



# ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Α.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ, ΗΡΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ Η ΣΥΝΑΞΙΣ  
ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΜΕΘΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΟΥ.

Ύμνος του Ἑσπερινού, ἤχος Δ.

Τὸ ἄνωγμά μου σὺν τῷ ἁγίῳ πνεύματι σου εὐχαριστοῦμαι  
καὶ ἰσχυροῦμαι ἐν σοὶ ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς  
καρδίας σου ὁ Θεός μου ἡμεῖς καὶ τὸ πρῶτον τῆς

ι κε τε ου ε σω θη η ναι τας φυ χα α σε η η

η η μιν

**Η** των λει φα ναν σου θηκη Πα τε ου φη η η με Πα α

τερ<sup>Δ</sup> ηη γα α α α ζι ι α α α μα α α α

τα<sup>Ε</sup> και η α γι α σου φυ χα<sup>Δ</sup> α γα λας ου να

ου ου να α ηι ως α γα α αλ λε τα<sup>Δ</sup> ε χα<sup>Ε</sup> μιν

αν προς Κυ ρι τον Ο ο σι ε ε ε πα α αρη σι ε

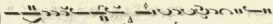
αν<sup>Δ</sup> και με τα των α σω μα α α των χα ρι ε ε ου

ων ε ε εν Ου ου του ρα α ανους<sup>Ε</sup> με θω ων ι ι

αε τε ου ε σω θη η ναι τας φυ χα α σε η η

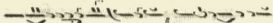
η η μιν

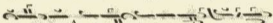
**Η** γα ηη σας θη ο φο ρετη α να τα ατω ω φη ι

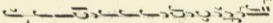

  
 ε λ ο ο σο φ ι αν και ε ξ ο κο σμου ε ε γ α ε

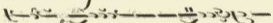

  
 νου ἡ ζωὴν καὶ εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

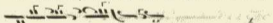

  
 να καὶ εὐποτησάμεθα διὰ τὸν θεὸν ἐσθλὴν εὐ

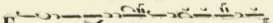

  
 ρον ἀκακίαν δὲ αἰχμαλωτῆσιν ἀνακαταστάσει

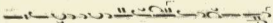

  
 νος φωνητικῶς πρὸς σε λατρεῖται ἀκακίαν

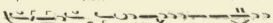

  
 νος καὶ τρυφῶν τὸν μακαριστὸν ἐπιχρησάμε

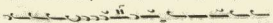

  
 ἑσθλῶς πρὸς σε καὶ τὴν ψυχὴν ἡμῶν σοφίαν

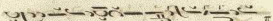

  
 ε εὐνοίαν καὶ εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

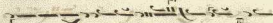

  
**E**πιστηθεὶς ὁδὸς τοῦ εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

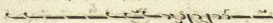

  
 φραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

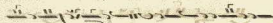

  
 φραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

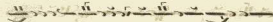

  
 φραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐφραντα οὐρανῶν ὡς ὡς μετ' εὐ

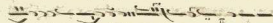

 σαγ γε ε λον I η σουν τον του ου ου Να α α αυ η π  
9

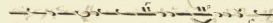

 τους εν Ε φε σω ε πτα ρθ μους πα αι αι δας π  
9 και την


 τε τρα δε κα παρ σου τον των δ γε των γυ α ο και

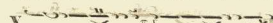

 κω ων γε φρι ε αι αι α αν με ταις ρηθ εις και του νου οντας φ

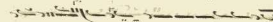

 λει ο φροι δο η η σω μεν εκ αι εινως κυ ρ α αυ

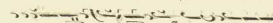

 λο γη η αν τα ερ γα των χει ρυ ω ω αν σου π  
9 και εκ τα



 ξι ω σου η μαρτυ ρι αι τε λω ως πε ραι ω ω ω σαι π  
9 την


 του χρο νου πε ρι ο ο ο ο ο ο ο ο π  
9



 Δ ρι στε ο θε ος η τρω π  
9 ο εν σο φια τα παν τα



 δη ρη σφ γη η η σας π  
9 και εν ρη ον των εις το αι

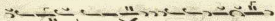

 ναι πε ρα α α γα α α α γων π  
9 ευ λο γη σου στον στε

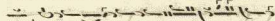

 φα νον του ε ε νι α αυ του π  
9 και την πε λιγ η ρων φη




 νε ρω ω κ ε ε ξω σι ι α<sup>Δ</sup> κα ο σρω ε πε

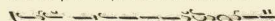

 δε η η μη η η η σας<sup>Σ</sup> ζη των ο ε κα α λυ ω υ



 νας κλα α σμα<sup>Δ</sup> α νικ φρα α στωσξ α και ραν θρου Μη η

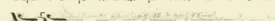

 τρω<sup>Δ</sup> μητρα και κ ει εωσ η θε ο ο ο τη η η η


 τι δε α θε μα ε νος ο ο ρου εωσ και γρω ο νος<sup>Δ</sup>

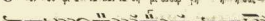

 εωσ σω τη ρι αν η μη ω κων α νελ λου οι οι ω ω

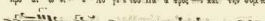

 ω ω τε<sup>Σ</sup> δε α του ου ου τοσκι δε ο ο ω


 ω κμεν<sup>Δ</sup> α γα θε ε Κυ ρι ε δε ο ο ξα α


 α α σοι εως<sup>Δ</sup>

**Ο** αν σο φι α τα παν τα δε μι σιωφ γη η η σας<sup>Δ</sup>


 προ αι ω νι ε λο γι ε του Πα α προς<sup>Δ</sup> και την συμκα


 σα αν κτι ι ε σιν<sup>Δ</sup> παν το δε να μα σοι λο ο γω

συνη σα α α α με ε ε ε νοσ σου λογη

σαν τριστηρα γουτον ε νι αυ του ουτις γρη η στο ο ο

τη το ος σου και πας αι ρι ε σι ει εις κα τα α

δα α α α λε δι α της θε ο το ο ο και

ως α γα θεσ και αι ρι λα α αν ηρω ω ω ω ποσ

0 πα α σης δη μι ουρ γος της ατι σε ηχος ου ου ου

ως ο και ρουσαι χρονους εν τη ε δε α ε ξου σι α


δα με νος αυ λο γη σαν τον στα φα νου του ε νι αυ

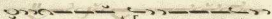
του τησχηστο τη το σου Κυ ο ρι ε ρι λατ των εν ει


ρη νη τους βα ει λαισ καιτην πα λιν σου πρι σβει αιε της θε


Επιρον τοϋ Αγίου  
ο το ακουαι σω σον η μα ει ηχος η Πα

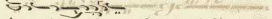
1 πα μο νος στυ λος γε γο νος ξη λο σκειςτουσρα πα

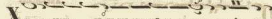

 α το παρ ο ουρανου τον υμνουν τους παθεις τον

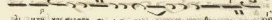

 σφεν τους πατριους και τριτων Ασωματων πολι

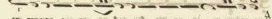

 ται εν τα αρχαι εν σωματι εν μενε πα

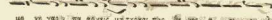

 τη ημερη μιν ο ουρανους Χριστω θεω σω

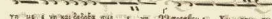

 θηναι τας φυλακας ημων Ετιρον Θεοτελον ηχος Γα

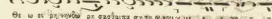

**Χ**αι μενε χαριτωμενη θεοτακα παθεις εν

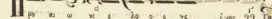

 λιμην και προστασια του γενοσταν θρωπων


 ου σου γαρ εσαρκαθη ο υιου του κοσμου


 μενη γαρ παθεις μετρησαι εν νεκροτα


 γημενη και δεδασμενη υιου Θεου Χριστω


 θεω εν σαρκι σαθαι παση οικου χριστη ημερη


**Π**ρωτικος ο ο γε ηχος Γα



του σου Παπα α τρω ος  $\frac{2}{4}$  ο εν μαρ φη θε ου υ υ πα α

α αρχην  $\frac{2}{4}$  και συ στη σα α α με ε νος την κτι

ρη σι κι ε σι α εκ του ου μη ο ο ου το ος ει ει εις

το ο ει ει ει ει ει και ιι  $\frac{2}{4}$  ο και ρους και χρσ

ο ο νος εν τη ι ε ι α ε ε ε βου ου σι ι α θα με νο ος

ευ λο ο γη η σσ εν τον στα ε φα τον  $\frac{2}{4}$  του α ιι αυ

του τη χρη στο ο ο ο ο ο τη η το ο ο ος σου  $\frac{2}{4}$  ου

ρου μα νος ει ρη η η η η εν ται αι εις Εκκλη η σι ι ι ο

αι αι αι αι αν εις σου ου  $\frac{2}{4}$  η ι ι ι καρ τω ηι στο

τα α τω ω βα α σι ι λαι  $\frac{2}{4}$  ου φο ρσ αν το τη η Γη

και η με ι εν πο με γα α α ε δε ο ος ηχος  $\frac{2}{4}$  Πα.

**Η** βα αι λαι α σου Χρι στα ο θε ος ι ος η γων

βα σι λαι α α α πα αν των των αι αι ω ω ω ω

ων και η δε απο τει α σου εν κα α αση γε νε α

και αι γε ε νε ε ε α παν τα α γαρ εν σο φη

α ε ε ε ποι η η σα ως και ρους ημιν και χρο νους

προ θε ε ε μα ε ε νος ει ο ευ χα ρη στουν της

κα τα πα αν τα και δε α α α πα α αν τα α

θε ω ω ω ω μεν ευ λο γη συν τον ατε φα α τον του ε

νη αυ τούτης χρη στο τη η το ο ο ο ως σου και κα

τα ει ω ω σον η η μας α κα τα κρη ι ι τω ως

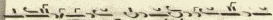
θε α α α αι σιν εν υ ο ρι ε ε δο ξα α σοι αι

Αι πα ραι αι σου ο θε ο ως αι πα ραι αι αι

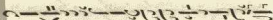
σου με γε α λαι αι αι και θε α αυ μα α α α σται



δι' ο τής οι κα νο μι ας σου την δε να σταί αν με γα λει



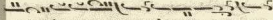
ει ου ου ου ου ου μαν  $\frac{\pi}{4}$  ο τι φη ω ω ως εκ φη ω τος



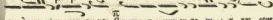
ε τα δη μη χσας εις τα λαι πο ρον κο ο ο σμο ο ο



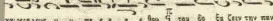
αν σου  $\frac{\pi}{4}$  και την πρωι την π ναι λας α α κ ραν  $\frac{6}{8}$  του πα λαι



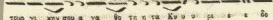
ου Α κ θαμ ως η η η ην δο ο ο κη η σα κ



ας λο ο θ ο ο ο γε  $\frac{\pi}{4}$  και η μιν εν σο φη ι α και ρως



και χρο νους ο ο κε ε α ε ε θου  $\frac{\pi}{4}$  του δο ξα ζειν την παν



τουρ γη κην σου κ γα θα τη η τα Κυ ο ο ρι ε ε δο

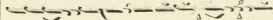


ξα κ σοι ει

ήχος.  $\frac{22}{11}$  Δι.



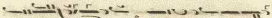
Ο τε τυ πα θαι σοι ου ω Κυ ο ρι ε ι ι ε την

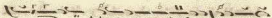


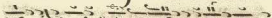
οι κου με την ε στε ρε ε ε ω σας  $\frac{\Delta}{2}$  το τε και οι α



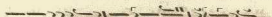
οθε ε νου ου αν τε ις πε ρι ε ζω ω ω ω αν το ο

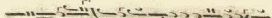

 εὐ ο υ υ σα α α α ριν γο και κισ εν ερα

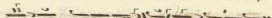

 σα α α αν το κα τα του τι κρη τα α α του ου ου το

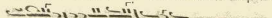

 ρα α α αν του ου και την η ητ τα αν της μη η προς

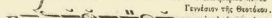

 να κα λε σα με ναι αι τα α α λεν εν τη τρο φη του Πα


 ρα δαι αι αι ει σου γε γο ο ο ο ο να α α α σιν

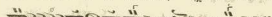

 και εις εο ο ο ο ο ξαν σου του γεννη θεν τοκ ε εκ γω

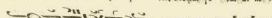

 ναι αι κος και σω μ ω σα α α αν τοκ το γε ε

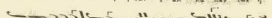

 νος τυ ω αν α αν θρω ω ω ω των

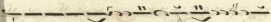

**Ε** και θα ει ω θου ου λη

Σαταμαβίου ή. τό  
 Γενέσιον της Θεοτόκου.  
 εις τον Σαταμαβι.  
 Ηχησεν Πλ Πα.

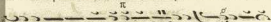

 η μα α α α τι τα ρι φα α νικσ στεφαι γο ναι αι κος


 εις ε θα α α στη η η σαν αλ λα παν των η

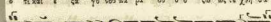

 Μα ρι ι α α τυ ω αν γε ε εν νη η θε ε ε ε των



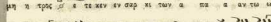
θε ο κρα τω ω ω ως υ πε ε ρε ε λα α α α μ φ εν



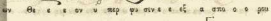
ο τι και ε ξα γο νου πα ρα δο ο ο ξυ ως τε χθη σα



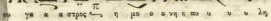
μη η τρος ε τε κεν εν σα ρ κι των α πα α αν τω υ



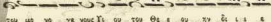
εν θε ε ε εν υ πε ρ φη σιν ε ε εξ α σπα ο ο ρου



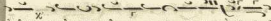
ου γε α α στρος η μο ο ο η η αν υ υ υ λη



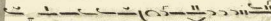
τω με νο γε νουε κε ου του θε ε ου ην δε ε ε ε



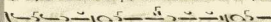
α λ θον ε κλει σμενην δε ε ε ε φη υ υ λα α α α



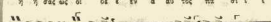
ξε και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η



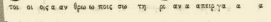
η η σας ως οι δε ε εν α αυ τος πα σι ε ε



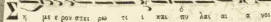
τοι οι ως α αν θρω ω ποις σω τη με αν α ακι ργα α α



σα α α α το



η με ε ρον σται ρω τι ε και πυ λαι αι α νοι



οι οι γο ο ο ον ται και κυ ληπαρ θε νι ι κη θε  
 ει ε ε ε προ ε ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρονκαρ πο γο  
 ο νεν η η χα α α ε ρος α α πα αρ χε ε ε ε ται  
 ερ ρα νι ζου σατω κα ο ο σρω ω θε ου ου μη τε ε ε  
 ε ρα θε ης τα ε πι ι ι γα ε ε ε ε ε  
 τοις ου ρα νος ου να α α κτα ε ε ε ται εις  
 σω τη ρι ε αν ται αν φυ χω ω αν η η η η μων  
 ση με ρον τα πα γ ας σμι ι ου χα ε ρα α ε ε τα προ  
 ο οι οι με ι ι ι α ση με ρον ε ε αν ε ε ε αν  
 α α αυ ρος σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε  
 ε ε λαι η της ρο σε ε ω ως η η μων θε α λε λυ  
 ο ται σται ει ρω σι ι η γαρ σται ρα μη η τηρ δεσ

λα ε ι ανω υ ο υ ται της παρ θε νου ου σης μα τα

το ο κω ο ον του κτι ε ι σα α α αν του ε ξης το αλ

λο της αν οι και ου ται ο φη σαι θε ε ος και τους πλα

γη θει σι δι α σα αρ κος ου τη ρι αν α κερ γα

α α ζε ε ε σ ται Χρι στος ο φη λα αν θρω ω ω

πος και λα τρω τη ης τυ αν φρω ω αν η η η η η ραι

μη ρε ρον η σται ει ει ρα α Δ α αν να τι κται θε

ο ο ο πα αι αι αι δε την εκ πα ουσ των γα νε αν

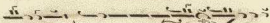
προ ο ο ε ε εκλα ε χθει ει ει σαν εις κα τοι ει


κη η αν τω παρ θα σι λαι και κτιστη Χρι στω τω θε ε

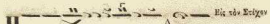
ω εις εκ πλη ρω ωσθη της θει ει ει αι ας ο ο κω

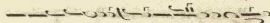
νο ρι ε ι ες δι ης α νε πλα σθη ημεν ει γη

νο ρι ε ι ες δι ης α νε πλα σθη ημεν ει γη

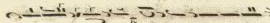

 γε ε ε ταις <sup>Δ</sup> και α νε και η ε σθη μιν ε α κτες

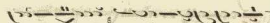

 φθε ο ρα α ας <sup>β</sup> προς ζω η ην την α α α λη η η κιον

**Η**

 πα γα σμι ε ος χα α ρα <sup>Δ</sup> εα των <sup>β</sup> δχος <sup>β</sup> Πα.


 δι και ων α νε ε ε ται ε ε λε εν η η η

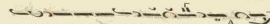

 μιν <sup>π</sup> ε ε I ω α και τε και Δ αν νη η Πα νμοστος


 Πα αρ θε ε ε ε νος <sup>π</sup> η τις δι υ κερ θε λην α

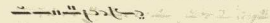

 γα α α θε τη κτος <sup>ε</sup> ην να εσ θε ου εμ φη χα ες γε ε


 ε νε ε ε ται <sup>π</sup> και πο νη κα τα α λη δι ε ι αν θε


 ο το ο ο ο κα ες γω μ ε ε ζε ε ε ε ται <sup>π</sup>


 αν τρεταις ε κε σι ες Χρι στε ο θε ε ος <sup>β</sup> τω κοσμου


 την ει ρη νην κα α τα περιφοικιταις φυ χαις η μωι τι


 με γα α ε λε ε ο ος <sup>β</sup> Πα.




  
**Δ**ι - αγ - γε - λου - προ - ρη - σε - ως - γο - νο - ο - ος - παν - σι - πτος  

  
 ε - I - ω - α - κει - μ - και - της - Δο - νης - των - δε - σ - και - σι - ων  

  
 ση - με - ρον - προ - ο - ο - η - η - ηλ - θε - ος - Πα - α - αρ - θε - ος  

  
 ε - ε - νε - ου - ρα - νος - και - θρο - νος - θε - ο - ου - και - δο - χη  

  
 εν - κα - θα - α - α - ρο - τη - ητος - των - χα - ρα - εν - προ - μη - να  

  
 ου - ου - ου - σα - α - παν - τι - τω - ω - κο - ο - ο - ο  

  
 σμα - της - ζω - η - η - η - η - η - των - προ - ο - ο - δε - ο - ο - ο  

  
 νε - κα - τα - ρας - α - νας - ρι - σεις - εν - λο - γο - ι - σι - η  

  
 αν - τι - δω - ω - ω - σις - δι - ο - εν - τη - γα - λη - τη - σι  

  
 σου - κο - ρη - θε - ο - ο - αλη - τες - των - ει - ρη - κη - εν - αι  

  
 τη - η - σεις - και - τας - φα - χαις - η - μο - ω - στο - με - γα - α  

  
 α - α - α - ο - ο - ο

Στοιρα α γο νος η η Δ α αν να λε ση με ρον χει ρος ηρο

τει το φαι αι ερω ω μες λαμ προ φο ρει το τα ε πι

ε ε γει αι αι α βα ει λεις κριτα τυ ω σαν Ι ε

ρεις αν εω λο γι ι αι αις ε ευ φραι τε ε ε στω ω ω

ω σαν ε ε ρ τα ζε ε ε τω ω ο φυ υ υ υρ πα αι

κο ο οσμος ε ε ου γαρ η βα αι λει σα και α μο

μος νυ υ υρ φη του κα α προς εκ της ρι ζης του Ι ερ

σαι α ω βλα α α στη η η η αν ον κα τι γο νας

κισ αν λο πα γ τε ζω αι ε τε ε ε ε ε κια η η χα ρε ε

γαρ ε ερα θε η αι η και η ζω η των αν θρω πων εν κο

ο ο σρω πο λι τε ε εν ε ε ε ε ται ον κα τι τα

δω ω ω ρα του Ι ω α και η αι ρα α α πο στη

ἰ ε φο ο ο ονται <sup>π</sup> ο θρηνος γαρ της Δ α α αν

νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η η η η η

θη <sup>π</sup> συγ χα ρι τε μοι λε γου ον σης πα α ας ε εκ λε

κτο ο ος Ι ι ι σρα α α ελ <sup>π</sup> ε δου γαρ δε δω κε

μοι αι αι Κυ ρι ε ος <sup>ε</sup> λη το εμ φυχον πα λα τι ον της

θι ας δο ξης α αυ του <sup>Δ</sup> τις και τη ην εν φρο αν νηκαι

χα ρα αν και σω τη ρι ι αν των φυ ο χων η η μω αν

**Η** γαν νη σις σουθε ο το κε χα ραν ε μη <sup>ε</sup> ηχος <sup>π</sup> δε.

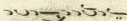
να σε πα σι τη αι κου με νη <sup>ε</sup> ει σου γαρ α ινε τας λον

ο Η λι ος της δε και ο αυ νης Χρι στος ο Θε ος η μων <sup>ε</sup>

και λυ σης την κα τα ραν ε δω κητην αυ λο γη ι ι ι ι

αν <sup>Δ</sup> και κα ταρ γη σης τον θα να τον <sup>Δ</sup> ε δω ρη σα το

Απολυτῖαν.

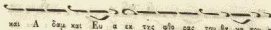


η μιν ζω ην την αι ω νι εν

Κοντάκιον ἔχου δὲ δι.



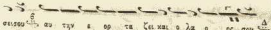
μα κειμ και Αν να ο νει δι σμον α τε κη σς



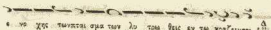
και Α δαμ και Ευ α εκ της φη ρας του θε να του η



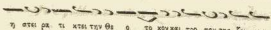
λου θε ρω θη σαν αγρατε εν τη α γι α γεν νη η η



σεισθη σου την ε σφ τα ζει και ο λα ο ος σου



ε νο χης τινεται σμα των λο τρη θεις εν τω κραζεισθη



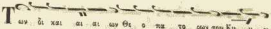
η σπει ρα τι κει την θε ο το κονκει προ φον της ζω ης



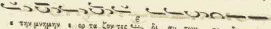
η χ μ η ω ω ν

Σεπτεμβρίου 9'. Ἰωακείμ και Ἄννης.

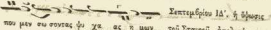
Ἀπολυτίκιον ἔχου δὲ δι.



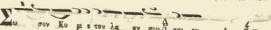
Τ αν δι και αι αι αν θε ο πα το ρον σου Κυ υ ρ



ε την μνητην ε σφ τα ζοντες δι αυ των σε θυ σια



Σεπτεμβρίου 10'. η ἑσπερις που μεν σω σοντας φι χε σς η μων του Σταυρου. ἀπολυτίκιον.



Σ α σον Κυ ρ ε τον λα εν σι ος και εν ἔχου δὲ δι.

λο γη σο σ' αντην κλη ρε νο μι αν σου 9 κ' κας τοις

βα σε λιου σε πα τα θαρ θα κ' μιν δο ρου μινος 9 και το σου

Μετά τόν Ν'.  
 φη λατ των δι α του Σταυρου στυπο λω υ τε το ρα 8χος

μου σαι ε πε η κρα ται κε α α α υ παρ κ αρχιερ ο τρι

μα ρη κς Σταυ ρε ο ρς του ου Χρ η ι ι στου Δ

α ρηι κ σο αν ρε τη θυ να α α ραι ει ει σου 8

ι να πο ι σται ει ει και πο ο θα προ σαι το το ω ω

και το 8δο και αι 8δο ξα α α ζω ω ω ω σε μελον 8

ταν ρε του Χρ η ι στου ου ου χρε σαι α να Πα.

ω ω αν η ε ελ πικς 8 αι πλα τη ρε ε νων ο

8η η γι ε ε χι κη ζο με ε ε να αν λι

ε ε μιν αν κα λε ε κ ρι ος να ε ε κος Δ

αι κευ με ε ι ε νος α α σφα α λαι αι αι ε ε νο

σο ου ου των ι ι α α α τρα τε κρον η Δ

να α α στα α α α σι ε λα ε ε η σο ου η

η η χ μα α α α

ας Σεπτεμβρίου 26. Ἀπαλυντικὸν ἔχχος

Α πο ο στα λε Χρι στω τω θε ω η γα πη με

α ε νε ε πι τα χυ τον ρυ σαι λα ον α να πο λο

γη τον δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο ε πι πα σον

τα τω στηθι κα τα δε ξα μνος ον ι κει τω ε θε ο λο

γε και ε πι μω νον νε φος ε θινω θι α σκε θα α α α

α α σαι αι του με νος η μιν η ρη νη και το με

γα ε ε α λα ος Ματὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον ἔχχος π λ

Θ ε λο ο γε Παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του ου ου Ιω τη η η η ρος ταις ι κα σι αιαισου

η η μας πι ρ ου ζε δε ε ο ο με ε ε ε

θα α πο βλα α δη η η παν ται οι ει ας ο

τι σου ε ε σμε εν χ ποι ρη ο ο ο ο εν Οκτωβριου 26.

Πα να γι α α δε σποι οι να τον Ισραηλ και νου

την κο σμου θε η η η θει ει ει α και ελ τι ις

Ιρι σσι ι α α α νων σε νων ε ε εκ θυ υ υ

σω ω πρου ου ου μεν και σε παρακα λου με εν α α α

γα α θε η η η α περ η ρων η μαρ τη κο ο των

και αι α πι γνω σμε ι ε νων τον Γι ο ο ον σου

και αι Κυ ο ρι ε ι ο ον ε ε λε αν ποι οι η η σαι

θε ε ο το ο ο ε αι ε ε ε ε ε χι ια γαρ

τε ο θυ υ να α α σθαιτη μη τη κη σου προς α α

τον γραμ α η παρ ρη σι ι ι α προ ο φθα ε

σον α α α χρα α α αν τε προ φησ ο ον μα σ

ε τε ε ε εν σον και ρυ σαι αι αι το ον λα ον ο

ο ον σου της ε νε στο ω σης α α πα ι ε ι λη

δι α σπαλ γνα α α ε λε ε ε ους μη πα ρι ι

δω του α ο μνου ου ου συν τα α α σης ε ε ε ε ι

**Ε**ν φρι του εν κω ρι ω πο ο λυ θη σα λε ο σης η Πα

νι ι ι η η α γαλλου και χρ ρευ ε πι ι ι σι


ει λαμ προ ο ρο ρου ου ου σα η η η μη τη ον τον πα

νε εν δο ξον α θη η την η και μαρτυ ρα της α λη η

θαι ει ας η η και ποις κα τε γου σα α α ως θη η η η

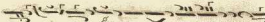


σα α α αυ ρον α πο λους των θαν μα α α των τας ι  
α σικαθο ο ρω ω ω σα και βλε πα κα τα ρισ σο ον  
τα των βερ θα α α α ρω αν τα θα α α ση και  
ευ χα μι στις τα σω τη η ρι α να κρα ζο ον Κυ ρι  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΧΟΝ  
ο δο ο ο ξα α α σι οι οι οι οι ιχθς  
Της γης συν τα ρα σο μανς τω της ερ γη η κροσφο ο  
δω του και τα ο ρη συ σει ει ει ον ται Κυ υ  
ρι ι ι ι αλ ου σαλαγγη α α ος ερ μα α τι ι  
φη μας ε ε ε πι βλε ε φας μη τυ θε μω ω σου  
ερ γι σθη η η τς η η η η η μιν αλ λα σπαλα  
χη σθεις ε πι το πλα σμα τυ κων χει ρω σου σου  
θε ρας η μας του σει σμου α παι λαρ α λω θε ε ε


 ρω ω ω σον<sup>Δ</sup> τος κ γα θος και ρι λα α αν

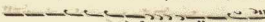

 θρω ω ω πος ήχος πλ<sup>4</sup> Πα.

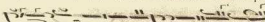
**Φ**ο - θε - ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο στι

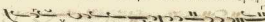

 η η σι ε ε ε ται τος δε και αι ας σου ου ο ορ

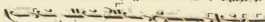

 ορ γης<sup>π</sup> η τις σε ε ε θυ υ ο σωω τη η η σι



 η τις παρακα λα σι α α α γα α θε ε ε<sup>Δ</sup> ο

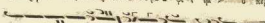

 παρ λα ον η μαρ τη κο ο το ες και αι α πει ρνω


 σμα ε ε γου τα ου ρα νι ε α α τα αγ μα


 α αι τα<sup>χ</sup> Αγγελοι Αρ χαι αι και Η ε ε ξουου σι


 ον ον αι<sup>Δ</sup> Θρω να Κυ ο ρο ο ο ο τη η η η


 η πος<sup>Δ</sup> τα Χε ρου θερ και τα Σε ρα α ρι ι ηρ<sup>Δ</sup> ο τ παρ


 η ρω ω αν σι δε ω ω ω σον<sup>χ</sup> Δ γι ος Δ γι

ε ε Δ γι ο ς η Κυ ο υ ρι ι ι ι α τα αρ

γα α α τω ωων χει ρω ω ωων σου Δ μη πα ρι ι δος

α α γα α α θε π δι α σπλα γ χα α α ε ε λε

ε ε ους Δ σω ζε πο ο λην κι ενδυε ε ε ου ου ου σταν

Ν ι νου ι ται τρις πα ρα πτω μα σι Δ την δι α σι π

σμου α κειλησκα τα α χρω ω σιν η η η κου ου ου ου π

εν δε τω με σι του ου τι σο μει ω ω ω ω του κη η

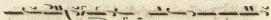
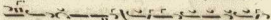
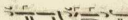
η η τον Δ την δι α του Ι ω να α να α α

στα α α α σιν Δ η με τα α νι ρα α η ρα α α

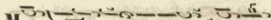
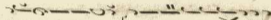
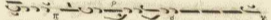
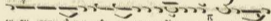
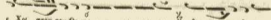
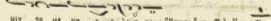
κα α α α λει α λ λω ε και νου σου θε ο ο η

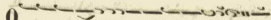
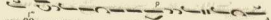
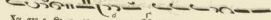
η η λα α ου ου ου σου Δ με τα νη πω ω ων και κρη νων

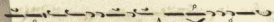
οι κται ρα α ας προ ο ο σι ε δε ε ε ε ζω η η ρα ος

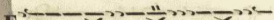
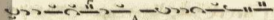
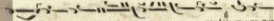

 και αν ο ο με ε ε ε τους δι α τρη τρι η με ρον  

 α α α να στα α α σε ε ε ε τως φησαι και αι ε  

 λε ε ε η η η η σον

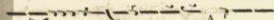
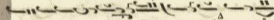
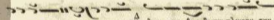
Απολυταίον, ἔχος Δ΄ Γα.

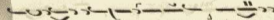
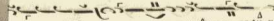
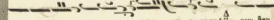

**Μ**ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυνως ἴσι σε υ πα ερ  

 μα χον η αι κον με νη ἴα θλο φο ρα τα ε ε θη τρο  

 πω με ε τον ἴ ως ανλυ αι ω κα θει ει λης τρη ε παρ σιν ἴ  

 εν τω στα δι ε ω θα ρο υ ναστην Νισιο ο ρα ἴ ευ τας Δ γι  

 ε Ιρε στον τον θε ον ε ατ του ε ἴ δο ρη σε σθαι η  

 μιν το με γα ε ε λε ε ως Ἐτερον ἔχος Π λ χ η γα.



**Ο** ε πι θε πνε πι τρη Γην και ποι ων αν τη ην τρη  

 μιν ἴ ρο σαι η μας της φο δε ρας τω σι σμου ου α και λης ἴ  

 και σι ο θε ε ως η η μων ἴ και κα τα περ φον η


 "μην πλουσιὰ τὰ ἐλεῆσόν σου Δ' πρὸ σβειαιστῆθε ο το  
 κουμονα φιλανθρωχπειεεε εγγος Δι.


**Ε**ις ταυπαροσμίασην ματατοπνευματος Δη  

 μητριεμαρτυρσοοφι Χριστος θεοςπροση  

 καααατααμωωωμηηηηηητον αυγαρτες


 τρααδωγεγοναςυπαειερμαχος καιενστα  

 δειωανδρειωςενααθληηησαςωςαθα  

 ααμαςστεερροοοςλογχειθειςδετηνπλευραντην


 ακηρατονσουπανσεθααασμιεμιμουμεε  

 ροςτονεπιξυλουουεταανυθεενταως  

 σωτεριανπαντοςτουουκοοοσμου τωνθου


 ματωνειληφααααςτηενεεεεργειειειαν

αν θρω πους πα ρε χων τας ι α α α σεις α α φη

α ο υως Δ δε ο σου ση με ρον την κοιμησιν α ορ τα

το α ντες α πα ξι ως δε ξα ζο μεν τον σε δε ξα σαν τα α

Κα ο υ ο ρι ι ι α ο ο ο σε μάτων ἀπολυ Δ δε

Τ μω ου ρα νι ων στρα τι ων Αρχιστρατι γαι ε δε σω

κου ραν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να τας υ ρων δε

η λαι σι ται χι σθη τε η μας Δ σακ πη των πτε ρν γωντες

α υ λου υ ρων δε ξης φρου ρουν τις η μας προσπιπτοντας εν

τε γως και βα ω α υν τας εκ των αν θυμων λυ τρω σαθη

η μας ως τα δε αρχαιων α να δε να με ων ηχος εως Δ δε

Τ α α υ λω ω θρο ο ο τω πα ρι κα κλουι τας ε

ρα ι αι ου σι ι αι αι θει οι ει ει οι α σω ω ω ω ω

μα α π τοις την τρι σα γι ον ω δην τω πρι τα α η θε ω  
 α α ρλο γι ρου τοις χει ει τι ει λε σιν α α α α  
 δε α α τα Α γι ος ο θε ε ος ο Πα τερ ο  
 α α α να α α αρ χει Α γι ος ι σχυ α ρος  
 ο ο ο ο ο ρ ο θ ο να α α να α α αρ χει  
 Α γι ος α θα α α να α α α τοις το ο ρ μοι αυ  
 ο ι ι ο θ Η ο αυ μα το σον Πα τρι και Υι ω φων ο ο  
 ζα ζα ο ο μα ε ε νο ο ο ον Νοεμβριου γ' του

Χριστου τωμου

**Η** του στο μα τος σου κα θα παρ άπολυτ. π λη η η. Γα.  
 παρ σος εκ λα μ βα σα χα ρις την αι κου με νη α ε φω τι ι  
 σεν υ α φη λα ρ γυ ρι ας τω κο σμω η σαυ ρου εν ε  
 κε θε το υ φε ρη με νης τα παι νο φρο συ ης ω υ

πα δεισι ξεν' εἰ ἀλ λα σεις λο γος παι δων πα τερ

Ιω ανη Χρυσοστο με  $\text{♩}$  πρεσβυτε τυ λο γω Χριστω τυ

θε τυ  $\text{♩}$  σω θε ναι τας ψυ χας η η μων ἕχως  $\text{♩}$  δι

Ση με ρον σαρ τυ σιν ε ε εν πνευμα α τι ε αρ χι ε

ρε ε α ω ε δη η μοι  $\text{♩}$  σνε η με τι ε ε μων τε ε σν

την μην μην ε ε ε ε ρα α αρ χη  $\text{♩}$  Χρυσο σ

στο με Ο οι ε ε φωνοτη ηρ της Εκ αλη σι ε ε ε σι

Ση με ρον της ευ δο αι σι θε ἀπολυτικον  $\text{♩}$  δι

ου το προ οι μι εν  $\text{♩}$  και της των αν θρωπων σω τη ρι ε

η προ κη ρι ε  $\text{♩}$  εν να ω του θε ου τρε νος η Παρ

νος εἰ ε ανυ ται  $\text{♩}$  και τον Χριστον ται πα σι προ κα ταγγελ

ται  $\text{♩}$  αυ τη και η ρεις με γα λο φω τισθο η σω μεν  $\text{♩}$



χαι με τρεμελο νο μι κρεσκιστου η εκ πηρω σης

Ση με ρον ο να ος ο ο ο αμ φε υχος και τον Δι.

του με γα α λου βα α αι λα ε ως εν εν ο

αι ει ει σερ χε ε ται αυ το ε ε ε του οικια μα κ σθη

η η και εις θαι ει αν και τοι κη η σιλα α α

και το ιδωμελ αι οι α γα α λ λ ο α α α σθα υχος Πα

Ση με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ο ο ος η

θε ο τε κορον να ω Κο ρι ου ου κρο ο σα α α γα ε

ε ε ται και Ζα χα με ες τα αυ τηε υ ο ο ο ε

ει ε χε ε ε ται ση με ρον τα των Α γι ων ο

γα α α α α γα λ λ ον ται αι και ο χο ρος των Δγ

γα ε ε λων με σι ου ως πα νη γν ρι ε

ζει <sup>9</sup> με θυν και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες ση  
 η η με ε ε ε ρον <sup>9</sup> συν τω Γα θρι ηλ ε εκ βο  
 η η η ου ω ω μεν <sup>Δ</sup> χαι ρι θε χα ρι τω με νη ο  
 Κυ υ ρι ος με τα α σου <sup>Δ</sup> ο ε ε ε χων τε ο ο με γα  
 ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος Νομβριουκί της Αγίας Δίον.  
εις τον στίχον Δοξαριον <sup>γ</sup>

**Τ**ω του νομ φι ου σου ε ρω τι <sup>6</sup> λε τε τρω με ε  
 νη δι κα τι ρι ι ι να σε ε μνη η η <sup>Δ</sup> παρ θε νο  
 μαρ τυς και αι αι παν ου οφ <sup>6</sup> λε πα σκευασμικη προ στα θε  
 αν προ θυ μως κα τε ε ε λε ι ι ι παρ <sup>γ</sup> και τω  
 ση μαι ει ω ω ω του ου ου Στα αυ ρου σπα γι σα με  
 ε η η ε α αυ πην <sup>Δ</sup> την των αι διω λω ω ων  
 πλα α α η η η παν σε ερω ως δι η η η λε ε

ε εγ ξος δ' και ρη το ρωων ε πκαυσας 7ε τας λη

ρω δ' ε ε εν στα α στας 7ε του Χρι στου το ο το μα

λα αρ προς πα σι κη ρε υ υ ξα α α ε σα 7 ο

θη και στω ε φρι ει ου ουρα νι ι ι ω 7 α να θυ

σα μα νε ττη με φα α α λην 7 αν 7 γ γ ε ε

λοις γο ο ο ρε ε ε ε ου εις 7 ως α γη η πα

ρι ι ι στω ε ε ρε δ' και ηρε σθου εις α α πα α ου

στω ο παρ των πε στω και πο θυ τε ε λου σουν τω ων

την πα να αι αι θεμον μη η η μη η η η σου

Νοεμβρίου λ'. Ανδρέου του πρωτοκλήτου

εις τον στίχον και νυν ήχος ή ή Γα. Πα.

ω σαρ ει πα η μιν 7 πως ε των 7 γ γ ι ι ων

η πα ρε λα θις νο ο ρη 7 εγ γον φε ε ρει εις εν Βηθη



α π πο ο ο στο ο ο ο λος η τους εν θυ θυ της αγ ναι

ας πλα να με ε ε ε νους πο ο τε η τω αγ κι στρωτασταυ

ρον σου αι νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα γε ε

ε ε ροι η ταις προ σθει αι αυ του υ πο ρα γα α θε η η

την ζω ην ημων αι ρη η νου σου η η και σω σου τα ας φυ

χα α ας η η η η μω ω ω ων Δεκαμβριος δ.

της αγίας Βαρβάρας απο

**Β**αρ βα ραν την α γι α αν τι ε μη λυτισον ηχος πλ η Γα.

τσι ω μεν η η εχ θρουγαρ τας πα γι δας σου υ νε τρι ε η η η η

και ως στροι θε εν αρ ρι σθη ε ε αν πω η ε θο η η αι α

και ο πλω του Σπαυρου η η παν σε ε μνος ακησθ ηχος πλ η Γα.

**Ο** ρ θε θυ ει ας ο ε η γε ου σε θαι ας δι δε σκαλα

και σε ε μνο τη η τος η η της αι σου με νης ο ρη

στη<sup>Α</sup> τω<sup>Α</sup> μο να ζον τω<sup>Α</sup>θε ε πισυστον εγ κε αλ λω πι ι σμα<sup>Α</sup>

Ι ω αν τη σο φι<sup>Α</sup> τα ς δι δα χριστου παν τας ε φω τι σας λυ

ρα του ου πνου μα α τος<sup>Α</sup> Α γραδου ε Χρι στου τω θε ω σω

θη ναι τας φη υ χας η η μων Εις τας Αδους εχχο<sup>Α</sup> Πα

Τ ης γε π ραστροφης την α πο λαυσιν υ πι ρι ε δου

ου ου σα<sup>Α</sup> και του Πα τρος τον ολ θεν ο μου τε και δο

ξαν μι ση σα σα α<sup>Α</sup> τον ου ρα ναν ημ φι ον ε

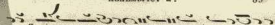
και πο θη η σοσβαρ θα ρα πα α να οι οι οι δη η

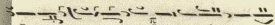
η η με<sup>Α</sup> τω ξι φρη γη<sup>Α</sup> την κα αραν τη η θει ει ει σα<sup>Α</sup>

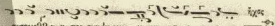
συν τας φρο νι μοις ου νει σηλ θε ες πα αρ θε ε νος<sup>Α</sup> τω ω

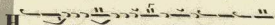
νη φι ι ι ω ω Χρι ι ι στου<sup>Α</sup> ο θαν και τη<sup>Α</sup> λου

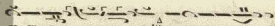
μι ι κην νο ο σον ε ε ε εκ δι ι ι ω ω ω κου ου


 ου σα τους τι στους θε ρα α πε ευ εις ε κρη γαι α α

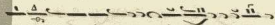

 του Πτε ε ευ μα α α α τος και πρε σβιο εις α πα

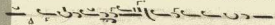

 αυστως υ υ παρ τω φω χω μ αν η η η η μιν

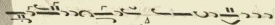
**Η**

 σχα νθη ο θα σια ανος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος

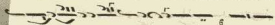

 ητ τω μ μ με ε ε ε νος α τι την προ μη το ο

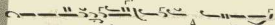

 μα ε σχεν ο ερ γα α νο αν προς α α μαρ τι ε ε ε αν

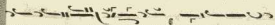

 ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις λο ο γος του Πα α

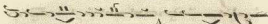


 προς α τρεπτως και α α φη υ υ υρ τως ως ει δε μο

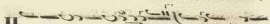
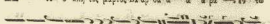
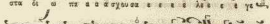
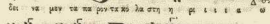
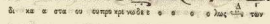
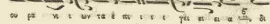
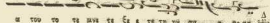
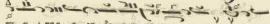
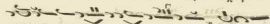
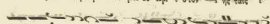

 ο ο νο ο ος α α αυ τος την κα τα ραν ε λυ υ σα


 της Ε ευ ας και του ου Δ α α θαμ Χρι στος


 ο στα φα νω σος α α δι ι ι ι ως Βα αρ θα α α


 α ραν την μα α α αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω


 ρου με νος τω κο σμω ε λε ε σμον <sup>Δ</sup> και το με ε γα ε  

 ε ε λε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>

**Η**

 θε ο κλη τος μαρτυρ θα αρ θα α α ρα <sup>Δ</sup> εν τω  

 στα δε ω πα α α σ γου σα ε ε ε ε λε ε ε γα <sup>Δ</sup>  

 ζει τα μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ε ε ε α ω <sup>Δ</sup>  

 δε κα α στα ου ου προ κρι νο θε ε ε ε ο ο ο λω ε <sup>Δ</sup> των  

 ου ρε νε ι ων τα ε πα ι ε ε γα ε π αι α <sup>Δ</sup> δι  

 α του το τε με τε ζι ε τε τη γη σα α αρ κα <sup>Δ</sup>  

<sup>Δ</sup> πο ρ ι πα α α ρα θε ο ο τε ε ε ε μου <sup>Δ</sup> και ρο σα  

 α τα ω προς τον νε φ ο εν μου ου Χρ ι στον <sup>Δ</sup> η γ τα ε  

 κα σι ε σις Σοι τηρ <sup>Δ</sup> τα ε λε η σου κα τα τα η ε ρον  

 ε ε μεν <sup>Δ</sup> και ου σον τους την α βλη σιν ου τη ε ε ε ε



τε λου εν ουνε τα σς πι ε ε σσως  
 την ο πα τη γυ ραν σα με ρον της α θλη φο ο ρου ου  
 ου θαρ θα α ρας του τε λα οι οι ος υ μην η η σω ω  
 ω ω μεν ταυτης γα ρου τε ξι ε φο ος ου τε ε πυρ ου τε  
 α α λ η η θα σα α νο ος ου τε του πο λυ πλο κου θα  
 λι αρ τα ε να ε ζρα ε ε ε τρο πω αι σα α α αν  
 το ε ρα στα ον ι κε ε ε τε ε ο ου ε καλ  
 λι μα αρ της πα να ε αν δο ξε δου ρη θη ραι  
 η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Δεκεμβρίου ε. Ιάββα το ε ήγα.

Ταις των θα κρι ων σμω εις της σρένου άπολυτ. ήχ. ηδ' ε Γα.  
 ε ρη μου το α γο νον ε γα ε ωρ γη η σαι και  
 ποις εα θα θουε στα νηγ ροις εις ε κα τον τωε πο νουε ε

καρ πο ο φο ρη η σας Ἰ και γε γο νας φω στηρ τη σε σου

με νη λαμ πωτ τοις θα αυ μασι <sup>Δ</sup> <sub>β</sub> Σαββα πα τηρ η ρω ων Ο οι :

ε Ἰπρεσθου ε Χρι στω τω θε ω σίυ θη ναι τας φη :

Δεκεμβρίου στ' του ἁγίου Νικολάου  
χας η η ρων ἀπολυτίκιον <sup>β</sup> <sub>β</sub> Δι:

**Κ** α νο να πιστε ως και ει κό να πρῶ τητος <sup>β</sup> <sub>β</sub> αγ ηρο

ται ος ἔ δα σκα λον α νε δι ξη σε τη ποι εμη σου <sup>Δ</sup> η

των πραγ μα των α λη θει <sup>β</sup> <sub>β</sub> ἔ α του το ελ τη σω τη

τα ποι νωσει τα υ φη λα <sup>Δ</sup> <sub>β</sub> τη πω χι α τα πλωσι α <sup>β</sup> <sub>β</sub>

Πα τηρ Ι ε ραρ χα Νι κο λα ε <sup>Δ</sup> <sub>β</sub> πρῶ σθου ε Χρι στω

τω θε ω <sup>Δ</sup> <sub>β</sub> σιυ θη ναι τας φη χας η ρων Εἰς τὴν Ὁρθρὴν  
πλ <sup>β</sup> <sub>β</sub> Πα

**Ε** ν δουλα α γα θα και πι ι στε ερ γα α τα του αρ

πι λω ω νο ος Χρι ε ι στου <sup>β</sup> <sub>β</sub> ου και το θα ρος

τας η με ρας ε βα στα σας Δ αυ και το θε θεν σοι τα λαν  
 τον ε σπυ τη λη η η η σας και τεις με τα σε ελ  
 θου ου αν ου ου ου κε φθα ο νη η η η σας. ε ο  
 ου λησαι ου ρα νην η νε ε ε ω ω ω ω κται Δ  
 ε φιλεις την χα ραν του κυ ρι ου ου σου Δ και πρι οβι εν ε  
 ο σπυ η η η ρων Δ α γι ε ε Νι χ κο λα ε ε

ε ε ε ε Δεκεμβριου 18', Σαφιδωνος εις τον στιχον ιδιου. 6 Πα.

Πα γη γο ρι φαι ερα ε ε ρα απαν θαι σι ε ε  
 α 9 αν τα πιστοι με θε ε ε ζω ω ω ω μιν 9 Σου  
 ρι θαν και γαρ η μας σπυ κα λει αι αι ται 9 ε στι α  
 σπυ αν πε ευ μα α τι ε κος 9 ου η τρι πει ε ζα α  
 θει αι α 9 η θε α τα θαν μα τα 9 αι αι πρι θει εις

α θα α α να α α α τοι<sup>π</sup> αν του μι μη σω με θα

το ο πρα α α ον το α κα α κον<sup>π</sup> το α πλουν το

φι λαν θρω πον το πα ε ε ρι πα αν τος σω ω ω

φρον<sup>π</sup> εν ος εν αρ χι ι ε ε ρε εν σιν<sup>π</sup> ω ως φως

ε θα ε ε λα α α αμφε<sup>π</sup> ηχος<sup>π</sup>

**Μ**ε ρι στων ποιη τη της α ρε τω ων καθου μα ρα ι α

των<sup>π</sup> α νε δει χθη ης Ιου ρι ε ε δι ωων σο ο ο

ρε<sup>π</sup> τοις μεν τοι κα τα φαι ερω νας τον θε ι ον<sup>π</sup> ο παρ

φης γος το η η λε α α κον<sup>π</sup> τοις θε ο ε κα τα λαμ

πρι νας κα σμον τον πα ρι γει ει ον<sup>π</sup> ο παρ α στρα τα

α ας ου ου ρα α α τον<sup>π</sup> αμ φαν ω ραι ο τα α τος

δει κτω με νος ο αι ι ε<sup>π</sup> τοις προ σφυγου αι εν ε εν

τα ἰστίαις προ ο στα σι ἰ ἰ ἄι αι αι σις σου

Ὁ δὲ μα τερρι κτου η νε κρη α πι θο ο με ἔχος  $\frac{\pi}{9}$

α ε να  $\frac{\pi}{9}$  φη νη η ζω σα αν σοι δε ε ε δω ω ω ω

κην  $\frac{\pi}{9}$  ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α α λη δι α

λο γου σου προ στα κτι ἰ κου  $\frac{\pi}{9}$  η του α να α κτος το ἰ ο

σος ευ χη σου φη ν ο γα δε ε ευ ο ε ε ε ται

ο Ο ο ο φος εις ει δε χριστου αν τι με ται λα τε ε το

νε κρη ε ε ε ξη γα ο αρ θη η η η σαν  $\frac{\pi}{9}$  ε νη

γει γαρ εν σοι ο Χριστος σου ρι ἰ ἰ δω ἰ ε ε ρου σου ευ γε

ο τες τρη α δε ο σς το ο δε ο γ μα α να α α κη

ρη υ υ ξα α ας τρη α α νος Ἀπολυτικιον, ἔχος  $\frac{4}{9}$  Πα.

Τ ης ου νο δου τες πρωτης α νε δει χθης υ παρ μα χος  $\frac{4}{9}$

και θαν μα τωρ γος θε ο φο ρε Σου ρι ι θυν πα τηρη μων  
 θε ο γε κρα συ εν τα φω προ σφω νας και ο φιν εις χρο  
 σουν μα τε θα λος και εν τω μελ πειν τας α γι ακου  
 εν χει αγ γε λους ε σχης σαλλει τωρ γου εν ταρσαι ι  
 ε ρο πα τε θε ο ξα τω σε θε ο ξα σαν τι θε ο ξα τω  
 σε στα ε φα νοσαν τι θε ο ξα τω ε κρη γουν ης θε ο

σου τοι αυ τα τε ε ρο μα τα εις εθ' Ορθρον μετα τον Ν', κλ' α. Πα.

**Π** α τερων α γλα ε σμα Σου ρι θυν σο ο φο κ ε  
 και θ α α κρο θε ο ο νι ι ι αν τη των θου  
 μα τω ω αν σου αι αι αι αι γλη της αι κου μα ε ι  
 γος θε ο τι ζω αν τα πε α ο ρα α α α τα και της  
 λαρ σης Δ ρι ου δε θει ρι της φρ κ νος τον Σω τη

ρ α α ι κε ε ε τι ε ε ευ ε σω θη η ναι  
 τα ας φυ χα α ας η η η η μω ω ω ω αν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προσπετέρων.  
**Ε** ν τι ι σταιτους προ πα το ἀπολυτίκιον ἕχως  $\frac{1}{2}$  Δε.

ρ α ε δι και αι ω σας τη εξ ε θνων δι αυ των προμη  
 στευ σα με τος θα κλη σι ε ι ι ι ι ι αν και χων

ται ε ν εο θε οι α α γι οι ο τι εκ στερ μα τος αυ  
 των ο παρ χει καρ πος αυ κλη τς η α σπικας τα κου

σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο θε ος

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστουγεν  
 νωνου στας φυ χα α ας η μων νήσιως ἀπολυτ. ἕχως  $\frac{1}{2}$  Δε.

**Μ** ε γα α λα τα τς πι στα ως και τορ θε μα τα εν

τη πη γη περλο γος ως ε πι ο θα τος α να παυσε ως

οι α γι οι τρεις παι δες η γα κλ λον το και ο προ

φη της δε νε κλη λε οντων ποι μην ως προ βα των ε δει ει κ

κνυτο ταις αυ των ι κε σι σικ Χρι στε ο θε ος σω

σω σαν τας ψυ χα ε ως η μων

Διακρυβίου κί. 'Η κατά σάρκα Γέννησις του Κυρίου.

'Υμνοῦντα του 'Εσπεριου. ἕχος

Δ ε ε τυ τε α γα λ λι α σω φ με θα α α

τω ω ω κ ο ρ ι ω το πα ρ ον μυστη ρ ι ον εκ δε η

γου ου ου με νου το με σο τοιχοντο φραγμα ου ου ον

δι α λε ε ε λου υ υ ται η φιλο γι νησιν φαι αι

α τα πω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα χε ρου δι φ

πα ρ α χω ρ ει του ξυ λου τη ης ζω ω η κα γω του Πα ρ

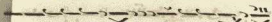
δει σου της τρι φης με τα λα α σμ θα α α του ου προ ι

ε ε βληθη δι α της πα ρ α κ ο ο ης η γορ α πα ρ α λ λ ο

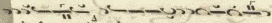




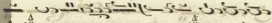
ἄρας εἰ κυ μ μ μ μ μ τὸν σου πα πα α τὸς ο χα



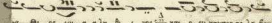
ρα κτηρ τας α ε δι ο τήτοςου του μερ φαν δὸν σου λόου




οὐ ολλομ θα α νεί ε ξα πει ρα γαμου μη τὸς προ ε ελ



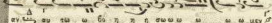
θον σου φρο παν ο κα ο μει ε ε ε τας α γαρ τὸν δι φει



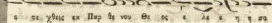
νε θε ος ὠν α α λη θε ε νος κα ο οὐ κητρο σε λα θον




αν θρωπος γε τὸ με ε νος δι α φει ε ε λα α ἀνῆρα τι ε



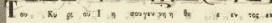
αν τα, αυ τὸ ω β ε η η η σω ω ω μ μ μ μ μ



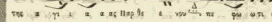
ο τα χθεις εκ Παρ θε νου θε ος ε λε ε η η σω



ο σι ο η η η μας εχες



**T**ου Κυ ρου Ι η σου γεν η η θε ε αν τος α



τος α υγι α α ας Παρ θε ε νου τα φω ωτι ε



εστι τα α ον α υμ πα α αν τα και με γου γαρ α

γραυ λου ου εν των και μα γυ ω εν προ ο ο σκυ του αν

των Δ Δη γελων α εν ο μπου ου αντων Δ Η ρω δεσ ε ι

ε τα ρε α αι τεα ε ε το ε τι θε ος αν σαρ

αι ι ι ε φα α νη Δ Σω ω τερ τω αν φε χυ ω

αν η η η η ραν εχου Δ

**Η** βα σι λει σου Χρι στε ο θε ος βα σι λη

α παντων των αι αι ω ω ω των Δ και η δε σπα ται ο

ε σου εν τα αι γε νε α και αι γε ε τε ε ε α α ε

σαρ κυ θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και ε

της α ει Παρ θε ε ι νου Μα ρι ε ος ε ε ε εν

α αν θρω πη η η σας ε φως η μιν ε λαμ φε Χρι στε

θε ος η ση η τα α σρου σι ε α ε φως ε ε φω

τες σου Πα τρος το α που γασμα<sup>Δ</sup>, πα σνακτι ι ι ι στυ

ε φαι ει ει δρι υ υ νε<sup>ε</sup>, πα σα πνο η αι νισι<sup>Δ</sup> κτονχα

ρα κτη ρα της δο ξη υς του Πα α τρος<sup>Δ</sup>, ο ων και προ ων

και εκ λαμ φασκ Παρ θε ε ε νου ου θε ε ε ρα<sup>Δ</sup>

ε λε ε η σο ο αν η η η η μας<sup>Δ</sup> ρχος<sup>Δ</sup>

Τι σαι προ σε νω κμεν χρι στι ο τι ωρ θη ε πι γης μας

α αν θρω πο ος δι η η η μας<sup>Δ</sup>, α κα στον γαρ των ο πα

σου γε νο φησικα τι σμα α α των<sup>Δ</sup> την ευ χα ρη στι

α α αν σοι οι οι προ σε α α γει<sup>ε</sup> οι ογ γε ι

α α δαι οι οι τον υ υ μνον<sup>Δ</sup> οι ου ρη ροι ρου α α

α α στε α α ρα<sup>Δ</sup> οι με γουτα α δω ω ω ρα<sup>Δ</sup> οι κοι

μη ε νε ε ερ το ο θα α α ου μα η γη η το ο σπη

η λαι αι αι εν η ε ρη η η μο ο ος την φα στ

ην η ραι ους δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε ε

νο εν ο προ αι ω των θε ους α λα ε η η ο

σο εν η η η η μας Εν τῷ ἄρρωσταίῳ ἴχθῳ πλ. ἡ Πα.

**Μ**α γοι παρ σου ω ωσ βε α αι υ λου η α αι γνω ω ω

τες σα α φως ἦ τον α αι γη τε τε ε χθι ε αντα θε

σι λε α α ου ρα α α α αι ε ι ε αν η υ

πο λαμ προ ου α α στε ε ρα ε λ κο με ε νο ε

ε ε ρθα α α αν η αν θε βλα ε μ θα ω ρα α τρ

ορε ε ε ε ε ρο ο ο αν τας η ε αγ αρ αι τα χρι στω

και λι ε βα νο ο αν και αρσ ω τρ ναν η και πε σο τς

προ ο σι ω υ ο υ ο υ η η η η αν χ αι ε αν η



τη η εν του ου ου πα αν το ος Ε δα εμπρα ο  
 σφα ε ρι σπαλαι ο σιδη και ε σιτη η η τη μη η  
 να ο ο αι Χρ ε ι στον τον η η η λι ε ε ο εν  
 του ος εν σκο ο ο ο ται ει με τα δω  
 ω ωραν μα γουε προ σε αν υ νη σαν τι ε στερωντι ε ζο ο  
 ορο ο με ε ο ο οι ο και ο ο με ε ε ε νος αι  
 εοντο ο θα α : α ο μα Δγ γε ε ε λωων α να μπου ον  
 των και αι αι αι λει γο ο ο ο ντων ε ε ο ο ε ε  
 εν η ο ο φη ο ι ε ε στοι ος θε ε ω ε χος ο ο ο ο  
 Του Κυ ρι αν ε η σου ου ου γε εν νη θα ε ε εν  
 τος εν θε θλε εμπ τη ε ου ου θαι αι αι ος ε ε ε να  
 τε λωι ε ε ε ο ο ο ος μα γουε προ σε ε αν υ νη η η



λε τω κρ σρωτο φως το της γνωσης <sup>6</sup> εν αυ τη γαρ α

τοις α στροις λα τρεψν τις <sup>5</sup> υ πο α στερος ε δι λασκον το

σε προ σων νειτων Η λε εν τος δι και ο συ ω υ υ νος <sup>4</sup>

και σε γι γω σκειν ε ξυ φως Δ να το λην Κυ ρι ε ελο ξα σοι

Μετὰ τὸν Ν', ἔδξα καὶ  
 Τ α συ υ ο ημ πα σε τα α ση με νων ἴχθος <sup>3</sup> Δ

ρον χ α α ρα α κς κλη ρου ον ται <sup>2</sup> Χρι στου τα χι

ε εν το ος εα τη κς Παρ θε ε ε ε ε σου εως τος Αιωνος

Ε ν φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα ἴχθος ἑ Βου

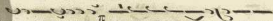
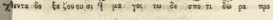
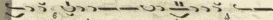
νο α γαλ λι α α α α σθε Δ σκρ τη σα τε ε

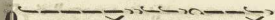
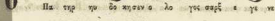
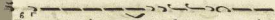
ο ορη Χριστου ον γαν νη Αν τος ἑ Παρ θε νος κα θε ε

ται τα λε ρου θε ημι μου με νη θα στα ζου σα ο

κο ολ ποις θε ον λα γον σαρκα Αν τα ἑ σοι μα νος τον ε




 ἄντα θε ἔξουσι <sup>π</sup> μα γοι τυ θε σπα τι δω ρα προ  

 φρε ρου σιν <sup>6</sup> ἄ γ γε λαι α νο μουντες λα γου ου σιν <sup>Δ</sup> α κα  

 σα λη πτε Κυ ρι ε δε ξα σοι <sup>6</sup>

**Ο** Πα τερ ην θε κησιν α λο γοι σαξ ε γε νε  

 το <sup>6</sup> θε και η Παρ θε νος ε τε κε θε ον ε ταν θρω  

 πη σαν τα <sup>6</sup> ἄ α στερ μη τυ ει μα γοι προσε νου σι <sup>6</sup> ἄ ποι μα  

 τας θου μα ζου ου σι <sup>Δ</sup> και η φτι σις α γαλ λε ται <sup>6</sup>

**Ο** ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κευ σα τονσω τη ρα  

 α νε τρε φος την πρω την κα τα ραν της Κυ ρι <sup>π</sup> α  

 τι μη τερ γε γο ναστης ου δο κει ας του Πα τρος <sup>6</sup> θε δε σια  

 ζου σα εν νο ολποις <sup>Δ</sup> θε ον λο γου σα ρου θεν ρα <sup>6</sup> θε ου  

 φη ραι το μου στη ρα ον ε ρε ευαν <sup>π</sup> τι σται μο νη των  


το παντες θε ο ξα ζο μεν κρα ζο οι τας με τα σου και

λε γοντες α νερ μη σου τε Κυ ρι ε δι ξα σει

Α ουτε α νω μη σω μεν τη μη τε ρα του σω τη ρος

την ρι τα πο τον κα α λιν ο φθει σαν Παρ θε τον

ρος πο λης ερ φα χει τον θα σι λε ως και θε αν

στος οι κη σας σω τη ρι ε αν ειρ γα σα το με κα τον

Γα θρι ηλ α νω μιουμε εν σε με τα των ποι με ε νω

δο ξα ζο μεν κρα ζοντες θε ο το κε κε α σθεν

ε σω εκ σου σαρ κω θην τι σω θη ναι η μα ας ηχος

Ε κ γε στρο ος προ ε α στρο ρου ε γαν η σ

α α σι ο μω σε Κυ ρι ος και αν με τα με λη θη σι τω

Τ η θε ο ος με ε ε γα α α σ ος προ κειμενον ηχος

ο ος θε ος η ρω ων υ υ ου ει ει ει ο θα ο ος ο

ποι ω ω ω ω ων θα αν μα ει ι ι α μα ο ο

νο ος υ υ το ελλος υ μα ο ο χ νο ο ο ος υχος α υ υ ηη.

**Π** α ρα δε ξον μν στη ρ ι ου ει κα νομειται αι ση

η η με ε ε ε ραν υ και νο το μουνται φυ ο υ σις υη

και θε ος αν θρωπος η ι ι υ ε ε ε ται υ σις υη

ην με ε ε με νη η κα και ο ου ου ηη αν προ σε ε

ε λα α α α δεν υ ου προ πη ην α υ πο ο ο με ει

ει νος ου δε θε αι αι αι ηρ ε ε ε αν υχος υ

**Κ** υ υ υ ρι ι ι ε υ εν θη θλε αρ πα ρα ε

α γο γο ρ υ να ας εν τω σση λα ω πα α ρω ω ω

κη η η η η σας υ ο ου ρα νον τον θε ο να αν

ε ε ε χυ ω ν εν φα α τη η α α α α νε κλι ε ε

θη ο ν στρα τι ε αι κυ κλω Δ γ γ ε ε λω ποι αι μα ε

αι συγ κα α α τε ε ε ε θρη ο ι να συ

ση ης ως ε ε ου σπλα α αγ χω ος τα γ ε ε

τας η μιν ο ο βα α α α σαι εχ ος

Π ως ε ε βαι αι πω το μα γα μου ο στη ρι ε ου αν

α α παρ κος σα αρ κου ου ται ο λο γος πα χυ ο ο

νε ε ε ε ται ο Δ ο ρα α το ος ο ο ρα

α α ται και ο α να αφ η η ης φυ λα α α ρα ε

α α ται και ο Δ να αρ χος α α αρ χη ε

ε ε ται ο Τι ος του θε ε ου ου ο Τι ο ος

αν θρω που γι ε ε νε ε ε ται ε η σους Χρι ε

στος χθες και σημερον ο αωτο ο ος και εις τους

Κυριακή μετά την Χριστού  
αι αι ω ω ω ω νας γέννησιν απόστα. ηγ. εβ. Δι.

Ευ αγ γε λι ι ζου Ι ω σης τω δε διδ τα θαυμα τα

τω θι ο πα α τωρ. Παρ θε νον ει δες και ο φο

ρη η σα σαι με τα μα γων προ σε κυ υ νη σας με

τα ποι με των ε βο ξο λο γητας δε Αγ γε λου χη

μα τι σθεις ι κε τιν α Χριστου τον Θε ον

Δεκεμβριου εζ', Στεφάνου τω πρωτο-  
ναι τος φη χα α ες η μων μάρτυρος απολυτίκιον ηχοι Δι.

Βα σι λει ον δε α θα μα ε στε φθη ση κορυφη

ε ξα θλωνων η πα μεις ο παρ Χρ ιστου τω δε ου μαρ τω βιν

προ το α βλε σου γαρ την Ι ου δαιων α κε λεγ ξας μα νι

αν ει δεσποντον Σωτηρα του Πα τρος δε ξι ο θιν αν τον

Ἰδομεθα τὸν  
 σου ἐκ δεξιῶν καὶ ἐκ ὑπερταῶν φοχυνήσῃς Αἴλιον ᾠ. Πα.

Ἄβλοφορικὸν ἀνσταθίον ᾠ τὸ πρῶτον αβλο

απιεσται ᾠ σταθερῶς φωμένε ἀλλοοογ

κω ὡν ἀθεεεὶ ᾠ αὐτὸς γαρτὴν τὸ ὡν μαρ

τυ ὕμνων ᾠ προητοιμασε ἐν οὐρανοῖς

καὶ ἐν γαλαξίας ἀστέρας ἐδοξαοὶ

α ᾠ ἰδοὺ τοὺς οὐρανοὺς ἀνεῳγμένους ἡ

καὶ τὸν Ἰουδοῦ σου ἐκ δεξιῶν ἐστὶ

τα τὸν ἄστρον ἰδοὺ τὸ Παῖσα τὸ

Ἄγγελοσὺν ἡ ἐνεδυσσασθε μετὰ ἡ

α καριεὶ ᾠ πρὸ τῶν μαρτυρικῶν ἀστέ

κω ᾠ τῶν ἀγγέλων ἐνεδυσσασθε μετὰ

το ο ο χε ε δω σω πη θη τι και πρε σθε ε υ ο παρ

η η μιν Δ προστον σω τη η ρα Κυ υ ο ρα ι ι

εν Δ του α α να μα α αρ τη η η η τον εχος Δ

Π ρω τος εν δε α α κο ο ο νος προ τος και εν μαρ

τυ υ υ αι ι εν ε δε αι χθης Δ πα α να α α α

γη ε δε ε ε φα α α να ε ο εος γαρ ε γε ε

νου ται κος σ γι ι ος Δ και παλ λους τω Κυ ρω προ

ση η η η γα γε ες μα α αρ τον υ υ υ ρος Δ δε

ο ου ρε νος σοι η νοι γε και θε ος σοι οι αι ε φα α

γη Δ αυ τον ι κε τι ε ε σω θη η ναι τας φυ α α

ας η η η η μιν εχος Δ

Σ τε ε φα α να Ε ε ο εν ερ ο ο ε ε φ ρα

νο πο ο λε ι ι ι ι τα <sup>9</sup> Χριστου θε ρα α α α πο εν

μα κα α α ρι ι ι ι ε <sup>9</sup> κρε σθει α αν πο η η

σο εν ο πι ε ε ρ των φυ ο χαν η μω ων <sup>9</sup>

**Τ**ον πρω το μαρ τυ ο ρα και γαν ναι αι ο εν του Χρι ι στου ο

ου θε ρα α α πο ο ο εν τα <sup>Δ</sup> Στε φανω τον πρω το

δε α κο θων <sup>Δ</sup> ε πα ξι ι ι ι ως τι ι μη η η

ου ο ω μιν <sup>9</sup> ου το ο γαρ ε ε στω ω ως <sup>Δ</sup> εν με σο

πα ρα α νο ο ο μων <sup>Δ</sup> εν δε ξι α α α Πα ο

α α τος <sup>Δ</sup> Τι εν ο ε ε θε ε α α ο

σα α α α το <sup>9</sup> <sup>9</sup> Πα

**Σ**τε φανος η κα λη α πα ρ χη των μα ρ τυ ο ω ο

ων <sup>9</sup> ο α λη ρος χη ρι τος και ου ο ο να με ους <sup>9</sup>



ποι ὦν ση μαί ει ει ει α και τε ε ρα α α τα  
 με ε γα ε α λα εν τω λα α ω ω ω ο πο α  
 νό ο μων ε λι θα α α ζι ε ε ε το αλ λα  
 εε ε λα αμ φεν ω ως Δγ γε ε λο ος και θε ω  
 ρι τη ην δο ο ο ξαν σου τού σαρ κω θεν τος υ ν παρ η η  
 μων εκ δε ξι ω ων τη η της δυ να α α με ε  
 ε ε ως και τω πνευ μα τι της χα ρι ι τος εις ον ρα  
 του ους α νε ε λαμ θα α α νε ε ε ε το και  
 δι α του το τας χρο στα σι σις των Δγ γε λων ου  
 ναυ λι ε ι ζο με ε νο ος α προ σβου ε ε ε ει υ πε ε ιδ  
 Ιαννουαρίου α. η περιτομή και του  
 των φου ο χων η μων αγίου Βασιλείου εν τη ἄρταλασία  
 Χ ρι στὸν εἰ σοι σα μένος ἐν τῇ η ψυ χῇ η σου

θει α της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι τει ει ει  
 ας η την πα γη η αν τα ρε ζω η τε I ε ρ  
 φα α αντα θα σι ι ι λι ει ει ει ει  
 πο τα ρους α α νε ε ε θλυ υ υ σαρ δογ μα α α  
 α α των η εν σε θων τη σε κου με ε ε νη η η α  
 θω κω κων πο τι ζο ο ο με νος η ο πι στος ρος  
 Εκκλησι ι α ρε λα α ο ος η καρ πον χυ λι ε ε ε  
 ων ο μο ρο λο γω ου ου ουν τω ω η την  
 χα α α α α ριν προ σρε ε ε ρει ει τω θε  
 ξα α σκ αν τι την μετ η σου η εις ει ω να α α

ει ω νο ος *ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΗΧΟΣ Η ΠΑΡ*  
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΗΧΟΣ Η ΠΑΡ

**Ω** θει α και I ε ρε της Χρι στου Εκκλησι ρε με λι σι

σα βασιλειε παρμακαε

ριεστιεσθγαρ τουθειονπεθουτοκεντρονσε

ουτοονκαθοπελιεστιεστιετωνθεοστι

γωναιρεσεενταςελασφημιεαςκατεειετρομ

ωωσαςκαιταεφωχαιςτωνπειστωνενσεθειος

τωνγλοκαμονεεθησαεσμεριεστιεσαςκαιτων

τουςθειουλαειρωωναςτηςακηρατουδιερχοοορα

νοςνοομηεσμημονουεεεκαταιηημων

καρεσταςτηνραδατηνοομαουονου

σιεστιεον

Η αντωντωναγιωνεναρεαξουταςαρεετας

πατηεφημωνβασιεεστιεεεεε

Μω υ σε ως το προ α α εν Η λι ου τον ζη η η λου

Πε τρουτην ο μο ο ο λο ο γι ι αν υι Ι ω αν νου σι

τη η ην θι ο ο λο γι ι ι ι αν υι ως Παυλος εκ

βα μ ω ων ου ου κι πα α α αν σω υι τις α σθε νει

και ου ου ου α σθε ι να τισκανδα λι ζι ι ται και ου ου ου

ε γω ω πυ ρου ου ου μαι υι ο θιν αν αυ τοι ο ις αν λι

ζο με ε τος υι ι κει του ε σω θη ναι τα ες φυ χη

α ας η η η η μων

ἄχος ααα Δι.

Των ου των εκ με λε τη σας την φυ σιν και παρ των

τε ρι σκο πη η η η σας το ο α α α στα α α

α α τον μα νον ε ευ ρες α ει ι ι να τον τον

υ πα ρου σι α ως ο ο εν τα θη μι ου γο ο ο εν του πα

ἐν τοῖς <sup>Δ</sup> ἡ καὶ μα α α ἀλ λον προ θε ε ε ε ε με ε ε

ε ε νος <sup>Δ</sup> των ουκ αν των τον πο ο θε ο ον α πε ερ

ρι ε ε ε φαι <sup>Δ</sup> πρσθεν ε ε ε και η η μας <sup>Δ</sup> των

ει ει ου πο ο ο θεα ου τν υ υ χειν <sup>Δ</sup> ι ε ρα

φεν τα Βι σι ε ε λει ει ει ε <sup>Δ</sup> ἕχρη ἡ Πα.

**Ε** ιε πα σαντη γην ε ξηλ θην ο φηυ γος σου <sup>Δ</sup> ως δε ξα

μη νη τον λο γον σου <sup>Δ</sup> δε ου θε ο προ πικς ε λογ μα τι σης <sup>Δ</sup>

την φη σι των ο αν των ε τρα γω σης <sup>Δ</sup> τα των αν θρω πων

η θε κα α τε κοσμησας <sup>Δ</sup> δε σι ε λει αν ε ε ρα τιν

μα <sup>Δ</sup> πα τερ ο σι ε Χρ ιστον του θε ο ον ε μα του ε

ω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ος <sup>Δ</sup> Ὁμοιον της εορτης <sup>Δ</sup>

**Μ** αρ θαν α να λ λει ω τως αν θρω πι γην προ σε λα θης <sup>Δ</sup>

Θεός ὡν κατὰ σὶ ἀν πολὺ εὐσπλαγχνὸς Κυρίε  $\frac{1}{2}$  και

νο μόν ἐκ πλῆρων πίρι τὸ μὲν θελί σαικα τα δε χη σαρ

κι κην  $\frac{1}{2}$  ο πικρ πα αν σης τα σκι ω δη  $\frac{1}{2}$  και πίρι

ε λης το κα κλυμα των πα θων η μων  $\frac{1}{2}$  δο ο ο ξα

τη α γα θε τητι τη ση  $\frac{1}{2}$  δο ο ξα τη ευ ευσπλαγχνια

σου  $\frac{1}{2}$  δο ξα τη α νικ φρα στω λο γε συκα τα βα α σκι ει σου

**Τ**ον φωνι σρον η μων τον ιδιωμα του υπερνοηχου  $\frac{1}{2}$  Δο.

φω τι ι σαν τα πα ο αν τα α α αν φρω ω ω πων

ι δων ο Πρεδρομος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε το ο

ο ο με ε ε ε ε νων  $\frac{1}{2}$  και ρει τη φω α χη  $\frac{1}{2}$  και ει

αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε και τρε με αι τη

χει ει ρι  $\frac{1}{2}$  δει ει ει κων υ υ σι ι ιν α α α ο τον

κα λι ε γι ει τοι ος λα α αι ος <sup>ε</sup> ι δε ο λυ

τρον με ε νος το ον Ι σρα α ηλ <sup>Δ</sup> ο ε λυ θε ρου η μα

ας εκ τη ης φησ ο ο ρας <sup>γ</sup> ω α να μαρ α αρ τη

η η η η τε Χρι στε ο θε ος η μω ων δο ο

ο ζα α α α α σι <sup>Δ</sup>

Τ ου λυ τρο του η ημων <sup>Δ</sup> α πο δου ου λου θα α α πι

ι ι ζο με ε νου <sup>Δ</sup> και τη του Πιου μα α τος πα ρου σι


α μαρ αρ τυ ο υρου με ε νου <sup>Δ</sup> ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω

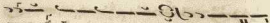
σι <sup>Δ</sup> α α α δγ γε α ι ε ε ε ε ε ε ε ε

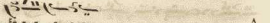
δγ γε λων σρα α τι ε αι αι <sup>ε</sup> φω νη δε ου ρα α να

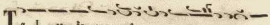
ο ο θεν η να χθη η εκ Πα α τρος <sup>Δ</sup> ου τος ου ο Προ

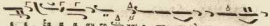
δρο ο μος χει ρι θε ε ρι <sup>Δ</sup> ρι ος μου ο πα αρ χει ο

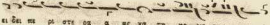

 α α γα πη η της ε να ω η δο ο ο κη η η η

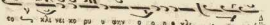

 η η σα Χρι στες ο θε ος η μω ων δο ο ο

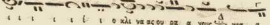

 ξα α α α α σοι

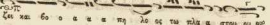

**T**α Ι ερ θα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

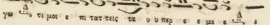

 ε ε ξα α α αν το και ο πα ρα κλητος εν ει α

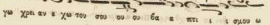

 ει δει πι ρι στες ρα α ας κα τη τρ χι ε ε ε ε

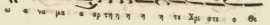

 το κλι νει κο ρυ ν φαν ο ο ο κλι


 ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους

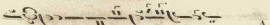

 ζει και δο ο α α α πη λο ος τα πλα α στου ου οφ

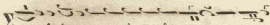

 γω τι μοι ε πι τατ τεις τα ο υ περ ο ο μα

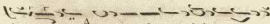

 γω χρι αν ε χω του σου ου βα α πτι ι ε σμου ω

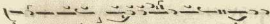

 ω α να μα ο ερ τη η η η η η τε Χρι στες ο θε

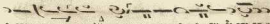


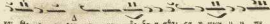

 ος η μών βο ο ο ξα α α α α σοι ἦχος <sup>Δ</sup>

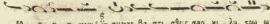

 μ σαι θου λο με γος τον πλα νη θε εν τα α α αν

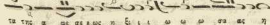

 θρω ω ω ω τον ου κα τη ξι ω σαι δουλου μορ φη ην εν

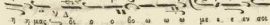

 δου υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι τω ω δε ε ε

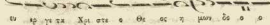

 ε στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω δε στο τη η

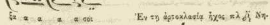

 και θε ο ω α γα δε ξα α σθαι τα η μων υ υ πε

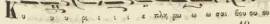

 αρ η η η μων συ γαρ βι πι σθαι σαρ κι λο τρω ω


 τα τησ α φε σαι εως η ξι ε ε ω ω μ σα ας η


 η η μας δε ο ο βο ω ω ω με ε ε αν σοι


 εν αρ γι τα Χρι στα ο θε ας η μων δε ο ο


 ξα α α α α σοι Ἐν τη ἀρεσκασία ἦχος κλ δλ δη


**K** υ υ υ ρι ε ε ε κλα ρω ω ω σαι θου ου ου

λο με ε νος ἄ α ω ρη σης α α α α και αι ω ω

ω ω νος ἄ α πα πα α α α σης τη ης κτι ι ι

σε ε ε ε ως Δ λαι τουρ γους του μυστη ρι ου σου ον ε

ε ε λα α α α βες Δ εκ των Αγ γε λων του ον Γε

βρι ι ι η η ηλ Δ εκ των αν θρω πων τη ην Πα α ορ

θε ε ε νον Δ εκ των Ου ρα α α να ω ω ν του ον

α α α στε ε ε ε ρα Δ και εκ των ο δε α α το

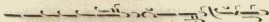
ων του Ι ο ο ο ορ δε α α α α νην ε νω

ω ω ω το α α νο μη η μα του κο ο σμου ου ε ξη

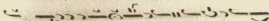
η η λαι ει ει φας Δ Σω τη η ηρ η η μων δε

ο ο ξα α α α σοι εις τον σιχον Υιόραλα εχος α α α Δ

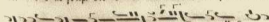
Ε ν Ι ορ δε α νη η πο τα α μω Δ ι δων σε ο ι



ω αν νης προς αυ το ο αν ερ χη ο ο με ε ε ε



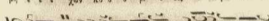
νεν ε λε γει Χρη στε ο θε ε ο ο ος τι προς τον δον



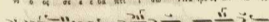
ου λον πα ρα γε ε ε ε ε γο ο ο ο ο νας ρυ πον



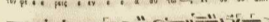
μη ε ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις ο νο μα δε τι



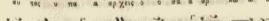
νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω Πα τρ ος αλ λα του



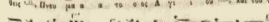
τον ρε ε ε ρις ε εν ε ε α αυ τω Γι ου ου αλλ



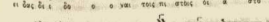
αυ τος υ πα α αρχης ο ο σα α αρ κω ω ω



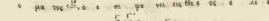
θεις Πνευ μα α α το ο ος Δ γι ι ου και του το



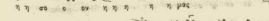
ει θας δι ε δο ο ο και τοις πι στας δι ε στο ο



ο μα τος ο ε πι ρα νει τος θε ε ος ε λε ε



η η σο ο ον η η η η η η μος



Ε ε δε σαν σε υ δε τα α α ο θε ε ος ε ε δε

σαν σε υ δα α τα α και αι αιαι ο φο δη η η  
 θη η κ η σαν<sup>ε</sup> προς την σαν γααρ δο ο ο ξαν  
 αν το φθαλ μησαι τα χει ρου ε ιμ ου δο υ ο  
 να α α αν ται<sup>Δ</sup> ου δε α τι νε ι ι ισαι τα α  
 Σε ι ε ε ρα α α φο<sup>ε</sup> αλ λα φο οθου  
 πα α α ρι στα α μι ε ε ε να η τα μην  
 θα α στα ζουσαι τα δε δο ο ξα ζου αι την δο υ  
 να α α μι ι εν σου ου<sup>Δ</sup> με ου ων αι αι κτι ι η  
 μων α να γ γελ λο μην την αι αι νε α σιν σου λε α ε  
 φο ο ο ου τας<sup>ε</sup> ο ο ο πι φα νε εις θε ος  
 ε λε ε η σο ο αν η η η η η μας<sup>Δ</sup>  
 η με ρον ο ου ρα νου και Γε χ και η η της<sup>Δ</sup> πα

μου γε νε τας σαρ κη εν Ι ο ορ θα α ο νε βα πτι

σρα αι των ο ο ο ο α να με α αρ τη η η η η

τα ε να με θα ο ρη η η των κο ο σταν α πο τις

πλα α νος των ου ε ε ε χροσ και θα πτι ζε ποι

υ πο ο θου ου ου λου ο δε σπο ο ο της των

α ο α πα αντων και μα θα ρη σρον ε υ θα ατος

τω γε νε των αν θα ποι ω αν θα ω ρη ει ει τα αν

τω ω θα η η η ου ω ω ω με τω ο ε πι φα

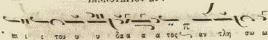
νε θε ος η μεν θα ο ο θα α α α αι

**Ε**ν Ι ορ θα νε θα πτι ζο με νε αν απο δεικτων η θα.

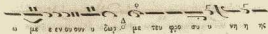
Κυ ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θεορ

αυ νε σι του γαρ γαν νε το ρος η φα η η ρος α μαρ το

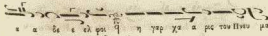
ραι σοι  $\Delta$  α γα πη τον αι Γι ον ο νο μαζουσα  $\Pi$  και το  
 Πνευ μα εν ει δι κε ρι στε ρος  $\Delta$  ε θε βαι ου του λα γου  
 το α σρα λης  $\Delta$  ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος και τον  
 κο σμου φω τι σαις εθ ο ζα α σοι το Πα  
 Α νω μνη σω μαν οι πι ι ι στοι  $\Delta$  τας πι ρι ε  
 μα ας του θε ου οι νο νο μι α α ας το με ε γε ε  
 ε ε θεος  $\Pi$  εν γα αρ τω η μω ωων πα ρα α πτω  
 ω μα α α τι  $\Delta$  γε νο με νος αν θρω πος την η μων  
 κα θαρ σιν κα θα ρι ρι ται αι αι ε εν τω Ι αρ θα α α  
 νη  $\Pi$  γε μο νος κα θα ρος και α κη ρα τος  $\Delta$  α γι  
 α ζων ε με και αι τα ν ν ο θα α α α τρ  
 και τας αι φα λας των εθ ο κ ο σμων συν τρι ι ι βων ε



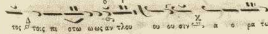
π ι ε του υ υ δα α α α τος αν τλη σω ω



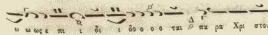
ω με εν ονον υ εαρ με του φρο συ υ νη η τος



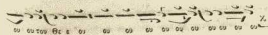
α α δε ε ελ φαι η γαρ χε α ρος του Πανυ μα



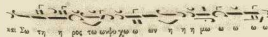
της τας πα στω ως αν τλου ου ου σιν α ο ρα τυ



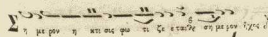
ω ω κς ε πι ι δι ι δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου



ου ου του θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



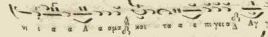
και σω τη η ρος του ωφρ χω ω αν η η η ρω ω ω ω αν



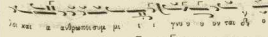
η με ρον η κτι σις φω τι ζε σται ση με ρον χρι στου



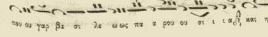
τα παν τα ε αν φαι αι αι νο ο ο ο νται τα ου ρα



νι ι α α λ α ο ρα και τα α ε πα γις Αγ γε



λου και α ε λ ρω σι σι μι ι ι γιν ο ο ο νται



του ου γαρ το βα σι λε ως ε πι σω ου τι ι α και η

τα αβραηαμ γα γα ι ι νε ε ε ε ται δὲ δρα μαρι

τοι οι νυν ε ε πι ι τον Ι ο ο ο ο ρ δα α α α

νην δὲ ι ι ι δω με εν πα α αντας τον Ι ω ω ω α

α αντην δε πα ω ως δα α α πτι ι ι ι ζει κο ρι

ου φη ην δὲ α χει ρο ποι η τον και α να μα α α

τη α η η τον δὲ δι ο α απο στο λε κην φω νη ην

σα α α γο ε ε ον τις δὲ σιμ φω νη ως θε ο η η

η σω ω ω μεν δὲ ε πι φα α νη ε χα α α

ρις του θε ε ε ου δὲ η σω τη με ι ο ες πα σιν

α α α αν θρω ω ω ω πικ δὲ κα του γα α α ζου ο

ου ου σα δὲ και πα ρι χου ου σα πι στικ το με γα ε

ε ε λε ε ε ε χ ο ο ε ες



Τα αυ υ υμ πε αν τα α ση με ρον α α α γε α

α λ λι α α στω Χρι στου φα νε ε εν τε ος αν Ι

ι ο ρ θα α α α α νη Ίδιωμα των Αλων ἕχος 4 Πα.

Φ ως εκ ρη τος ε λα μ φε τω ω κο ο ο σρω Χριστος

ο ο θε ο ο ος η η η η μων ο ε πι φα νει

ως θε ε ο ος του του λα αι προ ο σκυ νη η η σω ω ω ω μιν

Π ως σε Χρι στι δου ευ λαι τον δε σπο ο ο ο ο

την α ξι ω ως τι μη η η σα ω ω ω μιν ο τι εν

τος α υ ο δα σι παντας η μας α α α νε και αι αι

η ι ι ι σος

Σ υ εν Ι ρ θα νη θα πτι σαι ως ο Σω τη η η ρ

η η η η μων σα ρει θρα η γι α α σας τε πα λα μη

του δουλου χειρα ο θεου ου ου με ε ε ε νος

και τα παθη του κο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε

νο ες Δ με γα τομου στη με ι ον της ει κο νο με

α ως σου ε ε φει λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι q

Τ ο α λη θι γον φως ε πε φα α α νη και πασι τον φω

ει σμο ον δου ρει ει ει ει ται q θα πτι ζε ται Χρ

στο ο εσμεθ η η μων q ο πα σος ε πε και να κα α θε

ρο ο ο τη η η η η τος q εν ι η σι τον α γι α

σμο ον τω ω υ ο υ θα α α α τι q και φυ χων τον

τε κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται q ε πι γι ο

ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε ο ο εν Δ και υ παρ

τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε νον q δε α

λευ τρου σω τα ρι α δι υ δα της το ο Πνε ε ευ μα

ει α κα τα δυ σε ε ως η προς θε ον ημων α νο ο

δου γι ι ι νο ε ε ε ται θαν μα σι α τα ε αρ

γα σου ου Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

**Ο** πα ρι θε α αλλων τον ου ρα νο ον αν νε ο ρι ο

ε ε λαις ρι θρα κε ρι βα λλα ται στη ρι ε ρον τα

Ι ι ε αρ θα α α ναι ει ει ει α και την ε ρην

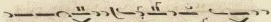
κα θα ρι ται κα θα ρισιν ο του κοσμου αι αι αι ρω αι ον

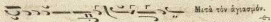
την α α μαρ τιε ι ι αν και υ πο του συ γα


νου ους α α νο θεν υ μαρ τυ ρι ται κη ε ου μα α α α

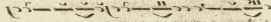
τουσ υι ος μο νο γε νησ η παρ χων του Ι ρι ι ι

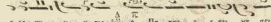
στον Πα α α ρις προς οι ου η η σω μεν ο ο ε

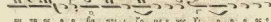

  
 πειρανας και σωωωσαας η η μας <sup>1</sup>Χριστα ο θε

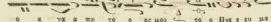

  
 ος η ημων δε ο ο ξα α α α σοι <sup>2</sup>ηχος <sup>3</sup>δι

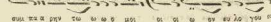

  
**T**ρι α α δο ος η η φα νερω αι σε ις <sup>4</sup>εν Ιερ δε

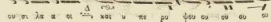

  
 η η η γε ε γε νε ε εν αυ τη η γαρ ο περ θε ε

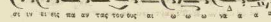

  
 ε ος φου υ υ σις <sup>5</sup>ο Πα τερ ε ε φω νη σις

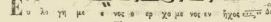

  
 ου το ος ο ο θα σις ε ζο με ε νος Υι ο ο ο ος ε


  
 ο α γα α πη τα ο ος μου <sup>6</sup>το ο Πνε ε ου μα


  
 σιμ πα α ρην τω ω ω ο ρι αι αι ω εν ου λο γου ου


  
 ου σι λα α αι <sup>7</sup>και υ πε ρου ου ου ου


  
 σι εν ει σις πα αν τας του ους αι ω ω ω να α α ος


  
**E**υ λο γη με ε νος ο αρ χος με νος εν <sup>8</sup>ηχος <sup>9</sup>δι


  
 ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ι ου <sup>10</sup>θε ος Κυ ρι ος και

ε πα φαν η μιν<sup>6</sup>, σω σω η μα σε Υι ε θε ου<sup>Δ</sup> θ

εν Ι ορ δε νη υ πο Ι ω αν του ου βα πτι σμης φαλ λα

τα ας σοι αλ λη λου σα ι α ε ρημου. ἀπολυτικιον δ' ηχοι<sup>6</sup> Δι.

**Μ**νη η μη δι και ου με τη κω μι ι ι αν<sup>Δ</sup>

σοι δε αρ κε σοι η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Πρα οδρομε<sup>6</sup>

α νε δευ χθης γαρ εν τως και Προ φη των σε θα σμι ω

ω τε ρος<sup>Δ</sup> ο τι και εν ραι θρως βα πτι σοι κα τη

ξι ω θης τον αη ρυτ το με τον<sup>6</sup> ο θαν της α λη θει ρς

υ παρ α θλησας χαι αι αι αι ρων<sup>6</sup> ευ ηγ γε λι

ου και τως εν Δ δε θε ον φα νε ρω θεσ τα εν σαρ κι

τον αι ρο τα την α μαρ τι αν του κο ο ε σμων<sup>Δ</sup>

και πα ρε χον τα η μιν το με γε ο λε ας

Ἰαννουαρίου εἴ. Ἀντι-

Των ζηλωτην Ηλιαν τους ροποις ἀπολιτίαν ἔχας Δι.

μι μου με νος τω βα πτι στη εὐ θει αις ταις τρι θος α π

με νος πα τερ Αν το νι ε τος ε ρη μου γε γο νας οι κι

στης και την ει κου με νησ στη ρι ξας ευ χας σου δι

ο πρεσβιτς Χριστω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μω

Ἰαννουαρίου εἴ. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου,

Ἰδιόριτον, Δόξα, ἔχας πλ. Πσ.

Ει ραρ χω μν τους αρ χη η η γω ους πα τρ αρ

χω μν του ους α κραι αι με ο ο ο νος και παρ φα εις

φω στη η ρας τη η ης οι οι οι κω του με ε ε νος τουν

εν ναι μν του Χριστου του ους ει φα α εν το ο ο ο

ρας σω νελ θον τε ε εις ω φι ε λε ε ο ο ο φ

τοι οι οι πνευ μα τς κως οι οι ους εγ κω με ι ι ι

ι αι ους αι νε ε ε σω ω μεν λε ε ε γο ον

τε ες χαι αι αι αι αι ρος Δ θα να αι ε ε ε

θα ε ε τερ της ε θα να αι α ας ε πω

ω ω να υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη η Δ α

ρι ο εν θε κα θα παρ λε ω κ κον εκ σφεν δο νη σης της

ποι μης των Χρι στου τη ε λα σι κη σφεν δο

ο ο νη τινθε ο σο ο ρω ω ων δογ μα α τω ω

ω ω σον χαι αι αι αι αι ρος α α στη η ε τρη

αι αι νε ο τα α α τε της α αι Παρ θε νου υ υ

παρ μα α χε ο Σταν το ρι ως αι την θε ε ο ο το ο ο λον

εν με σω του εν Κ ρη σω Ι ε ρου ου ου σν γλ λο

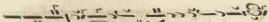
ο ο γου α να κη ρο υ ο ες λαμ προ ω ω ω ω

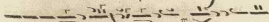
ω ω ω ω ως και των Να στο με αλλη ρη μα των κα  
 α α θαι αι ρε τα παρ μα κα ρε ι στα Κυ υ υ υ υ  
 υ υ Κυ υ υ ρη λε ε ε ε ε ε ε και ρε τε θε  
 ο λο γι ως πη η γη η η θε ο σο ρι ος πο τα  
 ροι Οι οι α ε ε εν τα α α α οι και θρονοι  
 θαι ει αι ως γνω ω σι ε ε ως α α λ λω ω παν  
 σο ο ο ροι Πα τε ε ρος τρι σμα α κα α ρι  
 ι ι σοι μη παυσετε προ σβε ε ε ε ευ εν Χριστω  
 ω ω ω τω θε ε ω υ περ των πιστοι και πο ο ο  
 θω τε λοζ οι φων των α α ει ει τρη ι ε ρων  
 υ ρων και σε θα σμι α αντη η η γνη υ υ ριν  
 Δ ε ε ευ τε ρε λε ο ο ρ των το ο εχος πλη Πα

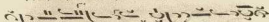
ΕΙΣ ΤΟ ΑΣΤΥΧΟΝ ΔΕΙΣ

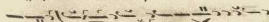
Δ ε ε ευ τε ρε λε ο ο ρ των το ο εχος πλη Πα

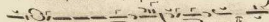


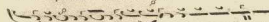

  
 εν ο υ στη η η μα δε ε ου τε των πι στων η η

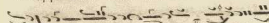

  
 ο μη η η η η γυ α ο υ ρς θου τε ορ θο δο

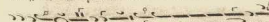

  
 ζων χο ροι αι αι αι αι αι α σμα α σιν εγ κω ρι ων

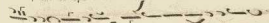

  
 στε ε ε φο ω ω ω μιν τον α αι σε βα ρτον πα να

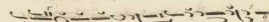

  
 αι θε ε μον Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ελ λον

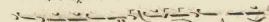

  
 το ες γαρ πα α α α κων τα ζο ο φον κα κι



  
 στη τς αι αι ρι ε ε σε ε ε ως πα σαν α ε πο

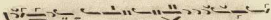
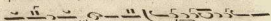
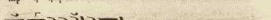

  
 ε α την των θυ σμα α ε των νε α ω κω ω ω ω ως


  
 κα α θε ε ε λων τη ε ειτ τη τω του πατ τα να


  
 το ο ος ε σχυ υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο


  
 δι α τας θε ο μη η η σο ο ο ο ρος των κο σμου


  
 τα ε την γα α σε θε ο γνω σι α ως ελ λε α α α α


 φε ε ε ε σι <sup>π</sup> και νυ νυ πρε ε σθε ε ευαι υ υ υ υ  

 παρ η η μιν <sup>π</sup> των εν πει σσει ει τε ε λου των των τη  

 μη η η ημιν αυ του ἀποδοκίμιον ἄχος ἡΐ Γα.


**Ε**ργασια λαμβανεις ερ θε δο ξια ες πα σαν σθε σαν τις  

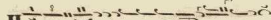
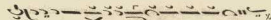
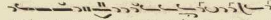
 κα κο δο ξι αν <sup>π</sup> νι κη ται τρο παι ο φθ οροι γε ε γθ  

 να α τε <sup>π</sup> τη ευ σε θει α τα πα αν τα πλου τι σαν τις  

 την Εκ αλη σι αν μα γα α λωσ κο σμη σαν τις <sup>π</sup> α ξι ως ευ  

 ρα τε Χρι στον τον θε ον δω ρου με τον πα α α ει το  

 με γα ε ε λε ε ος Των Διδων διεξα ἄχος ἡΐ Γα.


**Η**με ε γα κ α λη τη κ α λη θει αι ει ει ει αι  

 εαλ πι γθε ο πο λι α θλο ο ος Α θα να σι ε ος <sup>π</sup>  

 προς αυ ω χη α αν ση με ρον συ γκα λαι ει ει ει ει ται αι

αι την Η εκ κλη η αι ι ι ι α αν φαι δρος

πα η αν τας πι στοι αι ει προς την πα νη γυ ρι ι ι εν

υ παν τη ου ω μεν του κα λου ου ου ου ποι με ε

ε ε νος υ υ υ υ μιν αι γι ραι αι ρον τε ες τους

ι ε ρου ου ου ους αυ του πο ο ο ου ους ο πως

τας ηρ σθει αι αι αι αι αυ ου του λα βω μεν πα ρα

Χρι στου ου του ου θε ε ου το με γα ε ε ε ε

ι ι λα ε ες Και νυν αντηρον εχος ηη Πα.

Ελ πος μου και προ στατις δε σπεινα υ παρ χου σα τας

σαι α χραν τους χει ρα στροτον Υι ου σου α α α ρον και

ι κα τεινον αυ τον αν παρ ρη αι α τον μο τον ε ου

ηρ γε την του ε λε η σαι με εν η με ε ρα της δι κης

Εννοηται τε ε ε Ελε γάλου εν τη άρτα.  $\frac{1}{4}$  Δι.  
 Τανουαρίου κ'. Εύδηρίου του μα-

ε γε τους γεν νη τέρσιν α αγ γε ε λο ε ος Κυ ρι ι ου

ε τι πακ δε ον γεν νη σε ται ε μην ευ θυ μι ι ι ι

αε ρι ρυ ω ω υ υ ο ο μ μον  $\frac{1}{4}$  ε τα φυ ο η ης δε

γα α στρι ρο ρων αυ τοις ος το ε πα α αγ γιλ μα  $\frac{1}{4}$  αα

εκ σκαρ γα κκκ δε ευ χης ου τα α α νε ε στρα α α

ρης  $\frac{1}{4}$  πα α α α τε αρ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι

ι ι ι ι  $\frac{1}{4}$  Δι.

Απολυτικιον ήχος  $\frac{1}{4}$  Δι.

Εν φρεσι του ε ρη μας η ευ τι κτου σα ευ θυ μη σατ

η ουκ ω δε νου σα ααα ο τι ε κλυ θυ νε σοι τε κκα α

νηρ ε τι θυ μι ων των του ελεμα τους  $\frac{1}{4}$  αα σε δει ας φ'

αα σας εγ κρα τει α εκ θρε φας εις α ρι την τε λει ο τη

τα τας αυ των ε κα αι αις Χρ στες ο θε ως  
 ει ρη νε σον την ζω ην η μων

Ίαννουαρίου κέ. Γρηγορίου τυ Θεοφρον.  
 εις την αρτοπλασιαν. ηχη δ Πα.

Ε ν θε αι αι αις προ ξι ε αι ι το σω ω ωμα σου  
 τη φη υ χη η η να μαρμας κα θε η η ρα με ενος θε  
 τα τας θε ο λο γι ας ο ο ρει προ ο ε ε ε θε ης  
 τα θε αι α ρα στα γω γου ου ου με ε ε νος θε  
 ο φα αν τα ωρ ερη γο ο ο ρει ι ι ε και  
 τον α α θυ τον γνο ο φον υ πι ελ θαυ την θε  
 ο τυ πο τον ε θε ζω να ρα θε ε αι ι ι αν  
 ο μο ου σι ον αγ γε γρα α σμ ρα ε ε νη ην  
 ηρι α α α α δε ην ηρ σαυ νουι τας δε α α α σου

α να μου αν τε ε ες λε ε γο ο ο μιν η εν

Τρι α δι γι να σκο με ε εν η μο ο να α ας

λε ε η τον η η χ ρα α α ας ἀπολυτίκιον η Πα.

**Ο** ποι με νι κοσ αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ε κη σι σα λ πη γας ως γαρ τε

θα θη του πνευ ματος εκ ζη τη σην τι και τα καλ λο

του ρη ε γματος προ σι τε θε σοι ελ λα πρι σθιου ε ξρι

στω τω θε ω πα α τε ιρ Γρη γο ρι ε σω θε ναι τας ρο

χια σε η η μων Ἰαννουαριου λ'. τῶν πριῶν Ἱεραρχῶν ἀπολυτίκιον εχρος η Πα.

**Τ**ους τρις με γι σου κρω στη ρας της τρι ση λι ου θε ο

τη του κου με την α κτι σι δογμα των θυ

ων παριστασαντες τους με λι ρ ρο τους πο τα μου της σο φι

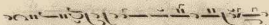
ας  $\overset{\Delta}{\Delta}$  τους την κλειν πα σανθε ο γνωσις να αμασι κα ταρ  
 ουσαν τας  $\overset{\pi}{\eta}$  Πασι λαι αν τον με ε γαν  $\overset{\Delta}{\Delta}$  και τον θι ο  
 λο γειρη γο με αν  $\overset{\Delta}{\Delta}$  σιν τω κλι να Ι ω αν νη τω  
 τη γλωσσων χρυ σορ ρη μο νε  $\overset{\pi}{\eta}$  παντες οι των λο γων αυ των  
 ε μα σται  $\overset{\Delta}{\Delta}$  σε νιλ θον τες υ μνοι ος τι μεταφραν  $\overset{\Delta}{\Delta}$  αυ  
 τα γαρ η Γρα κ α δι υ κερ κμων α ει πρε σθε ευ οι νο σιν

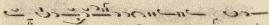
Ἄλλον

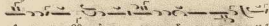
ς των Α πη στο λων πρω το θε νοι και της  $\overset{\Delta}{\Delta}$  Δι.  
 αι κου με νης Δι δασκα λος  $\overset{\delta}{\delta}$  τω Δι σπο τη των ε λων  
 πρε σθε ευ σα τα  $\overset{\Delta}{\Delta}$  αι ρη νην τη αι κου με νη δω ρη σα  
 σται  $\overset{\Delta}{\Delta}$  και τας φο χος η μων το με γα ε λε οι

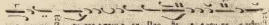
Φειγουαριου Β'. ή Ύμνων της του Κυριου  
 ιδιωματα του Ισραηλ του ηχος  $\overset{\Delta}{\Delta}$  Πα.

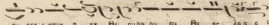
αι ε γα ε ε Συ με ε ων  $\overset{\pi}{\eta}$  τι να φε ε ρων ε εν

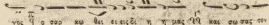

  
 α αγ κα α λαις εν τω ω ω να ω ω α γα α α

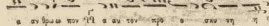

  
 λη <sup>π</sup> τι νε κρη ζεις και αι θε ο α α ας <sup>π</sup> τον η λην


  
 θε ερω ωμαι <sup>π</sup> αι δον γαρ το αν Σω τη η η ρε α

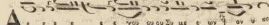

  
 α α μου <sup>π</sup> ου τος εστιν ο εκ Παρ θε ε ενου τα εχθαι <sup>π</sup>

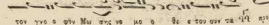

  
 ου τος εστιν ο εκ θε ουου ου ου θε ες λο ο ο

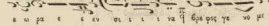

  
 γα <sup>π</sup> ο σαρ αυ θει εεις δι η η ρας <sup>π</sup> και σι σαρ τον

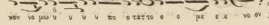

  
 α ανθρωπ τον <sup>π</sup> α αυ τον αρθ ο σαρ τη η η


  
 ου ω ω ω μιν <sup>π</sup>

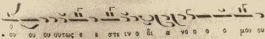

  
 Δ ε ε ε ε ε γου ουου Σο με ε αν <sup>π</sup> αν υ ω


  
 τον γνο ο φην Μω σαρ νε μο ο θε ε του ουι τα <sup>π</sup> αρθ

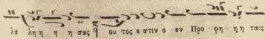

  
 ε ω ρα ε ε εν σι ε ε ε να <sup>π</sup> θε ρος γε νε με ε


  
 τον νε με υ υ υ υ πο ο ταρτο ο ο με ε ε νε ον ε





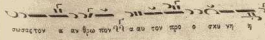
ο ου ου ουτως ε ε στι εν ο οι α να ο ο ο μου ου



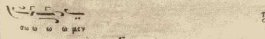
λα λη η η η σης ου τος ε στιν ο εν Ηρω φη η η ταις



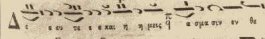
ρη η θει ει εις ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και



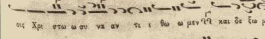
σμας τον α αν θρω πον α αυ τον προ ο σκυ νη η η



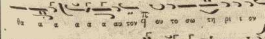
ου ω ω ω μεν



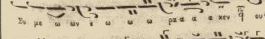
ε ε ου τε ε ε και η η μας α σμα σιν εν θε ι



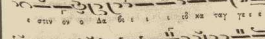
ος Χρι στω ω ου να αν τε ι θω ω μεν και δε ξω με



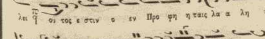
θε α α α α αυ τον ου το σω τη ρι ι ον ο



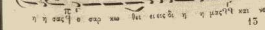
εν με ω ων ι ω ω ω ρα α α α κεν ουτος



ε στιν ον ο Δα θι ι ι ι εδ κα τας γαι ε ελ



λαι ου τος ε στιν ο εν Ηρω φη η ταις λα α λη η



η η σης ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και ωρω

φθῆγ γο ο μ ε ν ο ς α ν τ ο ν π ρ ο σ κ ο ν ῆ η η σ ω ω ω ω μ ῆ  
**E** Ἐν τῇ ἄρτεκαλονί  
 ρου ν α α α τ ε ε ε τ α ο ς θ ῆ β α ἤ χ ο ς π ἰ ῆ Π α  
 γ γ ρ ε α α φ ρ ο ς ἡ κα θ ῶ ς ε ι π ἄν εν Εὐ α γ γ ε λ ῶ  
 ε ι ο ς ἡ Χ ρ ι σ τ ο ς η η α λ ῆ η η η η θ ι  
 ε ι α ἡ εν α ν τ α ι ς γ α ρ ο ν ρ ῆ σ κ ο μ ε γ α α ν τ ο ν ἡ τ  
 κ τ ω μ ε ν ο ν και σ π α α ρ γ α ν ο υ ε υ ω μ ε α ε ν ο ῦ ἡ τ  
 θ η ν ο υ μ ε ν ο ν και γ α λ α κ τ ο τ ρ ο α φ ῶ μ ε ν ο ν ἡ π α ρ ι τ ε  
 μ γ η δ ε χ ο μ ε ε ν ο ν και υ π ο Σ ο μ ε ε ω ω ω ν θ α  
 α α σ τ α χ ῆ ε ε ω τ α ἡ ο υ δ ο κ η σ α ι ο υ δ ε φ α ν τ ο  
 η ι ι α ἡ α λ λ α λ η θ ι ε ι ε ι α τ ω κ ο ο ο  
 σ μ ω ω ρ α ν ο ς ε εν τ ῆ ἡ π ρ ο ς ο αν θ ω η η η  
 σ ω ω ω ω μ ε ν ἡ ο π ρ ο σ ω ω ν ο θ ε ε ε

ὁ ο ξαα σαι

Καὶ νῦν ἤχος πλ η̇ Πα.

0 παλαιος ἡμετερωτωνητιαα

αα σαι σαρκιιι η̇ ν πομη τρεσ Παρθεοε τουτω

Ιερωπροσταγειται τουει και αι αι ει

ου ου νο ο ο μου πληρων το ο ε πα α α α αγ

γειε ελμα ο ο ο ο ον Συ με ε ων δε

βα μο τος ε ε ε λεε ε ε γε η̇ νιν α πο λυ υ

αι εν αι ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σου τον

δου ου ου ου ου λο ο αν σου αι δον γαρ αι ο

φταλ μοι αι αι μου το σω τς η ρι ο αν σου εν υρι

ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν αὐτὴν ἤχος Γα.

Κατακοσμησον τον ναο φη τα σου Σι αν και υ

πο δὲσαι τον βασιλε αχριστον ἴα σπασατην Μαρι αρ  
 την επουρα α νι εν πυ ο λην ἴα α πυ τη γαρ θρο ο ο  
 νος λε ρου θε κος α νι δει ει ει χθου ἴα αν τη θα στα ο  
 ξει τον βασιλε ε α της δε ο ξης ἴα νε φρ ε λη φρο τον  
 ο παρ χει η Παρ θε νος ἴα φρ ρου σα εν σαρ κι Γι εν φρο ο  
 σφρ ο ρου ἴα εν λα θων Σο με ω αν εν αγ κα α λαις εν  
 του ἴα ε κη ρυ ξε λα ος δε σπο τρη αυ τον ει ναι ζω ης κει τον  
 θα νε α του ἴα και Σω τη η ρα του κο ο σμου Γα

**Τ**ον εκ λαμ φαν τα προ αι ω νων εκ πα τρος ἴα ε ει  
 σχα των δε εκ μη τρος παρ θε νι κης ἴα φρ ρου σα εν τω να  
 ω η α παι ρο ο γα μος μη η παρ ἴα τον εν Σε ναι ω  
 νο ρο θε τη η σαν τα ο ρει ἴα τη δε α τα α ξει τη

νομι κη η παιδαρχου σου τα υψιστατα γενεαι ερει προεβη

τη και δε και ω Χριστον τον Κυριον ει δευχερηματι

εθε εν τα υψιστατα δεξαμενος Σοφρων εν ταις αγ

κααλαις αν του η γαλι ασαταθω ω ω ων θε

ος ο παρχου σου τον πατριον τα ι ελ ος και λυ

τρω της των φε χα αν η η μου Γα.

Το ο χον με τον εν αρμασι Σε ρου θεμ και ο μου

με τον εν ασμασι Σε ρα φη υψιστου σα εν αγ καλαις η

θεο το οκος Μα ρι ε α υψισταται ρο γα μου ε ε αυ

της σαρ και ετατον νο μο εσ την νο ομου πλη ρουν

τα νο μου τα αξιν ε δευχερησι προεβου ε ρε ε

ως υψιστων δε φε ρων ζω της η τει το λε σιν λε γων

Δε ε σπο τα νυν α πο λο συν με μη νυ σαι τα Α δαρ  
 ως ει δον α α τριπτον βρε ε φος 'Ι'Θι ον προ αι ω κ  
 ον και σω τη η ρα του κο ο σμου ἀκαλυπτίαιον ἔχχος. 4 Πα.

Α αι ρι κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε νε  
 εκ σου γαρ α νε τει λαν ο Η λι ος της ει και ο συ νης Χρ  
 στος ο θε ος η μων φω τι ζωντους εν σοο τει π εν ρραι αι  
 νου και συ προ σβυ τα δι και ε δε ζα α με νος εν αγ  
 κα λως τον ε λου θε ρω των των φο χων η μων χα ρ

Εἰς τὴν Θ'. ἠδὲν Μαγν.  
 ζο μινον ημιν και την Α να α στα α σιν λινάρα ἔχχος 'Ι'Α ἐα τοῖς.

Α κα τα α λη πτο ο ον ε ε σπι ε ε  
 το ο τε λου ου με νο ον ε εν σοι και Α γ γε  
 ε λως και αι αι βρο ο τε αι αι σις μη η τρσ

πα αρ θε νε ε α α γνη

Α γ κε λι ι ζι ται αι αι χε αρ σι ι ι ι

ο ο κρε σθι ο της Συ υ με ε ων τον του

νο ο μου πει οι οι οι τη η η και αι δε

σπο ο την του ου πα αν τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ τι

Η τη φυ υ υ σσι αι με ε εν με ο να α α ε

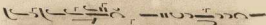
ας της προ σω ω ποις δε ε τρι ι αι φη λατ

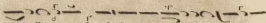
τι ε ε τους δου ου ο λοφ ους σου ου εν ου του ος

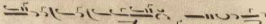
α πι ι ι ζον τα ος ει εις σε

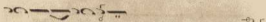
Κ αι νηκται α ει και εις τους αι ω νος των αι ω

νον α μη Η λα θι ε ις η μ υ υ φ υ υ

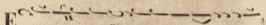

 στ. ι κη η η η η δὲ η ἡ τον α α αν θρα κα

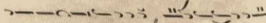

 α Χρι στον δὲ αυλ λα βου ου ου σα ε ε ε

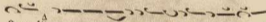

 ε ε εν γα α στρι ι ι ι ι δὲ ου ο Υπα α σφ

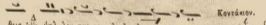

 χαις μα α μι ι σφ

Εἰσοδιόν, ἦχος Δι. γ

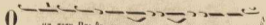
**Ε**

 γνω α μι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του

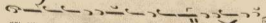

 ε ναν τι ον παν των των εθων σου σον η μα ας Ιε ε

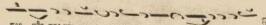

 θε ον ο εν αγ κα λειτου θε και ου Συ με ων θα σταχ

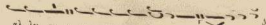

 θεις φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Κοντάκιον. ἦχος Πα. γ

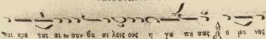
**Ο**

 μη τραν Παρ θε νι κην α ρι α στας τω το κω σου


 και χι ρας του Συ με ων εϋ λο γη η στας ε πρε τι

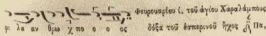

 προ φη σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο θε ος


 αλ λει ρη η νεα σον εν πο λε ρος το ο πο λε πω μα

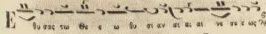




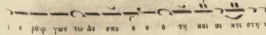
και κραταιωσον θεοι λαις σου η γα πασας ομοιους



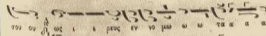
φευρουαριου ( του αγιου Χαραλμπεους ρι λε αν θρω χ πο ο ο ος δεξα του θεοικενου ηχος Πα.



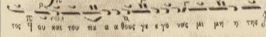
E θυ σας τω θεο ω θυσι αν αι αι νε τε ι ως η



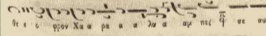
ι ε ρου γαν τω δε σπο ο ο ο τη και αι κτι στη η



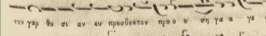
του ου ως ι ε ρους εν νο μου ω ω τα α α α



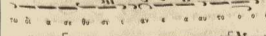
ρως ου και τον πα α θους γε ε γο νος μι μη η της



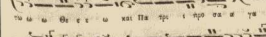
θε ο φρον Χα α ρα α α λα α αν πας σε ου



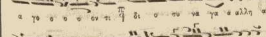
τον γαρ θεοι αν αν προσδεκτου προ ο ση γα α γε ες



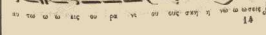
τω δι α σε θυσι αν ε α αυ τα ο ο αν



τω ω ω θεο ε ω και Πα τρι ι προ σα α γα α



α γο ο ο ο αν τι δι ο τω να γα α αλλη ο



αν τω ω ω εις ου ρα νε αν εις σση η νω ω ω σης

εν Εκκλησιαια των πρωτοοοτοοοο

οοκων και προσβουαδεια αιλαι ειει

πτως ινα ρυσθωι μεν οργης και θλιψηως

ειτεμων τες σου την πανορτον μην ηη μην και το

ωωζεοεντι προσουουου σου αντες τη

ση ητην κααααμαν την ακιραθααα

ασυμααταθρυουου σου ανσαν και λοιρω

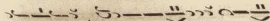
δη ηνοοοσαν εκποδωων ποιει σου ουμι

ειειεινη σωτηριαν και ιεασιη

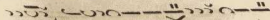
μιν θρααδου σου ουσι αν ἀπολυτίκιον ἤχος Δ΄.

**Ο** εν αβησακ ανθρικως προς αγονας και μαρτο

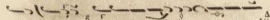
ρι ουου εν δυσαμενοτερος Ιειρο μαρτυς εν



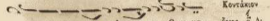
Ξη Χα ρα λαμπας<sup>Δ</sup> λο τρω σε τως δου λους σου λαι μι κης



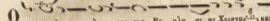
α οθε νειας<sup>Δ</sup> την χα ριν των Ι α σε των αρ α πλων



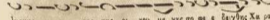
α ε να α ωι<sup>ε</sup> τως με τα πο θου<sup>Δ</sup> γι ε το σου<sup>Δ</sup>



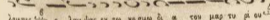
ε πι κα λου με νος<sup>ε</sup> του μα σι ον Θ να μα <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Δι.



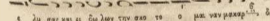
Ως στο λος α κλο νη τος της Βα κλη σι ας Χριστου<sup>ε</sup> και



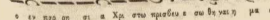
λο γως α ει φω τος της οι κου με νος σο φι ε θα χτης Χα ρα



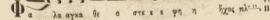
λαμπας<sup>ε</sup> ε λαμ φος εν τω κω σμω δι α του μαρ τυ ρι ου<sup>Δ</sup>



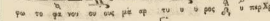
ε λυ σας και ει θυ λων την σια τε ο μα ναν μακαρ<sup>ε</sup> δι



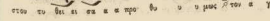
ο εν παρ ρη σι α Χρ ιστω πρι στευ ε σω θη ναι η μα σε



Φ α λα αγκα θε ο στε ε ε φη η <sup>1</sup>/<sub>2</sub> μετὰ τὸν Ν'. Πα.



φω το φα νου ου ως με αρ τυ ο υ ρος<sup>Δ</sup> ο παρ Χρ



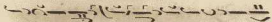
στου τυ θε ιι στα α α προ θυ ο υ μως<sup>Δ</sup> τον α γι

ὁ λακτον σου να σκι : : σπον <sup>Δ</sup> του ι ε ρο μα σ ε  
 κρ τυ υ ρος λα α ρε λα α σμ πους π φι λο ρφ  
 τυ ρος δε τυ τι τι ι μη η σω μ φ ριν <sup>Δ</sup> και τυ  
 πα νι ε ρον μη μη α αυ του ου ου πικου μα τι κω ω ης  
 τε λε ε σε α αν τες π προς αυ τον θε η η η  
 σω ω ω ω ριν της λαι μι κης α παι αι αι λης <sup>Δ</sup> τον ου  
 σε θε φρο να λα ον σου ε λε ου θε ε ρω μ ω  
 ω σον και λυ υ τρο ω σαι αι η η η μας τα  
 α σης πε ε ρι στα σε ω ω ω ω ως

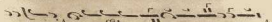
Φεβρουαρίου κγ'. Παλαιάρχου ἱεροσολίτου Σμύρνης

Ἀδελφὸν τοῦ ἱερατικοῦ ἤχος πλ. Πα.

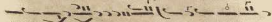
Τον θε ο σπρωκτη ης χα ρι ε τος <sup>Δ</sup> αν τη φη Χρ  
 σου ου ου γε ι ε ω φ γη η η σης <sup>Δ</sup> τον λο γο



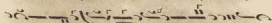
ον της πι ι ι στες ι ι ως με αι ναν ο δε



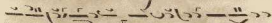
δωυ σα ας εις ευ φρο συ ο νην των πι ι ι στων



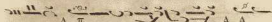
εκ α πε ι ρα παν τον ω ω ω φθες θαυ μα α



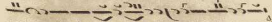
των πι ι ι λα ο α α γος ι ε ρα αρχα α πο



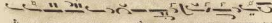
λε υ κα α α αρ πα προ γαρ της ι ι ι ε ε ε



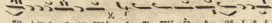
ρω ω συ νος πα ρα δε ο ο ο ο ρω ως τους χι



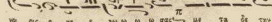
τω νος της θρα φα με νος σε ε ε γυ ο υ ναι αι αι νος



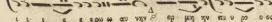
δε ευ χης σου συ ε πλη η η ρω ω ω ω σας εος



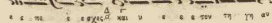
πρι ι εν ο α αυ τος ε πε τοις δε ο με ι ε ε



να ος ε α ε τω ω ω ω σας με τα δε την



ι ι ε ε ε ρω ω αυ νη αρ μη ην πο υ ρ οος



ε ε πε ε ε σχος και υ ε ε ε τον τη γη αυ

γλωσση η η κα τη η γα α α α α γις και οι  
 θις την α με ε ε τρι ε ε αν του ου ου του ως ο  
 θε οβι υ τη η τς α να ε σται ει ει λας λο γι  
 κου ου ους δε κα αρ πους τυ Κυ ρι ω προ σα γα α γη υ  
 αν δε α ρι τω ω αν τ εν θε ε ε αν δε ο  
 τυ ρος τον α γη ω να α α δι η η νυ υ υ υ σος  
 δι ο οι φω τι ε σθε εν τα ε ες σεις λο ο ο  
 γοις α δι ο χρι ε ε ω ως α νυ μνου ου ου  
 ου ου ου ου ου μεν την α δι ε παι κινουνη η

η μη ε η ην σου Ἐν τῇ ἄρτοκλασίᾳ ἔρχος δι.

**II** εν δε εσμενη σου I ε ρο μα α ρ τις σο ο φα  
 φω το φο ρος α να τει ει ει λα α α α ε σα

των του την τε λουν των πι ι στωσ <sup>Δ</sup> τας ψυ χας φα τι  
 ι ι ι ζι θε σπε ε ε σι ι ι ι ε <sup>Ε</sup> πα μι στα α  
 με γος εν τω ω θρω ο ο να του δε σπο ο ο του Χρι ι  
 στου ου ου <sup>Δ</sup> δε σω ω πει συ το ο ον ε εκ τε  
 ε ε νωσ <sup>Δ</sup> ο παρ των ψυ χω ω ων η η η η η

μω ω ω ων

Εἰς τὴν στίχον δόξα ἡχος πλ. δὲ βη.

καρ ποιητο πριν ψυ ο χας <sup>Δ</sup> τη γε ωρ γι ι α  
 του Πνευματος κα θε μα α α λι ι ι σα ας <sup>Ε</sup> και σπο ο  
 ον εν τα α αυταις <sup>Δ</sup> κα τα θε με νο ο ος ευ στα αχνη <sup>Ε</sup> πο  
 λο κα αρτους Χριστω προ ση η η ω ε ογ κας <sup>Ε</sup>  
 φλο γο ο ος τα ε ε και ο με ε ε ε ε  
 νη <sup>Δ</sup> κα τα ε φρο νη η η η η σα ας <sup>Ε</sup> και τα

ρα α α ανω ων τό ο α πη η νας λγ εις αν θαν λο γι

σα α α με ε ε ε νος λθν οι ι ι ι ε α α

α θε εκ τη α πε θει χθη ης τω ω κτι στη η

σου αν ε ρε μαρ τυ υς Πο ο λο υ ο α α

α αρ πε πρι σθεν ε α αν τω ω ω ω ω ι εκ

τε ε ε νω ως υ περ των πι σται και πο θω ω

τε ε λου ανων τω αν την πα νε ε αν θε ο ο ζον

Μετὰ τὸν Ν'.  
μνη η η η η μη η η η ην σου ζχος κλ Πα

Ω ε αρ πε λος Πο ο λο υ κά α αρ πος ε ι

τω οι κω του θε ε ου εα θου νου σα α πε

ω ε ε φη η η η με οι νον ε ξε θλω υ σα ες η ε

μι ε εν α πο καρ που τω ω αν α γω ω νο ω ω



μῶν σου π ε ζου πι νο ον τας αι πι ι ι στοι Δ ου

φρο συ νη η ης ε εν θε ου τας καρ δι ι ι ι ες πλη

η ρον ου με ε ο ε θα δι ο μα κα ρι ζου ον τας ε ε

εν φη μου ου με ε ε εν σε π αι του με ε νοου

αι λα α θειν δι ε σου ου ου ει ει ρη η η νη Δ και

με ε γα ε λα ο ο ο ο ο ος Δεξα τῶν Δίων  
ἔχος πλ Δ Νη.

Τ ον με γι ι στο ον Ι ι ι ι ρα α αρ χην Δ και της

Σμα υρ της τε ο ον προ ε ε ε δρο ον γη Πο λυ κα αρ το ο ον

τον ο ο φον Δ και της οι κων με ε ε ε της φη στη η

μα τον πα α α α α α αρ φω ω ω τον πα αρ

φω ω ω τον Δ οι ρι λα αρ τει πα α σι τας πι στω

ω ω ω ω ε ε ε ε ο αρ τα α α α α σου η

ω ω ήω ω ω ω μιν δὲ οὐ το σς γαρ την της σο φη  
 ας α ρυ σα α με νος γρη η στο τη η τα α γη δι  
 ο γνω αι ας α πλῆ η η ρου ω ω ω σε δὲ εδ αν  
 της την ι δι ι α αν ποι αι αι μνη δὲ και τη  
 Πα να γι ας α ορ ρη η η του ου θε ο ο ο  
 ο τη η α το σς γη το τρι σε λι αν η η η στα  
 α α φη με αν τρα να α ια δει δι εας θε ο ο ο  
 ο τη η η τα αι εου λων δε α θε ι ι ι ι  
 α α αν εα πο α εων α πο ποι η σα α α με  
 ε α ποι κάρ πους ω ω ρι μους των αι σταν αν τω ω γ ται  
 φη ω χος του θε ω προ ση η η γα α α α γας δὲ  
 ω και τρα σθω α α α δει α α λει αι αι ποικω δὲ

ὁ πῆρ των πῆ στῆ εἰ τῆ ε λῶ ου οὐν τῶν ἄ τῶν α

εἰ σῆ ε ε δικαστῶν ἡ ἡ μῆ ἡσ α α αυ του

Φ *Μαρτίου 9. τῶν ἁγίων Μ.*  
εἰ ρον τες τῆ πα ρον κα γε Μαρτύριον ἱεράμελα ἔχου

ναι αἰ ως χαιρον τες τοῖς ἄλ πῆ ζο ο μα νεος προς αλ

ληλους ε λῶ γον αἰ α α α γῆ οἱ Μα α ορῆ του υ ο

ρεσ μη γαρ ε μα τι ον ο πο δο ο με ετα αλ λα

του παλαι ο ον αν θρω οπῶν α πο ο ο ε θε ε με α

ε ε θα ε ερε ρος ο ο ο χῆ οἱ π ρω ω ον αλ

λα γλω κῶ υ υ ος ο πα ρε α α δει αἰ ει σοσ αλ γῆ

ἡ ἡ ἡ ἡ πῆ ἡ ζῆ αλ λῆ οἱ α ἡ ἡ α α πο ο

ο ο ο λα α α αυ σῆ ῆ ῆ οουε αλῆνω μεν ω οσα ο

ο οστρα α α τι ω ω ται ἄ με κρον υ ο ο πο με α

νω ω ω μαν ι γα τους στε φα νους της τι κης α να

δυ σω μι εθα πα ρα Χρι στον ου ουου του θε ε ου και

Σω τη η ρος τυ αν φυ χη ω αν η η η η μου

**P**ι ποντες πε ρι θε λαι α α πα α αν τα βι νοντις

α προ μως εις λι ι ερ νη προς αλ λη λους ε λε γον τι

α α α α γι αι μα α αρ τυ υ υ υ ρος δι α

πα ρα δει στον ο ου α σω λε α ε σα μαν ι με τι

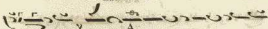
ε ο σφρα γ του ση με ρον μη α α αν τι σχη ω με ε ε

θα δε ο φιν πα τε ρο ρο παι αν εν δυ σα ρι

α νοι εκ ου σω με θα νον δι α την πα α α αν τον

α να α α α στα α α αν κα τα φρο νη σω μεν αν

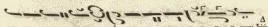
ους λα ο ο ρι ε του και πα πα α α με α α τ



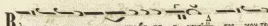
σω μ ω ω μ εν ι να τους στα φανους της νε κης α να



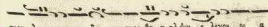
δου υ σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου



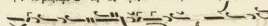
και στω τη ε ρος των ψυ χω ω ω η η η η μιν



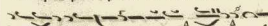
**B**λα πον της ως τρι φως της θα σα α νους κρε χον της



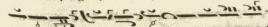
προς δε μηναρι ω δη ως προς θα α α λφιν ε λεγοι τι α



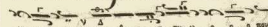
α α α ρι οι μα α αρ τυ υ ο ρος μη υ πο πτω



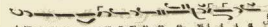
δω μεν ω ω ραν χει με α α ρι ου ι ι να την φο θα



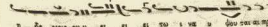
ραν γε α α Ε ε ε εν ναν του πο ρο ες φου υ υ



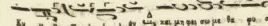
γε ω ω μεν και θα η η τω ω ο ο ο πους



ι να χρ ρε ε ε εν η αι ω ω ω νι ι ι α



η θα χει ρου α αι αι τω ι να υ φου ται αι προς



Ευ α α ρι ι ι εν και μη ρι στω με θα ρο οι

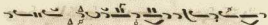
ω μ ως θνη σκου ον ου σθη ε λω με θε α α θα  
 α να α α τον ε να του στο φη τους της τι ης  
 α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του θε ι  
 ου και σω τη η ρος τω αν φη χω μ αν τη  
 η η μων

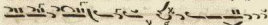
Προ φη τι κως α να θε ο ο α ο θα θε ι υ ο  
 φα αλ μους δι ηλ θομεν δι α πυ ρος και αι υ  
 θα α τος και ε ξη γα γερ η μας εις α α να φη υ χη  
 η ην υ μας δε μαρ τυ ρος Χρι στου θε ου των των  
 ε ε ε αρ γων το λο γι ο ο ο αν πλη ρου αν  
 τος δι ηλ θε τε δι α πυ ρος τα και υ θα α τος και  
 ει σθη θε τε εις την βα σι λει αι ει ει αν των ου ου

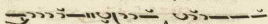
σου ρα α α νων <sup>6</sup> δι ο ο πρε σβα ι ι  
 ε ε ε ε ου σα τι ε ε ε ε ε ε ε ε  
 τισ σα ρα α α κο ο ο ου τα θ οι τε ε ε α βλη η  
 ται αι αι αι <sup>Δ</sup> δω ρη θη η και η μι λυ το με γη  
 ε ε ε λε ε ε ε ε Απολυτίκιον ἔχου ᾠ Πσ.

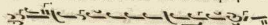
**Τ**οι αλ γη δονας των Δ γι ου αι μ περ σου ε παθου <sup>Δ</sup>  
 ενσω πη θη τι κυ ρι ε <sup>6</sup> και πα σος η μου τας ο δυ ναι <sup>Δ</sup>  
 ι ασαι φε λαθρω τι δε ο ο με ε θα Μαρτ. εβ. του Ευαγγελισμου  
 εν τη αρτοκλ. ηχ <sup>6</sup> ε ε ε ε ε

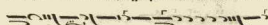
**Ε**ν αγ γε λι ζει ται ο Γαβρι η η ηλ τη κε χα ρι  
 τω με ε ε ηη ση η η με ρον <sup>Δ</sup> και ρε α νω φου  
 τει κο ο ο ο ρη η και αι αι ρ α α παι ρο ο ο ο  
 γα α α α με <sup>6</sup> μη κα τα κλα α γαι εις τη εσ η η μου μο

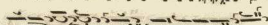

 ορ φη η η <sup>Δ</sup>μη δε δει λι ι α α α ση ης Αρ χη σγ

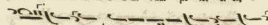

 γε λο ος ει ει ει ει μι <sup>γ</sup> ο φη ε ξη πα τη η σν

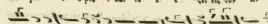

 Ε ι ε εν αν πο ο τα ε ε ε <sup>Δ</sup>ν υ ν ει αγ γε λι



 ζο ο μαι ει ει σι την χα ρη α α α α α α

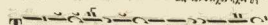

 α α α α α α α α α α α α α τη ην χα ρη α

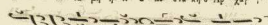

 α α α α α α α α αν <sup>δ</sup> και με νι ει εις α α

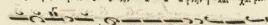

 φη ο ο ρος <sup>Δ</sup> και τε ε ε ξει εις τον Κυ ο


 ο ο υ ρι τον Α α α α χα ρη α α α α


 τε ε ε ε Εις τον στίχον ηχος <sup>Δ</sup> Βα.


 Τ ω εν τω μη η νι α α στα λη ο Αρ χηγ γε ι


 λος προς Παρ θε ε ε τον α α α γνη <sup>η</sup> και χει ρων


 τη προ σει ει πων <sup>Δ</sup> ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ τη η



τον λυ τρω τη η ηη προ ο ε ε ελ θειν  $\frac{\pi}{4}$  ο θεν δε

ξα με νη τον α σπα α σμον  $\frac{\lambda}{4}$  αν νε λα α θε ε ε σε τον

προ ο αι μ ω ω νε ι ι ο αν θε ε ε ον  $\frac{\pi}{4}$

τον α φρα ρως τα δο κη σα αν τα ε παν θρω τη η ησαι

εις σω τη ρι ι αν των φυ ο χων η ρω αν  $\frac{\pi}{4}$

λυσσαν αν ου κε ε ε γω η κω ου ου σε αν

η θε ε ο ο ο το ο ο ο κος  $\frac{\pi}{4}$  ε λα ληρα ρως

ου την ο Αρχα λε ε λος του Ηο αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα α α τα  $\frac{\pi}{4}$  ο θεν αι στω δε ξα με νη τον α

σπα α σμο ο αν  $\frac{\lambda}{4}$  αν νε λα α θε ε ε σε τον προ ο αι

ω ω ω η ο αν θε ε ε ον  $\frac{\pi}{4}$  δε ο και η μεις α

γαλ δε ο με γαι αι δε ω ω ω με ε ε η σοι  $\frac{\pi}{4}$

ο εἰς αὐτῆς σαρκαθίς ἀτρύεε πτωχθε ε ες  
 κερην τω κα σρω μ βω ρη η σαι αι δα και ταις φυ  
 χαις η μω αν το με γα α ε λε ε ο ες  
 δου η α α α να κλησαις νων ο πα α α φα α  
 α νε εν η η η μιν ο παρ λο γων ο θε ος τος  
 αν θρω ποις ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ χα η τ  
 λου τη φρω νη η πλα α νη ε εκ με αι αι ου ου  
 ου ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε ε α ε χαι ε ται  
 τη η η χ α α α ραν τα ο αι ε γαι α γ  
 γο μαν ου ρα α νο ο ε ο κο ο ο σμος λε λυ ο  
 ται τος αρ χαι αι αι α ες α α α ρος α γαλ  
 λι α α ε σθω η η κει σης και φω ω ω ναι αι

αις α α να υ υ ραι ει ει ει τω η θ και η

της και λυτρω της η ημων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι αι

Απολυτῆσιον.  
Σ η με ρον της σω τη ρι ες η μων τε κε φα ἴχθος Δι

λαι ου και του α και ω νος μου στη ρι ου η φα νε ρω

εις α Γι ες του θε ου Γι ες της Παρ θε ου ρι ε

νε ται και Γω βρι ηλ την χε ριν ου αγ γε λε ζι ται δι

ε σιν ου τω τη θε ο τε κω δο η σω μεν και ρε

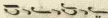
κχα ρι ου με νη ο Κυ ρι ες με τα σου ου ἁγιου Γεωργίου.

Απολυτῆσιον.  
Ως των αι γμα λω των ε λευ θε ρω της και ἴχθος Δι

των πτω χων υ πε ρα σπιστης α σθε νων των ι α τρω

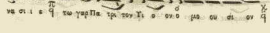
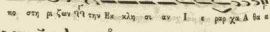
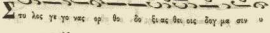
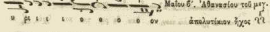
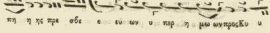
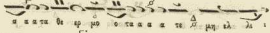
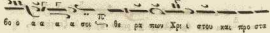
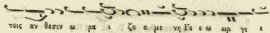
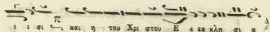
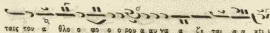
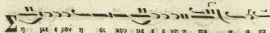
θα σι λε ων υ παρ μα χος τρω και ο φο ρε ρε ρε γρ

λο μαρ τος Γε ωρ γι ε πρε σβυ ε Χρ ιστω τω θε ω ου



θη και τας φυσικας ημων

Μετὰ τὸν Ν'. ἔχχος κλ' Βα. <sup>ρω</sup>



τουλος γε γονας αρθου δοξιας θειαις δογμασιν

κοστημιζων την εκκλησιαν Ιεραραχαια

νασιε τω γαρ Πατρι τον Τι ο σνο μα ου αι εν

Μαθηθ'. Ἀθανασίου τοῦ μεγ.  
ἀπαλωτικὸν ἔχχος

ε να κη ρυ υ ξας κα τη η σχινας α ρει ει ον πα τερ ο σι

ι Χρ στον τον θεν ι κε του ε δω ρη σασθαι η μιν

Μαΐου κα. Κωνσταντίνου και Έλένης  
το μα γα ε ε λε ε ος απολυτικον ηχος Δι.

Τ ου σταυ ρου σου τον τυ παν εν ου ρα νω θε α σα μα

νος και ως ο Παυλος την κλιναν σου ε ξαν θρω πων δε ξα με

νος ο εν βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε

βα σι λευ ουσαν πο λιν τη χρι ρι σου πα ρε θε το ην πα

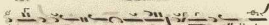
ρι σω ζει δε α παν τος εν ει ρη η νη πρι σθει αις τις

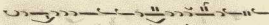
Εν τη Αρταλασία και μετὰ  
θε ο το ρου μο νε ρι λανθω κε τον Δ'. ηχος Δι.

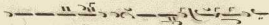
Τ ου ευ σε βους Κωνσταν τι νου η η μνη η η ρη ως

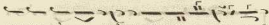
μου ρου εκ κε νου με ε νε εν σε μα ε ε ε ρου α νε ε

ε ε πει ει ει ει λε Χρ στο εν γα α ρ πο θη η σασ

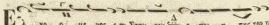

 εὐ δὲ ὠλίων καὶ ἀπὸ πύργου οὐρανῶν ἠὲ σελήνης

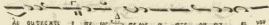

 ὄντι γὰρ ἐπιγίνωσκον τὸ σταυρῶν τι εἶδη ἠὲ ἡμαρτίας

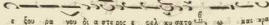

 ἐν ὄψεσιν αὐτῶν ἰδοὺς ἐπιλάσασαί τε



 αὐτῶν τῶν ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα



 ἡ ἰσχυρὰ ἡ ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα

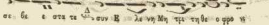

**Ε**ὐλογεῖς ὁ ἰσχυρὸς ἐπιδοσάτων ὁ ἐπιφάσασα

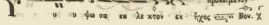

 ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα


 ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα


 τὸς πρὸς τὸ ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα


 ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα


 ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα


**Κ**ὺν ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα ἐπιδοσάτων ἐπιφάσασα

του λαου μου <sup>Δ</sup> το φαντασθησιν ουλου του <sup>Ε</sup> εν ελαιω

α γιωμου ε χρι σε αυ το σε το τέλος <sup>Ε</sup> εν ελαιω

ω ε γιωμου ε χρι σε αυ το ο ο ο αν

Ιουνίου κα΄. Το γινώσκον του τιμιου Προδιδουλου.

Βιβλια δ' οχος <sup>Δ</sup> Πα.

Αν ει του Ζα χα ρι σου την σι ω ω παν <sup>Δ</sup> γανση

θει αι ο Ι ε ω ω ω α α α αν της <sup>Π</sup> και

γαρου δε ε πρα ε πε ε ε ε το σε κα τε ρα ασι ω ω

παν πρα ελ θου ουσε ση η ης τη κς ρα ω ω νης <sup>Π</sup>

ελ λασπερα κα σι θει ει σου πρω τε τον γλωσ τε α αν

ε βη η σε αν θε σε σω ρα τε ρω ω θει ει ει σου δουναι

τω Πα, ηρ ε ιση αν ο λα ου θε ρι ε ι αν <sup>Π</sup> ω και

ω η η γε ε λ ε α ι ι σθη <sup>Π</sup> και α γαν τη θη





Ἰησοῦ

Χρῆς η η μου αν

π  
9

Θ ε ου λο γουι ου μαλ λου τον εκ Πατ θε ο ο νου ου

ου τι ι στα ε ε σθη. Δι γι λος εκ στα ρω τι κων

ο δε ι ι ι ου αν προ ε ε αρ χε ε ε ε ται

ο με ε γας αν γων η ται ος γω και αι κων και

προ φη η του πα τρος ο ο ται ε ε ρος εδει

γωρ θε αν προ γμα α των πα ρα δο ο ο εως ιι οι

και πα ας α α αρ χος πα ρη δε κι ι ι ι α αν

το γω ο ο α ι ι ι ι μιν και α νου στο ρα ας

ου α λη η η φε ο ποι αν θου μα α σι ι

ι ι α εις σω τη ρι ι αν των φη υ γων η μου αν

E πα ρα να ση με ε ρον ο με ο γα ο ας

π  
9

Προ ο ερο ο ομος εξ α γο των λα α γο ο ο των  
 τος Ε λι σα α α βας προ ο ε ε ελ θωι ο ρι  
 ει ει ζων πα αντωντων προ φη η των προ φη η η τος  
 και α τε ρος θικ ε σταν ου θε ε γαι ει ει γο ε η  
 ται ο τι τω Προ δρομαι ω λυ υ υ χιω το φως α πο λου  
 θαι ει ει ει τα υ υ παρ λα σμ προ ου και τη ρο  
 η ο ο λο ο ο γος και τω νω φα γω ω ω γο  
 ω ω ο ο να υ ω φι ι ι ι ις κα τα σκιν  
 α ζωνλα ο ο ο ον πα ε ρι ου ου ο ο ι ι ι  
 ον και προ κα θαι ρων ε τι το πνευμα δι ε α του  
 υ υ ο ο δα α α α το ο ος του Ζα α χω ρου ον  
 ο θλα α στος και τος βη μου το ο κα α ελ λι

στο ο ον θεα ε ε ε αρ μα η της με τα νοι ας ο ο

κη η η ρη υε η καθαρι εις των αρ πια α κη

μα α α των η ο τας εν Α δη εν αγ γε ε λι ζο

ο ο με ε ε ε νος η των εα νε κρων Α α α να στα

σι η και προ σβα ε ε ε υ πε ε αρ των φυ υ χων η μελων

|| ρη η της και προ ο ος α πο γα στρος α η ε η

δαι ει ει χης η του Χρι στου ου ου ι ι ω ω ω α α α

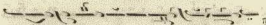
α αν η η σκρ των και α γαλ λο με ο να ο ος εν τη η

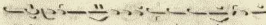
η δου ει ει της μη η προς η ο ραντη βα σι λι θα ελ

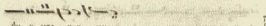
δουσαντες τη η δου ου ου λη η η ρη ρου σην τον α χρο ο τον

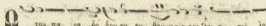
και εκ Πα τρος ο ος α α α μη η το ο ο ρα η

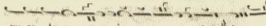
προς ο ο τον εκ της σται ει ρος και του προ σβα του κα το πατ

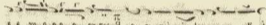

 γα λι ε αν θ κ να ται ει ει λα ο α αν τα

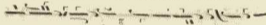

 αυ τον ι ε ε κα τε αυ ε ε λα η θη η γαι τας

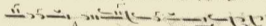

 φν κ χας η η μω αν

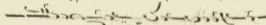

 του πα ρα δό ξου ου ου θου ρα ο τας θρ ο τω λο

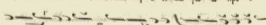

 γω του Αγ γα ει ε λω ρη παι ει ει σθεις


 ε ε ρα ο ο ο ο σπας

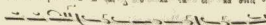

 ε σα α α α θος και τε ε ε ε ξω ει ει


 Γι με αν ο ο ο λα ε ε ε γω αν τω ως αν τη η


 η τε ε ε δε θι σσται ο τι κα γω ω προ ο ο


 ε ε ε ε ε θος κα και ης τα ρω ε ε λα νε νε


 ε ε κρω ω ω ω ται κα τα δε κα σθεις σι


 ω παν δε ε ε ε α α τος α α πι ε στι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΗΜΕΡΟΝ ΟΡΑΤΗ ΕΚΤΩ ΜΕΤΕΝ ΤΟ Ο

Ο ΕΠΑΓΓΕΛΘΗΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΑΣ ΛΟΥΘΙΣ ΕΥ

ΡΡΟ ΣΥΝΕΤΗΝ ΑΙΕΙ ΤΙ ΕΙΣΙ ΚΑΙ ΕΙΣΙ ΕΙΣΙ ΕΙΣΙ ΚΑΙ

ΕΥΛΟΓΗΤΟ Ο ΟΣΘΟ ΟΝ ΚΥΡΑΝΟΝ ΡΕΙΣΙ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ ΟΣ ΤΟΥΝ ΙΣΡΑΗΛ ΟΤΙ

ΕΠΙΣΕΦΑΑ ΤΟ ΚΑΙ ΕΠΙ Η ΣΙ ΛΟΤΡΩΣΙΝ

ΤΩ ΚΑΙ ΛΑ Ο Ω Ω Ω Α Α Α ΟΥ ΤΟΥ Ο ΠΑΡΕΧΩΝ

ΤΩ ΚΑΙ Ο Ο ΣΜΕ ΤΟ Ο Ο ΜΕ ΓΕ Α Ε ΛΕ Α Ο Ο

Ω ΑΝ ΤΗ ΠΑ Α Α ΝΕΥΦΗ ΜΕ Ε ΖΗ ΚΑΙ

ΑΙ ΚΟΥ ΜΕ ΝΕ ΚΑ Ε Ε ΘΙ ΘΑ Α ΣΕ Α Α ΛΕ ΤΟ

ΤΟΥ ΕΑ ΘΡΗ Η Η Η Η ΕΝ Α ΣΥ ΓΕ Ε Ε ΛΕ ΤΙ ΤΙ

ΕΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΤΙΦΟΣ ΤΟ Ο Ο ΔΙΑΣΤΗ Η ΜΑ Α Ή ΚΑΤΗ Ε

ρη μου το ο ο κα α αλ λι ι στο ο ου θρε ι  
 ε ερ μα και γνη σι ε φρ ι λε ε ε ε του ου νη φ  
 ι ι ου ου ου Χρ ι ι στου αυ τον ι με τεν ε ι  
 ε λε η θη η ναι τας φη ο χος η η ρω ων εχος  
 Σ τα λα ζα τε τα ο ρη η γλυ κα α σμον και ει βου να  
 ως αρ η α α σαρ τη η η σα α α α α τα ο τι  
 ε τε χθη α τας Β λι σα α α βου ο μελλων ε φ  
 μα ας αυ λι ι ι ζι ε ε ε α σθαι ου του Κυ  
 ρι ου θρο θρο ομος ο λυ σης εν τω τι ατα ε σθαι του π  
 τρο ο ες την α α φη ι ι ι αν ε α ο και η  
 μεις δε ω ω ω μιν ε αυ τω θα πτι στα του Χρ ιστου  
 ηρεθαι ε σω θη ναι τας φη γα α ας η η η η η η

Εἰς τὸν ἀρχόν.  
Τὸν ἐκ Ἰεροσολῶν τῆς ἐκείνης καὶ τῆς ἐκείνης ἡγῶς Δι.

κίρας τὸ δὲ α α στη μα τὸν ἐν γὰρ νη τοῖς γν ναι κων

υ τα ρα α α τα α α α αν τας τὸν της α

ρη η μου ου ου το λι ι την Ι ω α αν νην τὸν ἐν

ὡ ο ζον φαδ μοικαι υ μνοικαι ω θαις πικ ρα τι και αι

και ου φη ρη η η η σω ω ω μιν δα ω ων τε ις

ρη α ου τὸν δα πικ στα του Ιω τη ρος και αι Ἰερο ἴερο

ο ρα ως εχων πα ρη η σι ι ι α αν η αν τη

σε πη σου ου ου γαν νη η η σαι δα σου τη η αν

Χρ ι στον δα ρη θη και αι ρη νον του κε ο ο σρω και

τας φη χαι η μιν το ρε ε γα ο ε ε ο ο ο ο ο ο

ι α ος





Ο εκ και λι ως μη τρος α γι α σθεις <sup>Δ</sup> και της προ φη  
 ται ει ως δε ξα α μι νος τε πλη η η ρω ω ω ω  
 μα <sup>Δ</sup> ση με ρον εκ σται ει ρος γε γε α εν νη ται <sup>Δ</sup> του  
 Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρι υ υτ τω ων τρα α α  
 νος <sup>Δ</sup> με τα α α νο ει ει τε η γαι αι γαρ <sup>Δ</sup> η βα  
 σι λει α των ου ου ρα α α α νων

Π ρο φη τα και Π ρο δρο με της πα ρου σι <sup>Δ</sup> ηχος <sup>Δ</sup> Δι-  
 ας Χριστου <sup>Δ</sup> α ει ως ευ φη μη σαι σε ου κεν πο ρου μεν η  
 ρας ει πο θω τι μαντες σε <sup>Δ</sup> σται ρω σιγα ρτε κισθη <sup>Δ</sup> και πα  
 τρος α φω τι α <sup>Δ</sup> λι λον τα τε εν θε ξω <sup>Δ</sup> και σε πτη  
 σου γιν νη σαι <sup>Δ</sup> και σα ρ κω σις Τι ου του θε ου ου

φρωπη ρε τι ται Π ρο κει μενον ηχος <sup>Δ</sup> του Θεου.  
18



ὁ ἡ γῆ σε εἰται ἐν δοξε Ἄ πο ο ο ο στο ο λε

Πα α α α αυ λε ἦ ἦ τις πικρα στησαι τους α γω νας

και τους κο πους σου ἦ ἦ ους ε κο πι α σας εν τῷ Ευ αγ

γι λι ω του ου ου Χρι ι ι ι στου ἦ ι να παν

τα κερ δε σης και Χρι στοω προ σα γα α α α γη η ης του

Ε θε κλη σι ι ι ι αν ἦ ἦ αλ λα ταυτη σι τη

σαι φυ λα κτειν την κα λη ην σου ο μο λο ο γι ι ι αν

μη χρι τε λου ται α σ α να α α πο ο ο ο ο ης

Παυ λε Ἄ πο ο στο ο λε ἦ ἦ και δε θα σαα λε τω αν Εκ

κλη η ἦ σι ι ι ι αν ἦ ἦ

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλα ι φας σου ἦ ἦ τις

ὁ ἡ γῆ η σε ε ται ἦ ἐν δοξε Ἄ πο ο ο ο στο

λε Πα α α αυ λε  $\frac{9}{8}$  τους πονους του μοχθου τα α γρα υ πα  
 ι ι ας  $\frac{9}{8}$  τας εν λι ρω και δι φει κα κο ο πα ο  
 φει ει ας  $\frac{9}{8}$  τας εν φα χει και αι γυ μνα ο ο τη η η η  
 τι  $\frac{9}{8}$  τας σαρ γα γιντους ρα βδι σμου ους τους λι θα α  
 σμας  $\frac{9}{8}$  την πε ρι ρ ο δον τον θυ θον τα α γαν α α ο  
 ρι ι ι ι α  $\frac{9}{8}$  θε α τρο εν ε ε γε ε γου και α  
 Δγ λε ε ε λους και αι αν θρω ω ω ω ω ποις  $\frac{9}{8}$  παν το  
 ουν υ πα μει ει νας εν τω εν δυ να μουν τι ε σε Χρ ι  
 στω  $\frac{9}{8}$  ι να κο σμον κε ερ δη η σης  $\frac{9}{8}$  εν Χρ ι στω ω ι  
 η σου τω ω Κυ ρι ρι ι ω ω ω ω ω σου  $\frac{9}{8}$  δι ο  
 δυ σω που με εν σε οι τε λου τε στη ρι μη η μην σου ω  
 ι στως  $\frac{9}{8}$  α δε α λαι πτως ι κα τε εν ε  $\frac{9}{8}$  του εν

θη ναι τα ας φυ χα α ας π η η η μιν

Τ ους φω στη ραζονομε γα α λουστεις Ηε αλη η αι ι ι

ας Ηε τραγκαλλαν λαν ευφημη η η σω ω ω ω μιν

ο παρ η λιον γαρ ε λα αμ φα αν εν τω της πιστε

ως στε ρε ω ω ω μα α α α α τι και τα Ε

θη παις α κτι σι του κη ρυγ μα α το ες εα της α

γροι ας ε ι πα νη η η γα α α α γου ο μιν τω

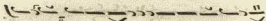
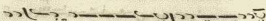
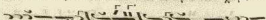

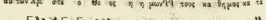
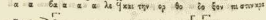
Σταν ρε ω τρα ση λω ω θεις προς ου ρα νον της πο

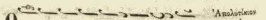

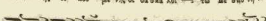
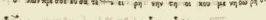
ρι αν ε ποι η σα α το εν θα της βα σι λαι ας πα ρα

Χρι στου τα λους ε γ κε χει αι αι ρι ι ι ι στο ο δε


τω ξι ε φαι α ε πο τρη η θεις προς τον Σω τη ρα ε

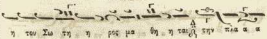
δα μη σας ε πα ξι ως μα α κα ρι ι ι ζε ε

  
 ε ε ται και αρ φε τερτοτον Ε στρα ηλ κα τα γιλ  
  
 λουου αι εν μας εις αν τον τον Κυ ρι ε αν χειρα α ε  
  
 και ως εκ ται αι ει να α α αν τα δι ο ε ο χει  
  
 αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μωι τους κα θε ημος κα τα  
  
 α α βα α α α λε και την αρ θε ο ε ζαν πισταναρ  
  
 τυ η τον ω ως ρι λα α αν θρω ω ω ω κος

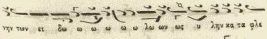
  
**Ο** αι των Α πο στολων πρω το θεο ντι ηχος δι  
  
 και της οι κου με νος ε ε δα σκα λοι τυ δε σπο τη τυ  
  
 ο λων κρ σβε ευ σα τα ει ρη την τη οι κου με τη δω ρη  
  
 σθαι και τας φο χις η μωι το με γα ε λε ος

'Ιουλιον λ' των δώδεκα 'Αποστολων Δόξα  
 των Αγιων ηχος πλ Νη

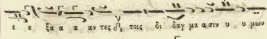
  
**Η** ην δι ι γλ θε ε τε ε κτι σιν φω ω ω τι σα ανης



η του Σωτη η ρος μαθη ηται την πια α α



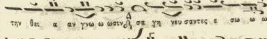
την των ει δω ω ω ω ω ω λω ων ως υ λην κα τα φλα



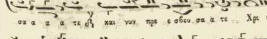
ε ε ξα α αν τας τις δι δαγ μα α σιν υ ο μων



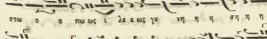
τα ε θνη ε ξα γω αι ι ι ι ας θυ ο ο θου αν προς



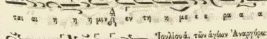
την θει α αν γω ω ω σιν σε γη γε σαστας ε σω ω ω



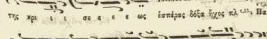
σα α α α τε και γωι προ ε σθου σα α τε Χρι ι



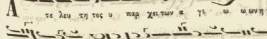
στω ο ο πω ως ι λε ε ως γε τη η η ση η η



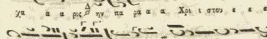
ται αι η η η με εν τη α με ε ε ρα α α



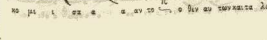
της κρι ι ι σε ε ε ε ως ι σπρας δεξα ε χος κλ Πα.



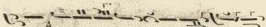
Α τα λω τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ω ν η η

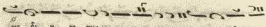


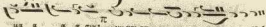
χα α α ρος η η πα ρα α α Χρι ι στου ε ε α

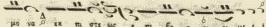


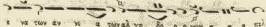
κο με ι σα α α αν το ο θιν αυ τω κλιτα λι

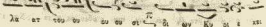

 φα να εκ θει α σε εν να α α μι ε ι

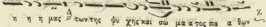

 ως δε η νε κως ε νερ γου ου σι ε ι τοις θα σι

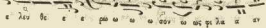

 μα α α α σιν ων και τα ο νο ο ο μα α α τα


 μο να εκ τα στε ως ε πι θε ο ω ω με ε ι


 ε να των εν νε α των α λ γη δο ο ο των α α α τα

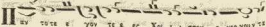

 λα ατ του ου ου ου σι δε αν εν ρι ε και

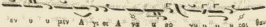

 ο η η μας σωτηρ φη χης και σω μα ατος πα α θω

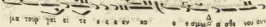

 ε λου θε ε ε ρω ω ω σον ω ως ρι λα α εν


 θρω ω ω πος

Είς τόν στίχον ἔδξα ἔχχος


**Π**αν τωτα ε χον τε ε ες Χρι ε ι στον ε νερ γου τε


 εν ο ο ριν Δ γι αι Δ να α αρ γου ο ο ραι θα


 μα τωρ γαι ει τε ε α εν κο ο ε σμω α σθε νου εν



ρας θε ο ο ρα πα αυ ε ο ε ο ε ο τε, και γαρ το

ι α τρι ον υ ο ρων ση γη υ παρ χει α α ια

θα α αν πλη η η η σις αν πλου με νη θε μα αλλον υ

παρ εκ θλου υ υ ζει ει, και χρο ο με νη πα ρισ σου ε

τε α θα θε κιστον κε νου με ο ενη και πλη θε νε με

ι ι ενη πα σι χορη γου ου σα α α και αι μη λαι

πα με ε ος ι ενη και ει α α ρου ο με νου

κος ρου νου ται ι ι α α ρου α α τα και αν

ι τη θε ιο ρο με κ ναι α α α θα πα α νη η η η η η

σος ι ον υ ο ρα ας κα θε ε ο σω ω ω ω πιν

θε ο ρα ποντος υ υ υ α α τρις ψι χων το και ρι στω

με α α πω ι α τη ρος πα θα ων α α α ι





Ἰουλιου β. ἡ κατάβασις τῆς τριῖνος Ἐσθῆτος  
τῆς Θεοτόκου ἀπολυτικῶν ἔχουσ' Ἄ Γα.

**Θ** α ο τα κε α ει παρ θε ου των αν θρωπων η η σι  
 πη δ' αι σ' η τα και ζω νον του α γρα του σου σω μα  
 τος η κρα ται αν τη κα λαι σου κε ρι βα λην ε ζω ω ρη  
 η η η σου δ' τω α σπο ρω το κω σου α φερ τα δι  
 α μαι τον τα η ε πι σοι γαρ και φη σις κε νε το μαι τα  
 και αι χρα νος δ' δι ο δου σω που μαν σε ει ρη νη ττ  
 ω και με νη δου ρη σα σθαι η και ταις φη χαις η μια το  
 Ἰουλιου ια τῆς ἁγίας Βίβραμις  
 με γη α λα χ ο α ο ου ἀπολυτικῶν ἔχουσ' Ἄ

**Α** ι σι εν φρα νος τους οφ θε δο ξουσ' Ἄ και κα τη σχ'  
 νος τους κα κε δο ξουσ' Ἄ Ευ φη μι α Χρι στου ου κα λει  
 παρ θε ε νε η τις γαρ τε παρ της ου το ο δου ε κη ρω σαι

α εϑε τε ρος κα λω ως ε δογ μα τι ε σαν <sup>π</sup>η Μαρτυρ αν θα θα

Χριστονταν θε εν ε κα του ε <sup>ψ</sup>η δω ρη σα θαι η ριη

του λου κ' Ηλια του Θεοδωτου  
το με γα ε ε λι α ες εν τη Αρτοκασις ηχος <sup>δ</sup>ηα.

Τε ρη ε θα ραν αρ μα σε κερ φη ο ο ρον <sup>π</sup>η ως

εν σου ει σμη ει ει ου ρα α κως <sup>ψ</sup>η πο ρη πνο αν <sup>δ</sup>η

ρηναι πα ρη σχο του Η λια ε ι ο ι ο α α θε ο θα ο κ ο

ου ε τα <sup>π</sup>η του μη ε δειν θα να α τον ε ως ρ α αν κη η

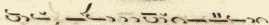
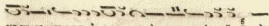
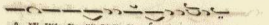
ρη ο ες σην των παντων τον τε η ε ε λαι τε με κη α

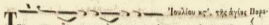
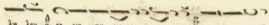
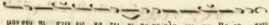
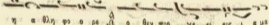
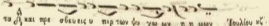
αν <sup>π</sup>η δε ρη πα ρη σο δε δος η η ριη <sup>ψ</sup>η των των κα

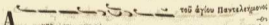
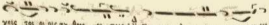
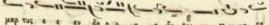
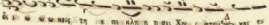
τορ θα μα τυ αν την ρη ο ο η η η η σιν ηχος <sup>δ</sup>ηα

Ο ρη εν σαρ κος Α γ η ε λος των Προ φη των ηερητας <sup>δ</sup>ηα

δου τε ρος Ηραδρ μορ ης πα ρον ει ως Χριστου Η λια ε ε


 ενδοξος <sup>ε</sup> α νωθεν κα τα περ φας Ε λισσαι ω τι  

 χαρην νο σους απο δι ω και και λε πρους κα θα ρι ζει <sup>ε</sup> δι  

 ο και τοις τι ρη σιν αυ τον ερ ει ι α μα τα


**Τ**η σπου δην σου τη αλη σι κα ταλ σκευης απολυτ. ηχος <sup>ε</sup> πα  

 λη λον <sup>ε</sup> ερ γα σα με νη φη ρω τη με <sup>ε</sup> των ο μο τη  

 μον σου πι στιν εις κα τοι κι αν κε αλη ρωσαι Πα ρα σκην  

 η α θλη φο ο ρε <sup>ε</sup> ο θεν προ χα ει εις ι α μα  

 τα <sup>ε</sup> και προ σβουεις ο περ των φη χω ων η η ρων 'Ιουλιου κ'.


**Α** ναρ γυ ρως της χα ρη κα ρε εις την αρτου. ηχος <sup>ε</sup> δι  

 χεις τει ει ος αν θρω ω ποις <sup>ε</sup> Παν τε λε η ρω ω ω ω  

 μαρ τυς ε ε εν δο ο ο ο ε ξι <sup>ε</sup> και Πισο ρα τα  

 ε ε ω ω ω και τη η πα πα αλη η η σι Χρ ο στρο <sup>ε</sup> και σι

φίλους α να βλέπειν δε ε ε έω ρη η σαι <sup>Δ</sup> ως αυ του ου

θε ε ρα των γνη η η η σι ι ι ι ος <sup>Ε</sup> αλ λα τρε σθε

ου ι ι α τρε πα αρ μα κα α α ρι ι ι ε στε

του έω ρη θε ναι του πο τρω ει ρη νη η στα θε η ραν <sup>Δ</sup> και

τας σε πο ο θου ου ου σι με ο γα α α ε ε

λε ε ε ι ι ο ο ο ο ες απολυτίκιον ήχος ήη Γα.

**Α** θε φο ρι Α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε

η <sup>Ρ</sup> μων <sup>Ζ</sup> η τρε σθε να τω ε λε η ρο η θε ω ι να πται

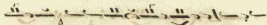
πρα των α φη σιν πα ρα σχη ταις φη χαι σις η η μων

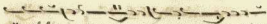
Διημέροτου δ. των Αγίων Μαρκαββαίων

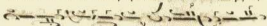
εις τον στίχον έδη ήχος ηηη Νη.

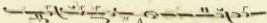
**Ψ** ο χαι δι ι και αι αι ων εν χρι ρ. Κυ ο ρ ε ι

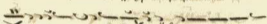
ου <sup>Β</sup> η α θα τερ Δ θε αρ και Ι ου α α και Ι

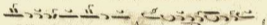

 α α κωδ οί προ το μου προ ο πα το ο ρε ες κε

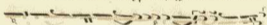

 Μα κωδ θαι α υ υν προ γο ο τοι οι των κωδ εφραου μι

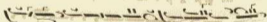

 κων πα α α ρη η η ημων ου τοι γαρ με ο καρ τε ο



 προ ο πα ο φαυ ο υ χα Δ δρα μι αι τι υ υ ο

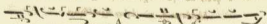

 παρ χου τωσταν πιστικ α ζη λωσταν του α αυ των προ

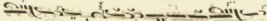

 πα α το ρος Δ δρα α αρ και με γα θα α να α α του

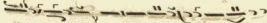

 η ο γω υι ο υ ο σα α αν το ο ο δι ου σε ο


 θαι αι ει αν ευ αι θως γαρ ου υ υν τρα ο


 φε α εν τα ρη και εν να ο ο μας ου να α ο υ ο


 η ο σα α α α κτωσ τη ο σα θαι αι αν δι η ο


 λε ο α γ εν τα ρη του α παρα α του αν τι ο

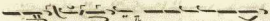
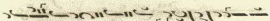

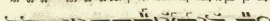


 ο ο ο ο ο χου και μη δαν προ σι ο μη σασιν

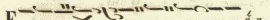
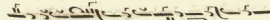
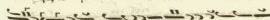


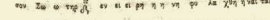


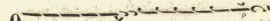
τε εστιν της πα ρου σου της ζω ω της α δι α την  
 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω παν τα  
 θε ω ω α νε ρ ε ε θε ε εν το φε χην αν  
 θρι α α αν αι σθησιν σου ω μα α πα α α λο ο  
 εν και α ρι θα α ρ των α α γιαι τι α τε θρα  
 α α ρ με ε ε ε ε αν δ ε ω ρι ζης εν σι ε θους  
 ε θε ω ο ρις ε ε λε α α στη σα α τε Μα α α  
 κα α β θα αι αι αι αι ω μη προς α α ρι ε ε α ε  
 τα τε θα ρνηστων ε σα ρ ι θ ρον της εθ εσ μα α  
 ες α ρι θ ρον ε ε α λ λε κε του ο ρον υ ο ρος Μα α  
 α καθ θα αι αι αν τη Μη τρι ο ρο ω αν εο  
 λο ρο ο νη και εω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρη λη ο τανπαρ στη τε Χρι στω ω ω τω ω θε ι ι  
 ω ελ ει ο ο εν κε κο πι ι α α α κα ε  
 α α τε τους προτους των κα α αρ των υ υ μα ων α πο  
 λου ει ει εν πα ρα αυ του εκ τε ηη ι ι ι ι α  
 σι ι ι αν ποι η σα α τε ν περ τις αν θρω πο ο ο  
 τη η η η τοσδ ποι ει γαρ ο σα α θουλε εται και τη  
 ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φοβου με  
 ι ε νο ων α α αυ τον *Ψαλμὸς τῶν Διδασκάλων.* Πα.

**H** πο λυ αθλος ηη η τερ προς α γω γας συγ κει  
 λου σα τους ει κει ους και αι θας ε ε ε λε ε ε ι  
 γε τη Α θρα μι αι α πο λι α α κο λου θε σα ε  
 τε ι να τη σρα γη των Ι σα ακ συγ και αι ω


  
 νη η η ση η η η τα  $\frac{7}{4}$  αυ ται δε προ ε λαμ θα  

  
 νον την ο ο δη η γου ου σαν  $\frac{7}{4}$  προ ε περ πο ο ον την  

  
 νου ου θε τον ου ου σαν  $\frac{7}{4}$  ε παλ λη λαις τι μω ρι αις  

  
 τας θα σα α νους θλε ε ε πα ο ο ον τας  $\frac{7}{4}$  ων ταις  

  
 ου χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η πο ο ον η η η η μας

**E**

  
 πα στυ λοι οι εκ λε εκ ται οι οι εκ μι ως  $\frac{7}{4}$  Πα.  

  
 πα ε τρας λο γι ι ι κη ης λα το ο μη η η  

  
 θε ε ε ο εν τας  $\frac{7}{4}$  α σα λου τον ε δαι οι ξαν τον του νο  

  
 μου ου ου ου ου υ υ υ υ υ γον  $\frac{7}{4}$  δι ων εν δε ο ο κη  

  
 τον Σω ω τερ  $\frac{7}{4}$  εν ει ει ρη η η νη φο λα χθη η ναι τας  

  
 φυ υ χας η η μω ων εχος πλ  $\frac{7}{4}$  Πα.

**O**

  
 λ της νο μον φυ λα κας και της Σο λο ρο νης υι υι

αι αι ε εν στα δι ω ω α α βλου αυοντες προς αν

τι ι ο χον ε βο ο ο κη η μα ω αν

τι ι ι ο ο ο χι κη περ πα τρω αν νο ι ι

ρω αν εγ κα α αρ τε ρου ου ου μεν ου χω ρ αι

δε η μας ου πυρ ου δι ι ι ι ι φος ου θε

ρι ου μα στι ι γος αλ λο μου τε ε θεη εο ο ι

μη ι ι ι θα αν μη τρι γη η ρα α λαι αι α κει

ει ι θα σκα α α α α λω κη πα α α τρι

ζωντες και συγ χαι αι αι ρο ο ο οντες εις τους

Αγγελους της Μετα

λευ τη η η τους αι ω ω ω να α ες μαρτυρας εχουσ

Π ρο του Σπου ρου σου ου ου Κυ ρι ι ε θε ο ρος ου ρα νο

ι αν ι ι ι μ ι ι ι ραι αι αι αι το νε φη λη



Π ρα του Σταυρου σου ου ου Εν ρι ε ε ε ε πα ρα λο

βων τους μα θη η τας εις ο ο ο ρος υ φη η η λο

ον η η με τα μορ ρη θης ε ε ημ προ σθε εν α α ου

των η η α κτι σι δο να με ε ως κα τας γα α α ζω ο

ων α α α τους η η εν θην ρι λαν θρω πα α ε ε

ε ε και ει θην ε ε ξου ου ου σι ι ι ι ι ι α

δει ξαι θου λο με ε νος της α να στα σε ω ω ω ως τη η η

λαμ προ ο ο τη η η η τα η η ης και η μα α ας ο

θε ε ες η η εν ρι ρη η η ηη κα τα α ε ε ο

ου ου ως α γα θε ο ες και ρι ι λαν θρω πα ος η η

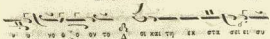
Ε ις ο ο ο ρος υ φη η λο ο ο η η με τα μορ ρη


θει η εις ο Σω ω τηρ η η τους κα ρη ραι ους ε ε χω ο

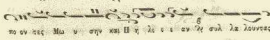
τους μαθητησ ας ενδοξωσως εθεσ  
 λαπαφας δηλωνοτιοιτωυφειτωνα  
 μετωνδεαααπροφαντασδγκαιτησ ενθεου  
 δεξασειτωωθηηησοσενταισουλ  
 λαλυνταςδετωΧριστωΜωυσηςκαιΠηλεισ  
 ασειδεικνυσονοσοτιιζωωτωνκαι  
 νεσεσχωσωωΚυριεσσεισσεικαι  
 οπαλαιδισνομουκαιπροφητωνλαλησηηη  
 σασυπηηηχσθεσεσωκαιφω  
 ηηητουΠαατροσενεφεσεσλασφωτεισ  
 νσσμαρτυρησλασεσουσασσ  
 στουσμουσεστετουδεσΣτουρουτωνσσεσ

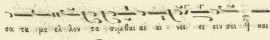
ἔστην σκαλεσσόν τῶν θεῶν Δ και ἴε κροίε δὴ ροῦ σου με ε ε να  
 ζω νῆσ ηρην την και αι ω ν ι α ε ον  
**Ο** ἴ ρορ τὰν ποικίλ τε ζω φιλίης και αι κα σπρω μ ο  
 ἔσθ γην τὸ μόνον και ε α ε γι ον ε σπι ε ιν δ  
 ε νῶ εὐί πο ε ἔδες σου ε ρτησαν Κυ υ ο υ μ ε ι ι  
 ε ε φ προ αι ε ο νων γα αρ κα μα λωμ με ε ε ε ν ο ν  
 μμ στη η η ρο ι ο ε ο ε φ ο ο το σχα τῶν ε ρε  
 να ρ μ ε σαν η η ρε κτη σου ο ρ μω τα μ ο ρ φ ο  
 ε ρ ω ο σίε Πα τρ ο Ι ω ν α α σνη η και Ι ο ε α ε  
 και κρο κω ε ω ε ι ο ι νας την εα ρ και να τῶν παρ ον  
 προ σου μη η η η ρι με ον τας ἄρ και την λαμ προ τη τῶ τῶν  
 χι ε ι τω νω κησου ε ε ε ε ε προ σι τῶν εις γην και τε θα ρ

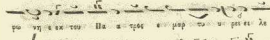


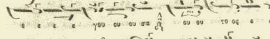

  
 υ υ νο ο ον το Δ οι και τη εκ στα σει ει ου

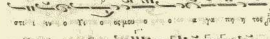

  
 νε ε γο με ε νοι οι ε θα αυ μα αι α ζον διε

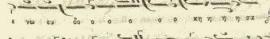

  
 πο εν εκς Μω υ σην και Η η λε ο ι αν θε σου λα λουνης

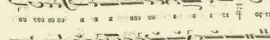

  
 σοι τα με ελ λον τα συμβαι αι αι ναι αι εν σοι και

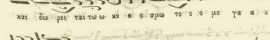

  
 ρο νη ε εκ του Πα α τρος ευ μαρ τυ υ ρι ει λε

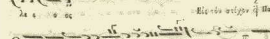

  
 ε ε ε ε γου ου ου σα ου ου το ος ε ε

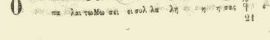

  
 σπι ι αν ο Γε ο ορμου ο ο ο α γα πη η του


  
 ε να αν δε ο ο ο ο ο ο κη η η η σα


  
 ου του σου α α α και ου ε ε ε τα ος τις


  
 και δω ρει ται τω α θ ε ο σρω το ο ε με γα α ε


  
 λα ε ο ος


  
 0 ου σα λα τα Μω σι ει σου λα λα η η η η η η

πι τον ο ρου Σι να δι α α συ ηρ βο ο λων ἴε ε γω  
 ει ει ρι λε ε ε ε ε γω ων ο ο ο Ωε ἴ σι με  
 ρον ε πο ρου θα α δω ἴ με τα μαρ φω θεις ε πι  
 τω ων ρα θη η των ἴ ε δι δε το αρ χι τυπων καλλος τη τι  
 ει ει κα ο νος ἴ εν ε αυ τω τη αν θρω πι νη ο  
 να λα του ου ου ου σαν αυ σι ε ε ε αν ἴ και τις  
 ται αυ τη χι ρι τος μαρ τυρας πα ρα στη σα με ε νος ἴ  
 Μω υ ση η η η ην και Η λι ε ε ε αν ἴ  
 και να νος ε ποι ει το της αυ φη ο αυ ο ο νος ἴ η ο  
 μη να ου τας τη αν δο ξον δι ε α Υα αυ ρου ἴ και ου  
 τη ρ ο αν α να α α στα α α α α σιν  
**Τ** η αν τω ρα νε γε νος Σι αυ ηρ ο ρα με ε νος ο

κίματι δὲ ἀεσαρκός ἦν πρὸς ἀνθρώπου σου

οὐκ ἐπέδημι ἐναντίον ἑοῦ πατέρα

τὸν ἄδελφόν μου ἦν πρὸς ἐμοῦ ἀνηνύκαλοι

ταῖς ἀποθήκῃς ἐναντίον μου φησὶ καὶ ὡς ἀπα

ναρὰ ἀεσαρὸς ἦν ἡ θύρα καὶ ἔρμων ἐν τῷ ο

νόμῳ τῶν ἀγαλλίων ἀεσαρὸς ὁ ἀν

ταὶς ἐν τῷ νόμῳ τῶν ἀγαλλίων ἐστὶν ἡ με

τα τῶν μαθητῶν σου ἦν ἡ μακαρίσθησαν

ἐν δόξῃ σου ὡς οὐκ ἔστιν ἡ μακαρία

στραφίκα ἡ ἐπιπέσει οὐκ ἔστιν ἡ μακαρία

στὸν χεῖμα σου ἀποτῆναι τὴν σὴν θεοῦ

τὸν ἄδελφόν σου καὶ ἀληθεύσῃς ἡ

τα ἴδι ο βο ω με εν σοι ἴδι Δη μι ος γε του παν το

ος Κυ ρι ο δο ο ο ξα α α α σοι

Το α σχι του τις σις φη το χυ ο σι ι ι ι αρ και

α προ σι τον της θε ο τη η της ἴθε α σα με κοι τω

Α πο στο λων ει προ κρι τει ἴδι ο πι του ο ρους τη

με τα μορ φια σι ως α γαρ χρι ε ε Χρι ε ε ε ε

στα ἴδι της θει αν γλ λαι ω θη σαν εκ στα α σιν ἴδι και

να φε λη πα ρι λα μ φην τε ες φω ω τει ει νη ἴδι ρω

νης η η κου ο Πα τρι κος βη βαι ου σις το μω στη ρι

ον της ἴδι ε να ανθρω πη η τ σε ε ε ε ε ω ἴδι ο το

εις ο παρ χαις και με τα οαρ κω σιν ἴδι ος μο ο να γε ε

νη η ης και αι αι ἴδι τη ηρ του α ο ε ο ο σμων

ἀπολυτίκιον.

**Μ**ε μεμαρτωθης εν τω σφι Χριστε ἔχως ᾠ Γα.

εθε ως ᾠ δει ξας τους μαθη τας σου τον δο ξανσου εκ δω

η ευ'γαν το ᾠ λαρ φαι και η με ι τους α μαρ των λους το φουτου

το α α δι ον ᾠ ηρι σθει αις τας θε ο τα ο κου ᾠ φη

το δε τα δε ο ξα α σαι Εις το ἀειαιτως ἔχως πλ ᾠ Νη.

**Ν**υ νυ νυ τα α νη η κουου στα α η η κουου

ου ου σθη ᾠ ο α πα τω αρ γαρ Γη ι ος ε εκ της Πα α

α α θε ε ε ε νου ᾠ τη πα τρω ω ω ω α

φω ω νη εν δε ο ο ξως μα αρ τυ υ ραι ει ει ραι

ει α θε ο ος και α α αν θρω ω ω πα ος ο α

αυ τος ει εις τους αι αι αι ω ω ω χ να α α ος

Αὐτοῦ Ζ΄. εἰς τὸ στίχον

**Τ**ης θε ο τη τα ος σου Δεξα και νου ἔχως πλ ᾠ Πα.

Χρι ε στε  $\frac{7}{4}$  α μν δραναι γην πα ρα γυ μιν ω ω στε  
 τας ου να να θα σι σοι ε πι του ο ο ρους  $\frac{7}{4}$  της ο  
 πα ρ κα σμε ου ου σου δο ο ο ξης ε παι η η σης  
 και ει ει ει ει να ω ω νους  $\frac{7}{4}$  ο ο θεν θε α στι  
 κω ως ε κρα α αυ γα α α ζων κα λονε ε σταν η η  
 μα α ας ω ω ω δε ε ει ει ει ει ναι  $\frac{7}{4}$  με θυ ω  
 ω ω ων και η η μεις  $\frac{7}{4}$  σε τον μετα μαρ φω θε ε εν  
 τα σο τη η η η ρα α Χρι ε στον  $\frac{7}{4}$  α νυ μνου ου μιν εις  
 του ους ει ω ω ω να α α α α α ας

**T**ον γνο φονταν νο μι ι καν και τον ηχος κλ  $\frac{7}{4}$  Νη.  
 η φω τει τη της με τα μο ο αρ φω σε ε ως δι ι ε  
 ε δε ι ξα το να ε ε φρ ι ε ι ε λη  $\frac{7}{4}$  ε

νη Μω υ σης και Η λι σς γε ε α νο με ε νο. Ω καυτη  
 υ παρ ρα τουου δο ο ο ζης α α ρι ι ω ω θε  
 εν τα ρε θε ω ω ω ε ε λε ε ε γον ου  
 ει ε ο θε ο ο ρς η η η τ ρωσ ο βα αι ι  
 λε ε κης των αι αι αι ω ω ω νω ω ω ω ν

Αύγουστος ιβ΄. ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου ἐν τῷ ἱεραριῷ προσόμοια  
 μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐν Βιλαγὰρ Γεωργίου Ἑρσίου ἱεροῦ Πατρ. Δι.

του πα ρα δε ο ζου θαν μα ε τος η ση γη η η  
 τη ης ζω ω η τε εν μην ραι αι ω ω τι ε ε ι ε ε  
 θε ε ε ται και κλι ι ι ραι προς ου ρα α α  
 νο εν υψο τα αι φρα σς γε ι ι ι ι α ε  
 ε ε ται ου φρα αι αι αι αι αι αι του θεου  
 μα α νη η η η της θε ο το κου τυ α α

ε α γ ι ε ο ν τε ο με νο ος ἤ θι η σω ωμε ε ε ι  
 θε αι ι στα αι αι των Γα θρι η ολ κε κτη με ε  
 τε νο αι τα ε α φι ε ε α χου ος ἤ κε  
 χη ρι τω με ε ε ε νη χα αι αι ρε ε ρε  
 τα σου ου ο ο ο ου ου ρε ε ε ος ἤ ο τα  
 ρε χαν το ο ο ο σμα δε α α σου το με ε γα ο  
 ο ε ε ε ε ε ε ε ε ος ἤ δε  
**B** α θα αι αι αι αι των σω ωμε σθη ρι αν α α  
 γνη των υ φη ε ε ε ε ε ε ε ε στου θρο ο ο  
 ο νο ος α νο δε αι χης δε ου ου ε ε σμα αι ο  
 να και γη η η θεν προς ου ρα α νο ου με ε ε  
 ο στη ος σθη η η η ρα ε ε ε ραν η δε ε ε ε



σου ου ου ου ου ε ε ε ε ε πρι ε ε ε ση η ης θε  
 ο φε γγε ε ε σιν εκ λα α αρ που ου σα χε ε α  
 ρι σι ι π παρ θε ε ε ε ε ε ε νοι σιν  
 τη μη τρι ε ε ε του βα σι ε ε λε ως προς  
 υ υ υ υ φο ος ε ε ε πα αρ θη η η τα  
 νε χα ρι τω με ε ε ε νη η χει αι χ αι αι αι ροι  
 ε χ με τα σου ου ο ο Κυ υ υ υ υ μι ε ε  
 ος ο πα με ε ε ε ε χω υ υ ων τω κο ο  
 ο ο σμα δε α α σου ου ου το με ε γα α  
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος  
 Την σαρ δο ξα ζου ου σι κοι μη η σι ι ε ξου  
 σι ε ε σι θρο ο νοι αι αι η η αρ χαι αι αι αι Κυ ο

ρι ι ι ο ο τη τε ις π Δυ να α α μος Δ κ.

Χε ε ρου ου θεμ Δ και τα φρι κτα α α α α Σε ι ρε ι

α α ρι μ α γα αλλο ον ται αι αι γη η γε ε νει ος

ε πα τη θει αι α α σου Δ δο ο ο ο ξη η κ

σμο ου ου με νει αι πρ ο σπ ι πτου ου αι ι θα

σι ι ι λαις Δ αν Δρ χα γ γα λαις Δ γγαι ε ε λαις αι

με ελ που ου αι ι Δ κε χα ρι τω με νη Δ χαι αι

αι αι αι ρι ε ε ε με τα σου ου ο Κυ ο ρ

ι ι ος π ο πα ρι ε ε χα μ αν τω ω κ

ο ο σμο δε α α α σου ου το με ε ε γα α α

ε ε λα ε ε ες Δεξα και νων του αυτου Γ. Ρουλου.  
ε ε λα ε ε ες δεπαχρον θλαρον ηχας η δε του Κε.

Θ ε αρ χι ι ι ι ι ι ω η νε ι ε ε ω





ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

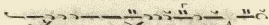
ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

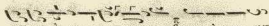
ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

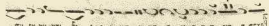
ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

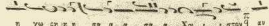


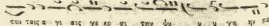


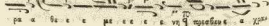

 προ ηλ θε σαρκαθας ο λο γος του Πα τρος <sup>Α</sup> προ ζω

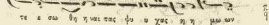

 τας και λε κ ε γο ο ο αν τας <sup>Β</sup> αυ λο γη με νη

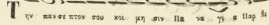

 συ εν γο ναι ξι ι ι ι μα α κε α ρι α α η γα α στερ <sup>Γ</sup>

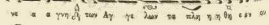

 η χω ρη η η σα α α σα α χρι α α στον <sup>Δ</sup> αν

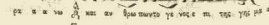

 του τας α ρι σις χε ρ σι την φυ ο ο χη η η

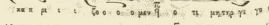

 ρα α θε ε ε με ε ε ε νη <sup>Ε</sup> ηρεσθις α χρι



 τε α σω θη η και τας φυ ο χας η η μω τον <sup>ΣΤ</sup>


**Τ**ην πανσε πτον σου και μη σιν Πα να γι α Παρ θε


 να α α γνη <sup>Ζ</sup> των Αγ ηε λων τα πλη η η θε ε αν ω


 ρα α α να <sup>Η</sup> και αν θρωπωντο γε νος ε τι τας γη ρα α


 κα κ ρι ι ι ζο ο ο ο μαν <sup>Θ</sup> ο τι μητρ γε γο ο


 νος <sup>Ι</sup> του και η του των α πα α α αν αν αν χρι στου αν ω



του σου θεο ε ε σου  $\frac{\pi}{4}$  αι τον ι αι τον ου ου σα αθε

υ παρ η μανη σου ση ε ε ο ο ο μα ε ε ο θα ε

α α τα αν ε ε ε σε με ε τα θε ε ο  $\frac{\pi}{4}$  τας ελ πι

ι ι εας θε ε ε μα ε ε ε ε των  $\frac{\pi}{4}$  θε ο τα

αι πα να μη η τα και αι αι ε πα αι ρα γα μα ε  $\frac{\pi}{4}$

Δ α ε τα κη ω δην ση με ρον λα αι αι ε α σια

μην Χριστω ω ω τα θε ε ε ω  $\frac{\pi}{4}$  α πε νε χθη σον

ται φη αι πα βα αι λαι παρ θα ε ε ε ανθ αι ε π

ε ε σω ε ε ε αν της  $\frac{\pi}{4}$  α πε νε χθη σο αν ται αν

αι φρο σω νη η και αι ε γα αλη λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σαι η ε ε αι η γα ορ εκ σαρ μα τος θε ε ε ε ε ε  $\frac{\pi}{4}$

ε ε της ω η με ε ε ε ε ω ω ε ε ε η η η με  $\frac{\pi}{4}$  αν

ἴσως ἕχρησι τὸν ἑαυτὸς Ἰεσοῦ καὶ δεῖσθε οὐ τοῦ

ἐνδοξάσαι ὑπερλοῦ γόν μετὰ τι εἰς θεῖ

αἰεταὶ ἦν ὡς μετὰ θεοῦ αὐτοῦ μου τις

θεοῦ μετὰ καὶ λέγει γοῦ οὐ μὲν ἄσωσιν

ἡ ἡμᾶς τοῦ ὀμολογῶν ὄντα ἄς σε θεοῦ

οὐ τοῦ οὐκ ἔστιν ἄπο παλαιῆς παρ

σταῖα ἑεως καὶ λυτρωσάμεν ἄνθρωποι

τας φύλακας ἡ ἡμῶν Ἄποστολῶν ἔχουσιν Ἡ.

**Ε**νεστη γὰρ νῆσαι τὴν παρθενίαν εἰς ἄ

ντη καὶ μὴ σὺν τὸν κληρὸν κατὰ τὴν θεοῦ

ἡμᾶς τὰς ἀποστολὰς καὶ τὴν ἡμῶν παρὰ γόν

της ἡμᾶς καὶ τὰς ἀποστολὰς τὰς οὐκ ἄνθρωποι

νη αι θα να τον τας φυ χα ας η η μων Μετά τον Ν'. ἔχως πλ<sup>ω</sup> θα.

0 τε η με τα στα σης του α χραν του σου σκη νους

ην τρε ει το ι ζα α α α το τα οι Δ α ο στο

λοι πε ρι κυ κλου ου συντας την κλε ι νη η ην ε ω ω

ρα ω α αν σε και αι μεν α τε οι ι ζα αν

τε ε ις τα ω σκη η η νει θα ρι δει ει ει αν νει ει

χο ον το αν το ο ο δε πε α τρος συν θα ρι

σιν ε ια βο ον α α α σοι ω ω ω Παρ θε

ει ε ε νε α ρυ ω ω σε ε τρε α α νος η

αλω με νη ην ω ο πτι αν την ζω η ην τω κων α α τα

α αν των και κα ατα πλη η η η η η η η η η τα

μαι δε α νη αν σκη κω σε τρε μελ λου σης ω η ης η η

η ο πο ο λα ο α αυ σις π αλ λω α γαν

τε τε του ε εκ τι ε ε γος τω Γι ω σου ου αν

θε ι ω του σω ζι σθαι την πα λι εν σου α τρω το ο

ο ο αν Δύοιστου εφ. Δόξα του Ισπερινου ηχος πλ Πα

Δ ε ε ου τε την πα γκο σμι σε και μη η αν τις πα

τα ρυ ρου θε ο το ο κου ε ε ε ορ τα α ου ω

ω υ μεν ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι

ζου ου ου σι της σε πτην με τα στα σιν της θε ι ε

ο μη η το ο ο ο ρος και κρος ου υ χι

αν η η μας τους γη γε ναι σις ου υ κη α λος

ου ου σι του θε αν ε σι γη η τω ω ρη

ο ο υ η η η τα ρη η με τα στα ο ο ο ο

ἦς <sup>ν</sup> και πρὸς σο <sup>Δ</sup> ρα <sup>ν</sup> ἡ σὺ μο <sup>ν</sup> να <sup>ν</sup> ας με <sup>ν</sup> ε <sup>ν</sup> α <sup>ν</sup> του <sup>ν</sup> κη <sup>ν</sup> η  
 σα <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α σα <sup>π</sup> χα <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> αι ροις <sup>π</sup> η <sup>π</sup> των <sup>π</sup> με  
 τη <sup>π</sup> των <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> χο <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> ρον <sup>π</sup> δι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> να <sup>π</sup> φη <sup>π</sup> λη <sup>π</sup> ης <sup>π</sup> κου <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> ου  
 ρης <sup>π</sup> εις <sup>π</sup> εν <sup>π</sup> θυ <sup>π</sup> να <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> γα <sup>π</sup> α <sup>π</sup> γου <sup>π</sup> σα <sup>π</sup> χα <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> ροι <sup>π</sup> αι  
 υς <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> α <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> α <sup>π</sup> λ <sup>π</sup> πος <sup>π</sup> και <sup>π</sup> προ <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> στα <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> α  
 α <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> μαν <sup>π</sup> σε <sup>π</sup> γαρ <sup>π</sup> Χρ <sup>π</sup> στι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> να <sup>π</sup> των <sup>π</sup> το <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> γη  
 ε <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ες <sup>π</sup> α <sup>π</sup> πα <sup>π</sup> κω <sup>π</sup> τω <sup>π</sup> μα <sup>π</sup> α <sup>π</sup> κη <sup>π</sup> ρι <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ζ <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> ο

Δοξολογία κβ'. εις τον σιλογον δεξα και ενδεκαμε  
 με <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> εν <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> παρ <sup>π</sup> η <sup>π</sup> Βενε <sup>π</sup> κρι <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> Συ <sup>π</sup> νω <sup>π</sup> δων <sup>π</sup> η <sup>π</sup> χος <sup>π</sup> α <sup>π</sup> λ <sup>π</sup> η <sup>π</sup> Πα.  
 ει <sup>π</sup> την <sup>π</sup> α <sup>π</sup> γων <sup>π</sup> τα <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> α <sup>π</sup> με <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> νην <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> πα  
 η <sup>π</sup> τη <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> τη <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> κ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> τ <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> σ <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> κ <sup>π</sup> ας <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> ση  
 μα <sup>π</sup> τη <sup>π</sup> α <sup>π</sup> φ <sup>π</sup> ρο <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> σ <sup>π</sup> θ <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> εν <sup>π</sup> τας <sup>π</sup> α <sup>π</sup> πα <sup>π</sup> π <sup>π</sup> α <sup>π</sup> ρ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> τ <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ν <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> μα  
 α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> ται <sup>π</sup> και <sup>π</sup> θε <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ρ <sup>π</sup> η <sup>π</sup> σ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> τ <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ες



και ει σε ε τη ης φυ υ σε ε ως υ πο κυ  
 υ υ υ υ πτω ου ου ου σαν πω ω ως σε ε κη  
 ει ε ευ ου ω μεν κο ο ο ρη η η η παως  
 εν τα ε ε φω ω σε θω ω ω ω μεν ποι εις χηρ  
 ει θει προσ φα ε ε αυ εν το σαν ε ε κη η η  
 μα ε ε τα ο αν τυ ω ω ω ρα η ποι ε Ασμα  
 ο τα ε με ελ κεν τη ση ε ε ξο ο ο ο δω ω Παρ  
 θε ε ε ε τε με γα λω νο με ε εν την δο ο ο  
 εα ε ε αν σου υ μνο λο ε γου ου μεν τη η τα φη η  
 η ην σου συν τη με τα στα ε ε σει ει θε ω ω  
 ω ων τις προ ο ο ο ο ο στη η η η η προ ο  
 στη η

τος δου ου λεις σοι εν εν ου ου ου Αγγελάτου αλ  
**Ω** η έκποση τοῦ Προ  
 ρ χη σα το η μα θη τρι α του εδόμενου χρας πλ  
 παρ πο νη ρου εν εν δε ι ι α α θο ο ο λου  
 και την εκ φα λη σου Προ εδρο με μι σθη ο εν α φει ει  
 δε ι ε ε ε τε ω σαρ πα αι ι ου πλη η ρο  
 ου ου αι αι μα α α των αι θε μη ω ρω σας Η ρου  
 ω θε α α α νο ο ο α με φε εν ους ε ε α  
 ο ο ο να αι δε και ω ρω σα ας μη  
 ου ω ωρ κη η η η σας κρει τον γαρ φου σα με αν ζω  
 α ε πι ι ι το υ ο χαν και μη α λη θεου σαν  
 στη κα ραν του Προ εδρο ο μου ου α πο ο τε α  
 ο ο ριν αλ λη ρως τε αν Βα α α πα ι ι στη



ως εν γυν νη τοις γυναι και ω αν μη ει ζο ο ο να ε

πα ει ως τι ρω αντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο μιν

ο α ε δει σι ε ε ω ω ω η ρω ω ω π

λη τον της μη χι ι ασ ε λε γχον δι ε ε ρω ω τα σα

τε η ι κον και οι οι στρον λη η η λυ υ ω ρω α νι ι

ι ι ασ θα α να α τω κα τα κρι ι ι ι ι ναι π

ου κε δει σα του του την παν τι μον κε α ραν πα ρα νε

μω ω γυ ναι αι αι Δ δε ορ κον ορ Χθ η σε ε ως

πα ρα δου ου ναι σρα α λε ε ε ρω ω ω σας ε ε

ταλ μη η η η σας του ου τον φο ε ω ο ον τε ε λε ε

ε ε σαι π πως δε ου κα τα ρα ε ε χθ η η η α

καλ γος ορ Χθ η η ρα ι ι ι α ε εν με ε ου

του ου ου σου ωρα πο ο σι ι ι ι ου Δ ε πι πι να

κι θα α στα α α ζου σα τα α α α αυ την Π ελ

λη μας τον θα α α πτι ι ι στην Δ ως αν γεν νη τοι

γυ ναι κων μει ει ει ζο ο ο ο να χ ε πα ρι ω τι

μου ω ων τις μα α πα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ἤχος ς πα

Τ ης α πο τμη θει ει ει σης κε ρα λης του Προ ο ο

ο ο ο ο μου Π τα μνη μο ου να α τε λε ε ι ου ω

ω ω μεν Π πο τε μεν ε πι πι ρα α κί εκ θλυ ζου

ω σι ης αι αι αι μα α α α τα Π νο νι δε εν τας

πα ε ρα α σι Π προ χι ου ση ης ι α α α μα ε α α

τα α α α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΧΟΝ ἤχος Δ.

Τ ης με τα νοι ας ο κη ρε Ι ω αν νη η θα πτι ι στα



α α Α ρε ρη πτω Δ δι ο θου μα ζου ου σε ρι ι σε  
 στρα τι ι ι αι τω ων Δ α αγ γε ε ε λων δε ξε  
 ζου σι σε χο ρι των Α πο στο λων και αι αι μαρ τυ  
 υ υ ρων τι μι με νου και η η μις την ε τη σι  
 εν μη η η η μην πα να ε εν δο ο ε ξε δο  
 ξε ζου τις την α γι α αν Τρι α α δε την σε στα γε  
 νο σα α σαν Προ δε ρι μα κα α α ρι ι ι ι ι  
**Ο** εκ Προ φη του προ ο φη ο η της και μι ζου τις  
 φη των γε νο ο α μα ε ε ε νος εκ και λι σι  
 μη τας ο η γι α α σμα ε ε νος εκ ε ποου Τ  
 α α αν Κυ ρι ου ση με ρον ο πα νο μον βα σι  
 λα ε ε ως την κα ρη α αν ο α α σι ε τη

η η θις και την α σε μως ορ χη σα με ναν

σο ο ο ρην τρα νως και προ της εκ το ο μη και

με τα την εκ το μην δι ε ο λε ε αγ ζος η η

σχο υ νε της α μαρ τι α α σς την φα α λα α α αγ

γα και δι α τω το θε ω μην θα πει στα α α

Ι ι ω α α α αν νη ως ε χωι παρ ρη η σι

αν εκ τε τω ως ι α ε ε τε ε ε ε το ε

υ υ παρ των ψι χω ω αν η η η η ρων

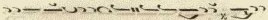
Ἀπολυτίκιον ἑσθαι Ἰαννουαρίου

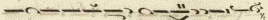
Κωνσταντίνου ἑχρος αὐτῆ Πα. Κα.

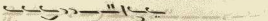
Η του Προδρομου εν θε ζος α πο το μη η η α α

α α μι α γε γο νε τις θε ι ας ι να και τους εν

δη του Σω τη ρα και ρο υ ξη την α λυσιν θρα νει τω αν


 η μω δὲ αὐτὸς ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι ἐλάλησεν ὑμῖν


 γὰρ τὸν θεὸν οὐκ ἔβλεπον ἡμεῖς ἕως ἄρτι


 ἀλλὰ ἐπεὶ ἠλάστον ἡμῖν

# ΤΕΛΟΣ

## ΤῶΝ ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΩΝ



# ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΑΡΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Εἰς τὸν ἱεραρεῖον ἔχθος ᾠή Πα.

**Μ**ὲ προσηύξαμε εὐχαριστήσας ἡμῶν αὐτοῖς ἐν

φωναίαις ᾠγαῖς ὑμνωσάμενοι αὐτοῦ τῷ ᾠκῶ

ταῖς ψαλμοῖς ᾠθησάμενοι ἁπλῶς τῷ θυμῷ ἡμῶν

καὶ ᾠόμενοι ἁγῶν τῶν τοῦ θεοῦ ὑμνῶν τῶν ᾠγῶν

καὶ ᾠῶν ᾠησάμενοι ἁπλῶς ὡς ᾠοῦμεν ὑμῶν

ἰλασθῆναι ἡμῶν ὁ θεὸς ὡς ᾠοῦμεν ὑμῶν

ᾠῶν ᾠησάμενοι ἁπλῶς ὡς ᾠοῦμεν ὑμῶν

**Φ**αρισαῖοι καὶ ἰσραηλῖται ἠκούσατε τὸν λόγον τοῦ

θεοῦ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὸν λόγον τοῦ θεοῦ ἡμεῖς

ε ε να ος Δ προ σελ θε ον σοι τω ω μο ο ο ο να ο

Δε σπο ο ο τη ρ αλ λο μεν καυ χη σα με ο νοι

στε ρη ηθη των α γα α θων ρ ο δε μη ρθε ξα με νοι

η ξι ωθη των δω ω ω ρε ε ε ε ων ρ εν του σ

τοις τοις στε να α αγ μοις στη ρι ι ξο ον μα Χρι στε ο

θε ος ω ως ρι λα α αν θρω ω ω πως

του τε λω νου και του ρα ρι σαι ου ου

το ο δε α α α ρο ρον ο πι γνου σα α α φε ο

χη η η μη του με ε εν μι ι ση η σο ον τη

υ πε ρι ρα νο ον ρω ω ω την του δε ε ε

ζη η λω ω ω σον τηρ ε ε ου κα τα α νουκ το ο ο ο

ε ε ε ε ε το χη ην ρ και βο ο ο η η η

ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΙΣ  
 ΕΝΑΘΕΝ ΔΕΟ ΠΡΩΤΟΙ  
 ΗΤΑ ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ  
 ΔΕΟ ΙΔΙΟΜΕΛΑ  
 ΗΧΟΣ ΑΓΓΕΛΑ ΠΟ.



η η σον ο θε ε ος ι λα α α α α σθη τι

μοι σι τω α α μαρ τω ω λω και ε λε ε ε η σον με ε

Του ρα μι σαι αι αι αι ου την με γα Πα.

λα αυχον φω ω ω νη πι σται μι ση η σω ω μιν

του θε ε ε ε ε τε ε λω ω ω νου την με κα

τα νω κτονου χη αν η η λω ω ω τω ω ω ω ω

μα εν μη τα α ο φν λα α α α φρο ο του ου ουν

τις αλ λα αυ τω ε τα α α παι ει γου ου ουν τε ες

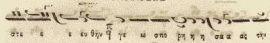
εν κα τα νω ο ξει ει ει κρη α α ζω ω ω μιν

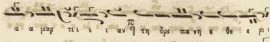
ο θε ες ι λα σθη τι ι τω ε α μα αρ τι ι ι

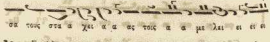
ι αι αις η η μων

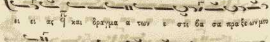
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσίου  
Ἰδιόμελα ἕχος Πα.

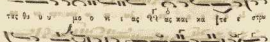
Ες α νε μαρ τη του χωραν και ζω η μα αν ε αι ι

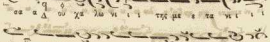
στα ε ε αν θη η γε ω σπο ρη η η σα α ας τη  


α α μαρ τει ι ι αν η η τη θρη πα η η θε ε ρι  


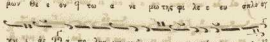
σα τους στα α χαι α α ας τους α α μα λαι ει ει θι  


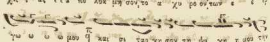
ει ει ας η και θραγμα α των ε σι θα σα πραξι αν μο  


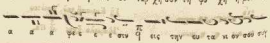
της θι υ υ μο ο η ι ας η η ας και κα τει ε στρο  


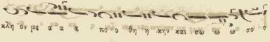
α α Δ ου χη λω νι ι ι τος με ε πα νι ι ι  


ας η αλ λει τυ σε τον προ ας ω η αν γο αρ γον η  


μων θε ε αν η τα α νε ρο της φι λε ο ου α λη η  


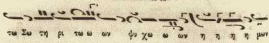
χη ι ας η α πο λου μη σου το α χη ρο αν ω ε ε η  


ω ω ω ω ω ω η και οι τα ρ χη σου η φη χη τ μου τη  


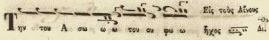
α α α α α α η εις την ου τα νι αν σου  
  
 αλη αν ρι α α η ο τα η θη η α η η α η η ο ο

οι ου με

**Ε**πει γινωσκοντες αδελφαι μου μου στηριξαυτην ουκ εστιν  
 να αμαρταν τον γαρ εκεινος αμαρταν ουκ εστιν  
 εις προς την πατριαν ην εμελειστωσαν ουκ εστιν  
 δραμοντα αμαρταν Τι ουκ εστιν παταγα  
 θεσπατην προηπαντησαας αμαρταν αμαρταν  
 ται και παλιντας οι και οι αμαρταν ο θεος χαριζι  
 ται τα γινωσκοντες οι και μου σπισην τη ην αμα  
 να φησιν τε λαι ει ει ει ει ευ φρασην ουκ εστιν  
 ουκ εστιν μου σπρον τον αμαρταν ουκ εστιν η μητι  
 εις ως το λαειν ουκ εστιν μου θα τω τω θεσαν τε φησαν  
 φησιν ουκ εστιν Παταρι και τω ανθεου του μου ουκ εστιν



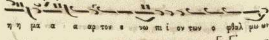
τω Σω τη ρι τω ω αν φη χω ω αν η η η η μων



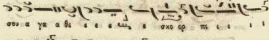
Είς τους Αίθους  
Την του Α σου ω ω του σε φω ω ηχος Δι.



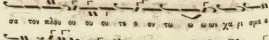
ω ω την προ σφρ ερω σοι Κυ ο ο ρι ε η



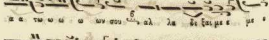
η η μα α α αρ τον ε τω πι ι ον των ο φθαλ μου



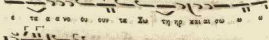
σου α γα α θε ε ε ε ε ε ε σκο ορ πι ι ι ι ι



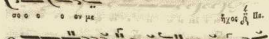
σα τον κλυ ου ου ου τε ο εν τω ω ω αν χα ρι σρα ο



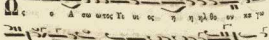
α α τω ω ω ω αν σου αλ λα δε ξαι με ε με ο



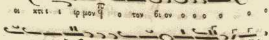
ε τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω



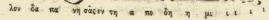
σο ο ο ο αν με ηχος Πα.



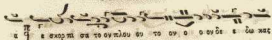
Ως ο Α σω ωτος Τι μι ος η η ηλ θε εν κε ρω



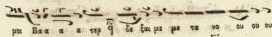
οι κτι ι ι ρ μου ο τον δι ον ο ο ο ο ο ο



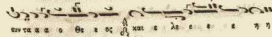
λον εα κα η η σαρ εν τη α πα δε η η με ι ι ι ι



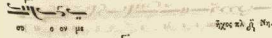
ε σκαρπι σα τε ογκλου ου το αν ο ο εν δε ε δω πας



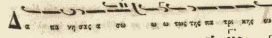
μα Πα α α α τερ δε ζαι με μα τα νο ου ου ου



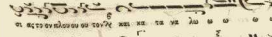
εν τα α α ο θε ε ρς και ε λε ε ε ε η η



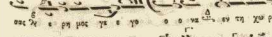
ου ο ον με εχος κλ δε ηη.



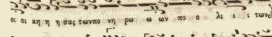
Δ α πα νη σας α σω με ω τας της πα τρι κης ου



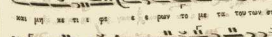
σι πα τρον ογκλου ου τον δε και κα τα να λω ω ω ω ω



σας δε ε ρη μας γε ε γο ο ο να εν τη χω ρα



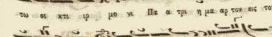
οι οι κη η η σας τω ντο νη ρω με αν πο ο λι ε ε τω ν



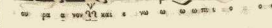
και μη κε τι ε ρε ε ε ρων το με τα του των ου



ναι οι οι κε τι ε ρε ε ε τι στρε φος δο ο ω ω ω ω



τα οι κε τι ε ρε με τι Πα α τρι η μα αρ τον εις τον



ου ρα α τον και ε να ω ω ω ω ω ω ω ω



τα προς αν τον ου ουν βο η η η σω ω ω ω  
 μη φεισαι σωτηρ και ου ους προ ο ο στα ε λε α α  
 βο με τα των εκ λε κτω μω σου ου α να α α  
 πα α αυ σου  
 υ ει ο θε ος ημων ο εν σα φια τα πα αν τα  
 δη μι ουρ γων και πλη κ ρωτ προ φη τας ε ξα πε στει  
 λας χρι ε στα προ φη του αι σου τη η τη πα α α ρου  
 σι ι ι αν και το ο στο ο ο λους κη ρω υ ξαι α  
 σου αν τα με γα λαι ει ει α και ει μην προς  
 α φη α του σε αν τη η η η ε ε ε λε ου σι ι ι η  
 σου ει δε τυ βα α πα σμα τι ε κ ρω ω ει σαν τα  
 με ε ε ε φη μαρ τυ ρος δε ε ε πα α θον τις ε ε σον

ων περ ε ε πο θουν Δ και πρε σβουαι σοι ο χο ροστων

Δ πο ο στο ο ο λων συν τη η η τα κου ου ση η

η η σε π α να παυσαν ο θε ε ος φυ χα ες προ

ο ο σε ε λα α α του Δ και η μας κα τα ξ ω σαν τες

θα σε λαι ει ει α α α αφ σον ο σταν ρον υ υ ο

πο ο ρει ει ει τας δε ε με ε το ο αν κα τα α κρι

ι ι τον ο λω τρω τη η ρου και θε Χ ο ο ο ο ο ο ες

**E**ν *Τῆ Κυριακῇ τῆς ἀποκριῆς Ἰβήμελα*  
νο ω την η με ραν τῶν λιων ἡχος πλ Πα.

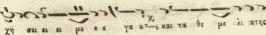
ε και την και αι αι την ω ω ω ρα Δ ο ταν με ελ

λω ω ω μεν πα α αν τες γυ ροι αι και αι ος κα

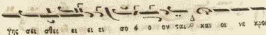
τα α κρι ι ι ται τα α δε κα στω κρι τη η η πα α

α ρι ι στα α α σθαι το τα ε σα α ε λ κρι η

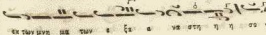




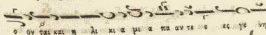
χη σου ει ει με ε ε γα ο και τα θε με ει απης



γης σου οθι ει ει ει σο θ ο ον ται και ου νε κρη



εκ των μην μα των ε ξα α να στη η η σο ο



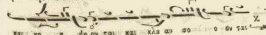
ο ον ται και η λι λι α με α πα αν τε ο ες γε νη



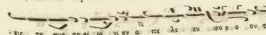
η σο ο θ ον ται και παν των τα κρη ο πα φα νε



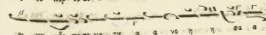
μα πα ρι σταται ει ε να ω τα ο ο ο ον σου



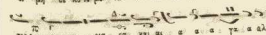
και ου ο φ ον ται και κλη ου σο ο ον ται και



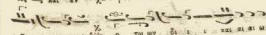
εις τε κυρ τοι ω νι ον α τε λι ου σο ο ον ται



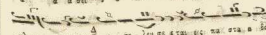
αι μη δε πο τε μα τα α α νε η η αι α αν



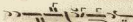
τις και αν χε ρα και αι ε ε α γα α λ λ



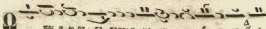
α α α αι ο των δι ε και αι αι αν



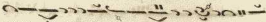
αλη η η ρα αι ει λην σε ε ται ες πα στα α ε α



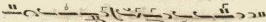
ου ρα α α νι ι ι εν



ποι α ω ρα το τεκοι η με ρα φο θε ε ρα Δ ε



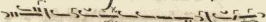
ταν κα θη ση σαρικ ε πι θρο νου ου φο θε ε ρα



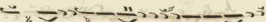
βι βλοι α νοι οι οι γο ρ ο εν ται και προ α ζει ι



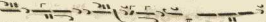
εις ε λε γχ χρο ο εν ται και τα α κρο υ ποα α α



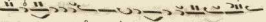
του σκο ο ο τως θη μο σι ε ε εν ο ο ο εν



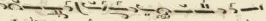
ται χ θη γελοι πε ρι τρε χου ου εν ε πι ου τα γοντες



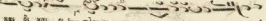
πα α α αν τα α τα ι ε ε ε θη δε ε εν τε



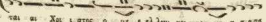
α α κου σα α τε βα σι λικαι αρ χοντες δου λαι και αι



ο λε ε εν θε ε ε ε ρα α μαρ τυ ω ω λαι



και θε και οι πλουσι ι οι και πε νη τες ο τι αρ χι ε



ται αι Χρι ι στος ο με ε λ λων κρι ναι πα α α α α

αυτην εις τον μεν ε ε νην και τις υ πο στησεται

ε πο προ σω που α α αυ του ο των Αγ γε λος πα ρι στα

ανται ε λεγ χος αν τε ε ες τα ες προ α α ξιος τας

δ α νοι ες τας εν θυ ο μη η η σεις τας εν νε υ υ

ατι ι και ε ε εν η με ε ε ρα ω ποκ α

ω ρα του ο ο τα αλ λα προσου φησαι το ο τε

λος σπουδα σου κρη α ζου ου ου σε α φη υ υ χη ο

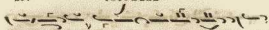
θε ες ε πιστρεφουσω σου με ως με ο νος ε ε ου

αυτα α αγ χος

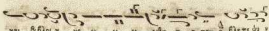
Δ α νι αλ ο Προ φη η η της α νηρ ε πι θυ

με αυ γε ε ε νο με ε νος το ε ξουσι α στι καν

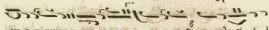
θε ε ου θε ω ρη η η σα ες ου τας ε



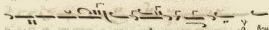
βο ο ο ο α δ κρη τη ρι ον ε ε κα θε η σε ε



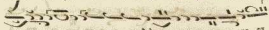
και βιβλοι η νε ω ω ω χη η η η σαν βλαπι φη



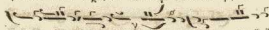
χη η η μου νη η στα ε ε ε ευ εις τη τον πλησι ε ε



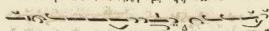
ο ον σου ρη α α α δε ε ε ε ε τει ε βρω



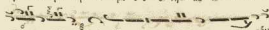
μα των α α πε ε ε χεις τον αι διελ φο ο ον σου ου ρη κα τα



α α κρη ι ι ι ι νη κρη η η το ο ου ε ε



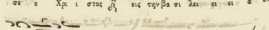
ρη πα ρα πια πο με ε ε ε νη κα τα κα ης ε



σει κη η ρο ος αλ λα νη πο δι στω ε ε στα α ε ι



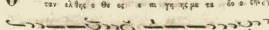
σε ε Χρη ι στω ε εις την βα σι λει ρι ε ε ε



α α ο του Κωνσταντινου εχου ε βα



0 τον ελ θε ο θε ο ε ε η η η ρε τα βο ο ε η ε



και τρω σι τα συμπα ν τα πο τα μας δι του πα το ρου

βη μα τος ε ελ και και βι ε βλοι οι ε νοι γονται και

τα κρυπταδη μο οι αν ον ται πο τε ρο σκι αι με εκ του

τω ρο ος του α σβε στου και α ξι ω σου εκ δε ξι

ω σου με στη ναι και τα δικαι ο ο τα τε ε ε

0 Τη Κυριακή της Τριώτης Ιερόμολο  
αι μοι οι οι ο Δ των Αλων ἕχος ελ Πα

δαμ εν θρη η νο ω κε κρα α γαν ο τι ο φι ις και

γυ η νη θε η κης παρη σι ας με ε ξο ω σε ανη

και Πα ρα δει σου της τρη υ φης ευ λου θρω σης η ηλ λο ο

τρι ε ε ε ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι

μοι τα ρε ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο ναι

αι αι δεος ο πο τε βε σι λως των ε πι γω ων κρι

σρα α ε των θε ε ου νωνη με λαι το ος ω ω ω φη η υ πο

μι ε α α π ς α θε σμου συ ημ θου ου ου λησ και

ο πο ο τε δο ο ξα α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε

ε ε νος η ης νε κρη σι ω ω ως την δο ο ραν ως

θη τος ε λα ει νω ω ως πε ε ε ρι φε α ε ε ρη

αι αι αι αι ραι τι να τιν θρη η η η η η η νω

ου νη γα α την ποι η η η σο ο ο ραι αι

λα ου ρι ε λαν θρω πε ο εκ γης θε μι ουρ γη σε αι

μη ε ε σλα γ χι ε αν φασ ρε ε ε στας της δου

λει α σς του ε ε γχ θρου α να αα λε σαι αι

και ου ωσεν ρε ηχος ηλ η βα.

Το στα ει εν τω αν α ρε τω αν η να ε ε ω ω

ω ω κ ται η η οι θου λο με νοι α βλη η η η η η σαι

οι σε ε ελ θε ε ε ε τε ρ ε να ζω σε ρε νε σ

οι τον κα κ λον της ης σται ει ει α ας α ε γω ω ω

να ρ οι γαρ νο με μες αθληντες δε και αι ωσται φα α

νου ου ου ου συν ται ρ και α να λα θε ο ον της τον κα

νο πλε ι ακ του Ιτα ου ρου ρ τω αγ θρω αν τι μα α

χιρ σο ο ο ο ο με ε ε θα ρ ως τειχος αν ρη

και κα ταχον της την ου ε ε στιν ρ και ως θα ρε κα

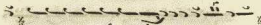
την προ σε αν χην ρ και πε ρε σε φα α λαι αι αι αν την

ε ε λα η η ρε ου ου ο υνην ρ αν τι μα χαι ρε

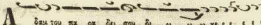
την ηη σται ει ει αν ρ η τι ιε ε εα τε ε ρηι α πο

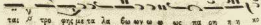
αρ δε ε ι α α αρ πα σα αν κα α κει ι ι αν ρ

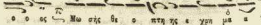
και αν τον τα του ε λη θε νον κο ρε ζε ται θρε φα α

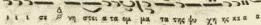

 νον ᾠ πα ρα του παμ θα σι λε ε ε ε ως Χρ ι στου ᾠ

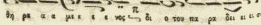

 εν τη η με ρα α της κρι σε ως ἕως πλ ηκας Πα

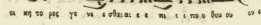

**Λ** ὄφθ του πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε ε

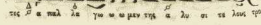

 ται ᾠ τρο φησ με τα λα θω ων ω ω ως πα ρη η η κο ε

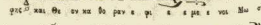

 ο ο ος ᾠ Μω σης θε ο πτη της ε γρη μα α τι

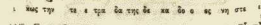

 ι ι ι σε ᾠ η σται α τα ορ μα τα της φυ χη της κ α α

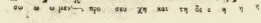

 θη ρα α α με ε ε ε ως δι ο του πα ρα δει ει σου


 αι κη το ρος γε νε ε σθαι αι ε ε πι ε ε πο ο θου ου ω ων


 τος ᾠ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τα λους τρο ο


 φος ᾠ και θε εν κα θε ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σε


 ι κως την τα ε τρα θα της δε κα θε ο ος η η σται ω


 σω ω ω μεν ᾠ προ σου χη και τη δε ε η η η





τι ελπιεις ταις ταυταις και σθησεις αμαρτην σου οτις

δουλοσθε αεσπρασθεισιν και εις και αποστολα οιδων και

των Μαρτυρων αυτων και των Ομοσεων αυτων

**Ε**ν Κυριακη της Τυροφάγου  
γχαρεισεν ανθρωπος τα κρηνα της ζωης

και ηνοισεν τα ανθησπρασα αλαλασωμεν το θεο

μη παρχομεν οσταθισεν της αμαρτων σου εν ησται

εισεσθη και εν χαρι και ελεος φρασειεν ανθρω

τοις σιζον παθημαστας εκζητηη ησωμα

μνησται και ληθνηστας και σπασαντα ληθοι ησωμα

βοων αντας η μαρτυρησεν ανθρωπος ανθρω

λοι και αντας δουλοσθεσιν και ανθρωποι και αν

θρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι

ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι ανθρωποι



Τὴν τῆς νῆσται ἀς καιρὸν φαιδρῶς α παρ ἑμῶ ω ρι  
 θα <sup>Δ</sup> πρὸς α γῶ ω ω τας Πνευ μα α τι ε λ κους  
 ε αν του ους υ υ πο θα α λ λο ο ο αν τας γ Δ  
 γι ουρανῶν φη χην την σα α α φη κα κα θα ο α  
 ρο ω ω μεν <sup>ε</sup> νῆ σταισω μεν ω σπερον τοι σεις θρω  
 μα α σιν <sup>Δ</sup> εκ παν τος πα α α θου ους τας α ρι τος  
 τρη ρω ω αν τας του Πνε ε εν μα α α τος <sup>ε</sup> εν  
 σεις δε α τε λου ου αν τας πο ο θα <sup>Δ</sup> α ξι ω θε η  
 μεν παν τας κα τει δειν το παν σε ε ε πτον πα α ο  
 θος Χρι στου ου ου του θε ε ου <sup>Δ</sup> και το α γι ον  
 πα σχα σενυ με τι κως ε να γαλ λε ι ω ω ω  
 με ε ε ε νοι

Π α να γι ε ι α θε ο το ο ο ο ο κε

τον χρο νο ο εν τη η ης ζω η η ης μου μη εγ

κα τα λι ε ι πικ με αν θρω πι νη η η η προ ο ο

στα σι ε ι α μη κα τα πι στα εν σης με αλ

λου τη η αν τι λα α α δου ου και αι ε ε ε

λε ε ε η η σο ο εν με *Τῆ τεταρτῆ τῆς ἁ. ἑβδομάδος*  
*ἰδιόμελα ἔχουσ ἄ. Δι.*

Φ εγ γο βο λου ε μας ως α στρα πως ες πα α αν τα κε

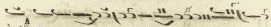
ο σμον ἰ η σους ο νο η τος ον τως Ἰ λι ε

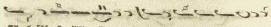
ε ε ε α ξα α α πο ο σται ει ει λας α πα μαι

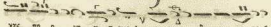
ε σε τως λαμ προ ο ο τη η η η σι του ο μων

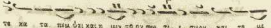
εν θε ε ε ε ου ση ρο ο υγ μα α α τος πλα α α

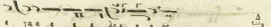
νης το ακο ο ο το ες θε ο ο πται Δ νο ο ο στο

  
 λαι <sup>Δ</sup> και ε φω τι σε ε ε του ονομα εν ζη ο ο

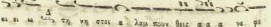
  
 φω σ της α γνω τι ε ε ας κε κρε τη με ε ε

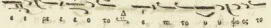
  
 γος πο ο νη η η ρος <sup>Δ</sup> εν περα δε σω τη σε ε

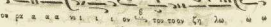
  
 τα κα τα περ φαι και η μιν τδ αν φω τι ε σμον και το με

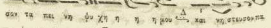
  
 ε γη α ε ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup>

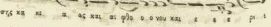
**Α** ρε των Η λι ου προ σε τι θας αρ μα τι ε θε

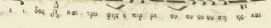
  
 αι ε μ <sup>Δ</sup> τη γη σται α λαμ προ θεις α α α νε ρε

  
 ε ε με ε ε ο το <sup>Δ</sup> ε πι το ν υ φος το

  
 οη ρα α α α νι ε ε ον <sup>Δ</sup> του του εν ζη λω μ μ

  
 σου τα πα νη φυ χη η η η μου <sup>Δ</sup> και ηη στω οη πα

  
 σης κα αι α ας και αι φλο ο ο νου και ε ε ε ρ ε

  
 ε ε λος <sup>Δ</sup> και του φος ε πι ρ ρι ου ου ου ου ση ης και

ε νη δε ο ο ο του ο ο πως ο δε νη αν χα λε ο

την ε εκ φυ ν υ γης δι αι ω νι ι ζου ου

ω ου παν της γη ε ε αν ης εκ δο ω σα τω ω

Χρ ι ι στω ω Κυ ρι ε ε δε ο ο ε ε α α σοι

Α πο στο λαι θει αι τον κο σμον ιχος πλη Πα.

θηρ μο τα τοι αι αι η προς ε σθε ω ται η και των ορ θε

δε ζων προ ε α α α α σπ ι ι σται η ε

χνη τες παρ ρη αι αι το ο κρ ε α α α α τος η προς

Χρ στον τον θε ον η η ρω ω ν η η η η μω ω ν αι

τη η η σα α α α σθε η δε ο μα θα πα ρ αν τε

θε ε α α α α σμι ι ι αι η η η η να τω ω ω

ω ν η η σται αι ω ν η η τον α γα θον και ρον εω ρα ρω ης τας

η η σω ω ω με ε ε θα η και της ο μο ου αι

ου ου Τρι ι α α α ος την χρι ριν δε ξω ω ω

ω ω με ε ε θα η με γα λο κη ρου κας ε ε ι ι

δο ο ο ο ο ος η ευ χρι ε σθε υ περ των φυ χων

η η μων τῆ παρρησιῆ τῆς ἀ. ἰσομῆδος ἰσομῆδος  
 τοῦ ἁγίου Θεοδώρου ἄρχος

Δ ε ε αν τε φι λο μα αρ τυ ο ο ρες πα αν τις

πνευ μα τι κω σεν φραν θα ω ω μων και πα α α

α νη γο μι ι ι ι σω ω ω μων ση με ρον γαρ αρ

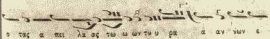
τι θε ται τρα πε ζαν μω στι ι κην ο μο αρ της θε

ο ο ο δω ρος εν φραι νουσαν τους φι λο ο ο

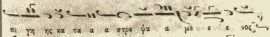
ο αρ τους η η μας του θε η σαι κρος α αυ το ο ον

χαι ρος α θλο φο ρι α α α ητ τη η η η τε

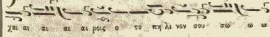




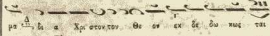
ο τας α παι λι ασ τω μ ων τε υ ρα α αν των ε



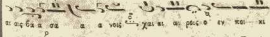
αι γη ης κα τα α α στρα φα α με ε ε νος



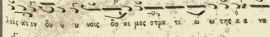
χαι αι αι αι αι ρις ο το πη λι τον σου τω ω μ



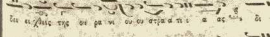
μα Δ ε α Χρι στον τον θε ον εκ δε δω κως ται



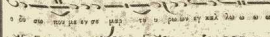
αι ασ θα α σα α α νοις χαι αι αι ρις ο εν κοι αι



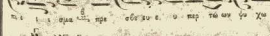
λεις αι εν δε υ υ νοις δε κι μοις στρα τι ω ω της α α νη



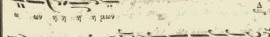
ει αι χλις της ου αν ου αν στρα α τι ε α ασ δε



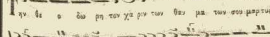
ο δε σια που με εν σε μαρ τη ο ρω αν αγ καλ ω ω ω ω



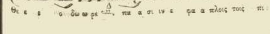
π ο ι ε σμα ηρε σθε αν ε ο παρ τω αν φα χω



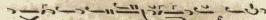
α αν η η η η μιν

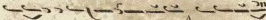



Την δε ο δω ρη τον χα ρη των θε ον μα των σου μαρτυς



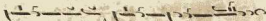
θε ε ε ο δω κως τα α σι εν ε ρα α πλοις τους τι

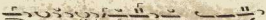

 στεί ει ει σοι προ στρα ε ε ε χου ου ου σι <sup>ε</sup> α κς εν

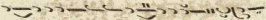

 φη μου ουμην σε λα ε ε γον τες <sup>Δ</sup> αι γμα λω του

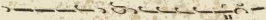

 ουσας λω ν τρου ου ου σαι <sup>ε</sup> θε ρα που εις νο σου ου ου ου


 ουσιν τας πε νο μα νους πλου τε ζεις και δι α σω ω ζεις

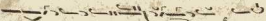

 αλε ε ε εν τας <sup>Δ</sup> μα α α ται αι οι ο ο εν δρα

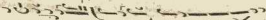

 α α σμα ον ε πε χεις οι κε ε των <sup>Δ</sup> και ζη μι αι



 φα νε ρο σιν και εις τοις ουλ λη λη αι εν α θλη η τα α α


 και στρα τι ω τας και δου εις της αρ πα γη ης α αι


 ε ε χα ε ε ε θει <sup>Δ</sup> ηη τι ους χα ρι ζεις συμ πα


 δω ω ω ως τα αι τη η η μα α α α τα <sup>ε</sup> θερ ρος


 ευ ρι σκη προ στα α α της <sup>Δ</sup> τοις ε πι τε λου σισιν


 το ι ε ρο ο ον μνη μο ο ο ον <sup>Δ</sup> με θου

και η μιν α θλη τα α λ ε ρα τα τατους α νη

μου σε σου το μαρ τυ ο ο ρι ε ι ι ον Δ α τη

σαι πα α ρα Χρι ε στον το με ε γα ε ο ο ο ο ο

ε ε ο ο λα ες

Δ ω ρα θε ου ο παρ τα τον α νε ο δει αι ει χη ης

μα α παρ τας θε ο ο ο δω ω ω ρι ο ο ο τι

και αι με τα τε ε ε λος ω ω ως ζων τας προ στυ χου αι

πα ρε χι αι ες τα παρ αι αι τη η η σεις ο θεν

ετ αν αρ πα γε εν τα γο ναι ου πε ο τι Δ ω ρη

α ε δω ω ω τον εν αλ λο τι ε σωστρο α τα Δ

ε πι στα σα η η χη η η ρα τικας θα α α κρη

αι Δ τον να ο ο ο ον σου πα τε ε ε θρε ε ε ε

χεν<sup>5</sup> αμ τὸ οὐδὲ ὡς συμπααθῆς<sup>Δ</sup> εριπυ  
 λωκωεπιθας<sup>Δ</sup> τωτῆς τον παιαιαιδα<sup>Δ</sup> αο  
 ρεααατωςπαρεεστηηησας<sup>5</sup> καιμε  
 τατουτοανττουτωεναργωντωσθαμεσινσυαε  
 ελιπιας<sup>Δ</sup> αλλαιτησαιΧριστοοοντοονθε  
 εεαντω<sup>Δ</sup> σωθηναιταςφυχαααςηηηημαν  
 ① αιειωωνδωρεεων<sup>Δ</sup> επωνωμονσιγεεραι<sup>Δ</sup>  
 αιειρωτρισμαααακαρθεοοοοαδωωυ  
 ρε<sup>5</sup> τουφωτοασγααρτουθαιεισυααυτοσρω  
 σσραα ναδαιειχθεις<sup>Δ</sup> κατελαμφαααςαθλω  
 οιουσουτηνσυμπααασανκριεεσιν<sup>Δ</sup> και  
 πυροςσρααιετεερεσφααειςτηνφλοογαωοκα

τα ε αθα ε ε σας και του δο λι ε ου θρα  
 α α κο ο ο αν τος την κα ραν αυ να ε ε τρι ε ι  
 ι ι φας δι ο εν τοις α θλοις σου Χρι στος ε ε τι κα αρ  
 φθια ε στο φαν ω σε την θει ει αν κα α α ρα α  
 α αν σου με γα λο μα αρ τυ υ υς α θλη η τα  
 ως ε χων παρρη σι αντροθε ον εκ τε νως ι κα του  
 ο παρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων  
**Ο** ρ γα νο χρη σα με ε νος ο δο Δόξα εχου  
 ομε ε ε νης τω αυ να πο στα α τη η η του ρα  
 α αν ω δι ε πι ναι οι σς χα λε ε ε πως  
 του νη σται α κα θα γι ζο με τον λε ο ο ον ο ο  
 σα ε ε θε τοις εκ μι α ρων θε οι ε ων κα

γρα με νος θρω μα σιν ε παι σα α α α το ο κα  
 τα μι αι αι αι αναν αλ λα α αυ το ε αι  
 νου μη χη νη ημα σο ραι τε ρα βι ε ε λο σα ρς  
 α ε ε παι νοι αι αι α ο νωρ ε πι στας τω το ο  
 τε οφ χη ε ε ε ραι και το θα θυ της γωμας  
 α α ε να α ακα α λυ ο ο πτω και το α το  
 πον του λα χη ρη ημα το ο ος ο πο ο ο η η η η  
 λω και θεση ρη ρη σθη α θυ ου τοσ ο ο ο ο  
 τη ηρα ε ε πι γρα ρο ο ρι ε ε θα ε η η  
 οη α να α ανη σιν του γε νο με ε του ου ποι ο ο  
 ου με ε ε νοι και το λοι πον ε ξαι του με ε  
 νοι παν ε πι νοι αν τουωθ ο η η ρου α βλα θαις τε

ε ρι ου ω ω ζα ε α ε σθαι τας προς θε ο αν

του ου ου προς εθες αι ες της μαρ τυ υς θε ο ω ο

ε ζω ω ω ω ρε των Αλων ηχος 2 Πα.

Α γη ω σν ης ζω ω ρε ε α α και

κλου της θες ει ει α σς ζω ω ω ης τα φα να ε

μω σαι τω κο σμω ω θε ο ο ο ζω ω ω ρι

Χρι στος γαρ σου ου φο ε φο την μνη η κμη η η

ε ζω ο ο ζα α α σεν η α νη σμ φα ω νος ου

α ε ε σαρ γε γη θε ο τε ε τερ ω ο μω ου ου

μω ε σος α γω μ να στανος ο ο ο τω ω αν στω

Τη Κυριακή της ε. εβδομάδας  
Τ α τω νη σαι ζω νω ζω εβδομάς ηχος 2 Πα.

ε εβδ μα φαδρος ε ε ναρ ζω ω μα θα τε λων της η

με ραν ε ξη με ρας α θαλ φος αρ μα συ ρος ηρ γη

σα με νοι η μιν Η λι ας ο ο θε σβι της τας τε η

σα ρας με γα λας α με τας τον νουν α νο φω τω

μεν α πα θει την σαρ κα ο πλι σωμεν τη η α γνι α

Τη δ' της ε' ιδιου-  
 τρι πον τας και κιν τειτον εχ θρο ον διαφρας ηχος

**T**ων θει ων Α πο στολων Κυ ρι ε δε η σε σι

τον της νη στει ας χρο νον κα λως η μας τε λε ε σαι

κα τα νο ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω σον

γα θος ευσπλαγγχι να σω ζο με νοι σε δε ξα ζω μεν πατ ρος

**M**ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε

λαν σις ε νη κα θε σαις κρι σιν δι και αν εκ τε λε

ε σαι μη ον κρι νος με τον κα τα κρι με ε ε νον



αλ λας θε ο ος φει σαι μου των Α πο στα λων σου

Τη Κυριακή της γ', ἑβδομάδος ἑσπέραις  
 ευ προ αδεκ τοις κρη σθαι αις προσθμοια εχθος λυδ νη χ

Α με τρη τα σοι πται σαι α με τρη τους κο λα

σαι εκ δε χομαι λθρυ γμον ο δε σν των και κλαυ θρον α πα ρα

κλητων γε εν ναν τυ ρο ο ος και σφο ο τοσ και ταρ τα ρον

κρι τα α δι και ο τα τε εα κρη α ουν μη δω

ρησαι δι ων ε ευ ρω την α ρε σιν και κα κω μν μον

την λι σιν νη στε ε ε ευ ων και κρη ζωντοι δε σπο τα

Χρ στε οι κται ρη σον με δι α μα ε γε και

πλου ου σι ον ε ε λα ε θε

Ε με τον πλα νη θεν τα ε πι ο ρη δαι νων πα

ρα θα σε ων θε ζη τη σον λο γι και προ σι α να πα

λασαι ἡ θη πο νη ρε εκ της δι α νοι ας μου μα ἴη

εν α α πα θου μου θη ξαν τα πα λιν ζω ωσον και

νη σται α κα θα ρι σου εν κλαυ θμω δι η νε κ

τοι ω ωντα και λε γοντα δε σπο τα Χρι στι αι

σται ρη σον με δι α με ε γα και κλυ οει σι εν

ε ε λε ι α

**N**η σπεις ε ναρ θα με νο ε εδο μα εος της

τρι της τρι τρι α δε την σε πτην εν ηη μη σω μενοι π

σται το ε εης πε ρι χα ρω δι α νοοντες της σπ

κος δε τα πα αθη α πο μα ρα ναντος εη εη φη χης η

μων αν θη δι α ερα φω με θε σται φα α ανοικα

θα με νοι της κο ρι α ας των η μαρω να παντες

Χρῖ στον ως νι κη την στα φα νη φο ρον τας α

νω ρνη η σω ω μιν Τη δ', τῆς γ'. ἰδιόμοδος ἑσάρως, ἔχως Δ. Πα.

Α πο στο λαι του ου σω τη η η η ρο ει φω

στη ρες οι κου με ε ε νη τς και ευ αρ γε ται αι

αι και σω ω ωστας ει θε ου τη ης δε ο ο ξη ης

ως ου ρα ναι ει ει ει ι ι η γη η το ο ο ο

ρες και πε ποι κιλ με ε ε ε ναι τας ε στροι ος

τω κων θα αυ μα των και τας τε ε ρα σι ι των ι

α α σε ε ε ε ων εκ τε νας ο ο πε αρ η η ρων τας

ι κε τη ρε ι ι τας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε

ι ε τε εις ο σταν α γραν τον τας αυ χως δε χθη

ναι η η ρων και α ξι ω θη η η η η η ναι

τον ζω ω ω η φο ο ρο αν Στα α αυ ρον και αι

προ ο σπι ι ξασθαι και αι ελε φαι αι αι αι φο δω α

α πα α αν τας αν του τη προ ο ο σπι ιη η η

σαι κα τα περιον η μιν τα α ε λε ε ι η η

η η σου Σω τω ω ω κρι λα α αν θρω ω ω πος

**Ο** Σταυρωσιμα της ομοιωχου  
Σταυ ρο ος σου Κυ ρι ε. *Εχος 2<sup>ος</sup> Βου.*

η γι αστα εν αυ τω γαρ γι νον ται ι ε μα τα

τοις α σθε νου σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ τον σι τω

στι προ μεν ε λε η σου η μας

Σ η με ρου το προ φη τι λεν πα πλη ρω ται λο γι ον

ι δου ου γαρ προ σκα νου μιν εις τον το πον ου ε σις

σαν αι πο δος σου Κυ ρι ε και ξο λου σω τη ρι αγιω

ὁ μένος τῶν ἐξαμαρτίαις παθῶν ἐλευ

θερίας ἐτυχομένῃ, προσβίβει εἰς αἰσῆς τῆς Θεοτο

κου μακροφιλανθρώπου καὶ Δόξα ἕχος Δε.

**Μ**ονονεπαγαγή τὸ ξυλλοχρίστα του Σταυρου σου ου

ου σου σταθεμελια εσαλευθη

του θαυτου Κυριε αν γαρ κατεπιεπαθω ο Αδης

επαλουσετροοσρωει δειξας ημιν το σω

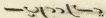
τηρι εν σου ααγιε και δοξολογουμενος

Τι εθεου ελεησον ημας Καὶ νῦν ἕχος Δε.

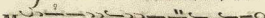
**Θ**εοτοκε Παρθενε κε σπενε το σν Γιανου

των εκου σι με προσκαταντε εν Σταυρω και αγαστα

αντα εκ νεκρων Χριστον τον θεον ημων σωθη και τας



τα χας η η μων Τη Κυριακής της Γ' ἰββρα. ἑσπέρ. ἔχ. 19 Πα.



**Μ**ε φισσον θαν μα το ξυ ο λον ο ρα ται η ε να Χρι



στος σαρ κι ε στωρω ωθη η προ σου ναι ει ο κα ο ε σης



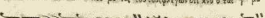
και φη τι ζο με νος α να κρα ζει η ω του Σταν ρον το



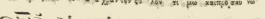
τη δου να μει η και θε ω ρου με νος θα μονος και ει



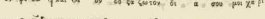
αι ει και τα συ που με νος του τριφλεγων δι αν ο ται η με



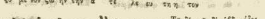
κα με ζωσι το α α χραν τον ξυ λον τι μου κιστρο σου να



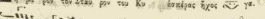
εν φου θυ η και θε αν δε θε ζωτον δι α σου ρου χρι



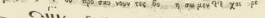
ζο με τον ζω ην την α τε λε αυ το η τον



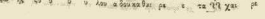
Τη δ', της δ' ἰββραῖος



**Σ**η με ρου τον Σταν ρον του Κυ ἑσπέρας ἔχος η γα.

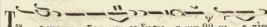
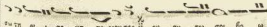

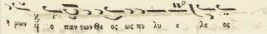



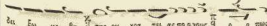

ρι ε ε α ου προ σου νων τος θε η σμην η η και ρε



ζα η ε θυ η υ ο λον α δου κα θα με ε τα η η και ρε

  
 χα ρα πο ο ο σμου φθο ρα ας α ναι ρε ο τα ρι  
  
 χρι αι ρε ο τους δαι μονα; σκαρ τι ζων τη δυ να μι  
  
 σιβ'ιτων πι στων το στη ριγ μα το ο πλον το αρ ρητων  
  
 τους α σκα ζο με τους σε φρον ρη σον α ρι α σον δε  
  
 ο ο με ο θα Κάθισμα ἕχος β' ἦ πα. κε.

  
 Τον α χραν τον Σταν ρον σιω τερ η μων ρι ως ο πλον  
  
 σιτη ρι ας κα τε χοντες η εν αυ τω σοι βο ω  
  
 ρεν σω ωσον η μας ρι ο πα θων ε κων σι ο ως υ παρ  
  
 η μων η ο παν τω θε ος ως πο λυ ε λε ος

Τῆ Δ'. Κυριακή ἐπιφάνιας  
**M.**   
 ρι στους εν και ρω τι σροι ε τι Προσάσμα ἕχος ρι Πα.  
  
 δου ξυ με θα η της αγ κρα τει ας πο ατους η ο ο πιος  
  
 με ρι στες δο ξης ε τι τυ χω μιν η ε λα ει του ρε

γαλου θε ου ρυ ο με ε νοι της θλο γο ε της γε εν της

Τον χρονον της νη σται ασ νυν υ περ με σα σαν 19 Πα

της 20 αρ γην εν θε ου λο ξης σα ρως ε πι θει θω μεν βα 21

και εις τελος ε να με του το λι ται ει ει ασ 22 φη

σαι θερ με ως σταν σαι μεν 23 ο πως λη φω ω με ε θα τι 24

τρα φη ητην α γη ρω 25 γα

Υπερ με σα σαν της ταυτην την ι ε ραν της νη σται

ας πα ρι ο δον 26 προς το μελ λον εν χα ρα δι εν

θυδρα μη στωμεν 27 αυ ποι η σας ε λαι ω τος φυ χας α

λαι φε με νοι 28 ο ο πως α ξι ω θα ω μεν Χρ ιστου

του θε ου η μεν και τα θει ει α πα θη η μα τα προ σεν

νη η σται 29 προ φησαι και την φη κτην και α γι σν



Εἰς τὸ στίχον ἔδξα καὶ νῦν

Δ ν ε α στα α οιν ἤχος 2<sup>ος</sup> Βου.

Α ρ χει γι λε κως α νο μη σα μεν πιστοι την ου ρα

ε νι ον πα στα α α εα και πυ ληνσρα γι σθι

σαν α λη θως και ρε δι ρε α γε θλαστη σεν η

ρη α σω τηρ α των α παντων Χριστος ο ζω ο δο

τη και θι ος κα τα α α βε λε δε σπο τα τους α

λε ε ους το ραν τους ε χθρους η ρων τη και ρι σου α χραν τε

Τη δ' εως ε. ιδωθ. ισηρας

ε αλ κως Χριστι α χ νο μ ω ν Προσφωρα ἤχος 2<sup>ος</sup> Βου.

Α πα στα λοι πα ντα φη μοι οι του κο σμου σραβου

ται α στα των των ε α προ της ο γει ας φυ λα κες θη

αρ φο τε ρο θεν η μας συν τη ρη σα τε δε της ηη σται α

ες τον χρονον ου κει που ον της εν αλ λη λαις η

θε ως ει ει ρη νευοντας δ τον του αυ α να το χι

τον των πα θων φυ λαττουοντας δ ι να α σου μεν Χρι στω

ως νι κη τη ε ξε να σταν τι υμνον α α πα αν τας

Τη δ της δ ιδδομαδος εσπερας  
Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυθην Ϊδδμαλον εχος δ νη

τη κριτη μου πα ρα α θα α α σι γη των α ρη των την

αυ ηρε ε ε και ει ει αν ε η ημ φη α σα μην

δε ταν την α α αυ θις γη τη προς με ανη κα τα θα σι

σου Δο ο ο ο γε θε ε ου ε ου πα ραι ει ει "

δε ες γε α αρ με τον ετ δε νος πα θη η ρα

σι κα τα α α α α σι χη ε αν τα και λη

στιν πυ ω ως ε ε δε πα τη η η θε ε ε ε αν τα

αλ λα τη πα ναλ και σου δυ να στες ει α πα ραι ποι η

σε α με ε νο ο ος με αν τι λη φε ε ως η

ε ω ω σα α ας πο ο λυ ε ε ε λε ε

Προσφώνιον ἕχος Ἄλλης Πη.

Τον ζω ο ποι ον προ σκυ νων τες σου Σταυρον της α

φρα α στου προς η μα α ας σου α με τρου α γα

θη τητος Χρ στα και εν αυ τω φη τι σθεν τες τα φη γας

α ω μνου ου μν σε α πα α αυ στας αι του με

να αυ θη μως εν χσ ρα τε λεσαι το στα δι ον την η

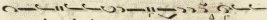
σται αι αι ας και φθασαι τα παθη σου α ανημνησαι

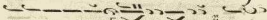
Τῆ Κυριακῆ τῆς Β' ἑβδομ. Κυ ρι ε δι ων ε σωτας η μα ας ἱσκήρας Ἐκρητολογικῶν

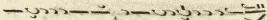
Την εκ τητων σπιτων ησται ων ε δια μα α δε προ θη

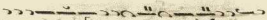
μως α παρ εω με θα Κυ ρι ω προ ε ο οφ τι ον


  
 υ μιον των βι ι νια σω μεν πι στοι αρ χο με



  
 να εν δο ο Εη ου να α μει ει θε σθητος ε πι την

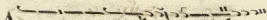

  
 Γ ε ρου σα λημ νε κρη σαιτον θα γατον δε ο ε


  
 ται μα σωμενου σε θως τα της νικη συμβο ο λα τους αλα

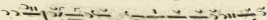

  
 δουσινα ρε των τω μ σαν να εη θε η σαιτω ποι η

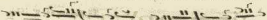
Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαίων

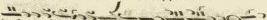

  
 τη η του παν της ερπυρας υψομελα του Ααζαρου εχ

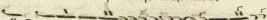

  
 ε η με ρου ει Δα αζα ρο ο ος ε εν τω

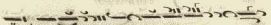
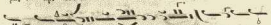
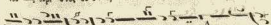
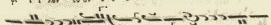
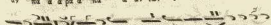
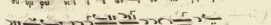

  
 τα α α ρε τους α παι ω νος θε ε

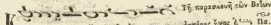
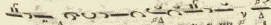
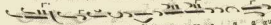
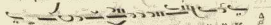
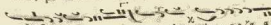

  
 παι ει θα νι ε εν τας ε λαι τε θε α τω δη με


  
 τα α ζε ε ε να πλη η θιν α α να


  
 ρβ μη η τιν α α α δου κρα του με ε νην τοι ος δε ε


  
 σμοις δε ο αι σην γο ο ναι θρη του αι πει

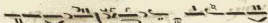
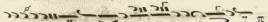

  
 κρας <sup>Δ</sup> προ θεε πουσαι ει τον τα <sup>α</sup> φρον <sup>α</sup> α <sup>α</sup> αυ  

  
 του <sup>π</sup> Χρι <sup>στος</sup> θε <sup>ε</sup> η <sup>κ</sup> αι <sup>κ</sup> αι <sup>ζω</sup> ω <sup>ω</sup> ωσαι τον  

  
 ρι <sup>ι</sup> ι <sup>λ</sup> λον <sup>τ</sup> ον <sup>ε</sup> ε <sup>ε</sup> α <sup>α</sup> αυ του <sup>π</sup> του με <sup>α</sup>  

  
 αν <sup>π</sup> πα <sup>α</sup> α ρα <sup>α</sup> τα <sup>α</sup> αν των <sup>ε</sup> πε <sup>τε</sup> ελαι <sup>ε</sup> ει <sup>ο</sup> θαι  

  
 ου <sup>π</sup> ηρ <sup>φ</sup> η <sup>κ</sup> ι <sup>ι</sup> ε <sup>αν</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>λο</sup> γη <sup>μ</sup> ε <sup>ω</sup> ος <sup>ε</sup> ει  

  
 Σω <sup>ω</sup> τηρ <sup>ε</sup> λε <sup>ε</sup> η <sup>σο</sup> ον <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>ρας</sup>

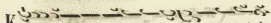
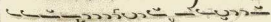
Τη παρασκευη των Βελων  
**Κ**υ <sup>ρ</sup> ι <sup>ε</sup> Λα <sup>ζ</sup> ερου <sup>θε</sup> λων <sup>τα</sup> φον <sup>θ</sup> ον <sup>ε</sup> ρας <sup>ε</sup> γας <sup>π</sup> α. <sup>π</sup>  

  
 ι <sup>ε</sup> θεου <sup>Δ</sup> ο <sup>μ</sup> αλλων <sup>γ</sup> νω <sup>μ</sup> η <sup>τα</sup> φον <sup>ε</sup> ι <sup>ε</sup> κτη <sup>π</sup> ε  

  
 πα <sup>ρ</sup> μ <sup>ω</sup> ω <sup>τα</sup>ς <sup>π</sup> ου <sup>τε</sup> θη <sup>η</sup> κα <sup>τε</sup> ε <sup>α</sup> α <sup>α</sup> αυ  

  
 τον <sup>π</sup> μα <sup>θ</sup> αν <sup>θε</sup> ο <sup>ου</sup> ανου <sup>κη</sup> η <sup>γ</sup> νω <sup>ω</sup> ω <sup>ης</sup> Δ  

  
 ε <sup>φ</sup> ω <sup>ης</sup> ον <sup>ε</sup> ε <sup>πο</sup> ο <sup>ε</sup> θε <sup>ς</sup> Δ <sup>α</sup> α <sup>α</sup> ζα <sup>α</sup>  

  
 με <sup>θε</sup> το <sup>ρ</sup> ε <sup>ε</sup> ε <sup>ξ</sup> ω <sup>κ</sup> αι <sup>ε</sup> πη <sup>κου</sup>

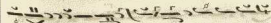
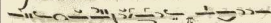
εἶν ε α πικρὸς τῶ πνο ἦν α α αυ τῶ μ μ δ ε ἰ δου  
 ου ουν τι σοι τῶ σω τη η ρι τῶ αν φυ χω μ αν  
 η η η η η μων

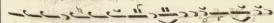

**Κ**υ ρι ε ε Ε πι τον τα φον του τα τρα η  
 με ε ε ρου ου ε πι τα μνη μα η η η λ θε ες δε  
 ζα α α ρε και ε πι φι λω δα α κρο α α ρα  
 α α κας να κρον τα τρα η μρον η η γαι αι αι  
 ρας ο στα α α χυς τη ης ζω ου ω ης δε ο

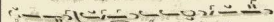
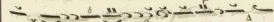
θα να ρος ε δε θη φω ω μ νη τα σπαρ γα να ε λυ ο  
 θη χε ε φ αι το τε χα κ ρας ε πλη ρου ου  
 το το στι ι φος των μα α θη η η η των και μ  
 α α α πα α α ρα πα α αν των ε λαι του ουρηι

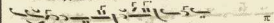
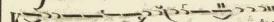

  
 ε το συ υμ φω νε ε ε α εν λο γη με  

  
 ν ε ε ε σ ω τ η ε λε ε η σο αν η η η μα ε

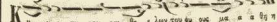
**K**

  
 ρ ι ε η φω νη σου κα τε λε σε του Δ δου  

  
 τα βα σε ι ι λαι ε ε ε ε α και ο λο γος της ε


  
 ζου σε α ε σου η η η γει ε ε ε ι ρην εκ τα φου  

  
 τα ε ε τρα η η με ε ε ρου και γε γου αν ο


  
 δε ζα ρος της πα λη γ γε νε ε ε ε ε ε προ ε ε με ον  

  
 ου η η η η ρι ε ε ε ον παι τα ον να τα


  
 και δε ε ε σπα ο ο ο τα τω πα γ των βα σε ε  

  
 λαι δω ρη αι τοις δου αν ο λιοις σου ε λα α σμα και


  
 το με ε γα ε ε ε λε ε η ε ε ε ε  


**K**

  
 ρ ι ε πι στωσαι θε ε λων του θε ους μα α θη η

τα α ας σου τῆς ἐκ νε κρῆν σου ε ε ε γ ε

ε ερ σιν εν τῷ μη ρα τι λα ζα α ρου κα α α ρε

γα ε γου ο ο νας και ρα νη η σαν το υ σου

του ου ου τον ο Α θης ε σου λην θη και α

πε λη σε τον τε τρα η με ρο εν θα ω υ ον

τα α α α σοι τε λο γη με νε Κυ ρι ε θε ο

ο ξα α α σοι

**Κ**υ ρι ε πα ρα λημ θα παντους μα θη τα α α σου

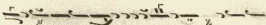
εν θη θα νε α πα ρε ε γο ε νου ι να ε γει ε ρη

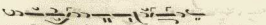
η ης τον λα α ζα α α ρον και θα κρῆ σαι

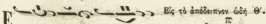
ε πα σε τον νο μω ρο σε ως αν θρω πι νης ως θε ε

ες τουντῶν τε τρα η με ε ρον η η η γη ε

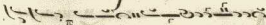


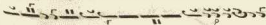

 α α ρα ς και ε θε ο α α σοι Σω ω τερ ε ο λο γη

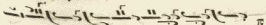

 μι νε Κα ρι ι ε θα ο ο ξια α α σοι

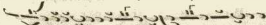
**E**

 εις το ἀπόδειπνον ὡδή θ'.  
 ποι ει αι η σε κρα α ε εχος

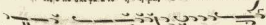

 το ος θι ε ε εν βρα χι ι ο η ι ι

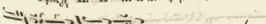

 αυ του ου και θει λο ε γαρ θυ να α α α στας

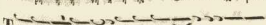

 α πε ο ο θρο νων και υ ο μ φω σε τα παι νου ου

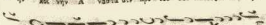

 ος ο ο ο θε ο ος του ε ι σρα α η η


 νη ος ε πὸ σκε φα α το η η ρας α να α το λη ε ε


 εν ο ο φους και κα του θυ νην η μα α ας εις ο θε ον


 ει ρη η η η η η η ης Ἀπολυτίκιον ἔχος

**T**

 ην και την Α ναστα σιν προ του σου παθουσαι στον με

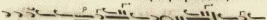

 τας ει νε κρην η γειραστον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο θε ος

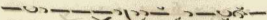
ἠ θεν και η μες ως οι παιδες τα της νε κης εν υμ βα λα  
 φα ρητας σοι τω νε κη τη η του θα να του βα ω ω  
 μαν ω σεν να α εν της ω φ ι στος ευ λο γη ρ  
 νος ο ο αρ φημενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

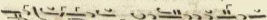
**A** ναστα σεις και ζω η των αν θρω πων ο ου  
 κων ο πα α αρχων Χρι στε εν τω ρητη μα τι  
 λα ζα ρου ε ε πε ε στες Ἰη σω στωμενος η μιν τας θυ  
 ω ου σι ρας σου ου μα κρο ο ο θυ υ υ υ υ με ο τι  
 θε ος και ανθρωπος ε εδω γητας Παρ θε ε του πα α  
 ρα γε ε ε ο ο ο ο ο ος ως ρηγαρ βρο τος ε  
 πα ρη τας που τε θα α πται ως δε θε ος α νε  
 στας δε η φο ρη του μα α τη του πα τρα φ η

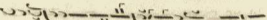



 θνη κε λα α α ζα α α α ρος  $\pi$   $\eta$  Χριστος δε η α να



 στα σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε νωι

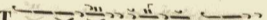

 τον η δε τι τρα η η με ε ρον  $\eta$   $\eta$  να να κρον α να



 ε ε στη η η η σε  $\pi$   $\eta$  δευ τε παν τε ες οι πι ε στω

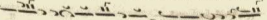

 του τον προ σκυ νη π η σω ω ω μιν  $\pi$   $\eta$  του ηρ

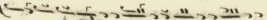

 χρ με να να εν δε ο ζη σωσαι τα ες φη χα α ες

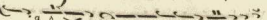

 η α η η μιν  $\pi$   $\eta$


 Τηθ ο τη το ο εσσου Χρι ι στα  $\pi$   $\eta$  πα ρε χυνταις


 μα θη ταις σου τα σφυ ο λα  $\pi$   $\eta$  εν ταις ο ο ο χλοις ε


 τα πει α νους σε α αυ τον  $\pi$   $\eta$  α πο κρυ ο ο ο ο


 ο ο φαι τα α α αυ τη ην βω λα ο ο με ο ο


 να οε  $\pi$   $\eta$  ο τοις α πο στο λαις ως προ γινω στη και

Θε ε ος  $\bar{\eta}$  του Δα ζα ρου τον θα να ε τον προ ο  
 η γο ο ο ρε ε ε αυ σας  $\bar{\eta}$  εν θε θα νι α δε  
 πα ρω αν τας λα α σεις  $\bar{\eta}$  του ρι λου σου τον τα φρα εν  
 ε γνω ω αν  $\bar{\eta}$  μα θειν ε ζη τει εις ως α α αν θρω ω  
 ω ω πος  $\bar{\eta}$  αλ λα δε α σου τε τρα η με ε ρος α  
 να α στα α σεις  $\bar{\eta}$  το θει εν σου κρη α α τος ε ε δε  
 η η λω ω ω σε  $\bar{\eta}$  παν το θυ να με ε Κυ ρι ε  
 ε δε ο ο θα α α α σοι εχεις  $\bar{\eta}$  πα.  
 Τε ταρ ται εν η γει ρας τον ρι λου σου Χρι στα ε  
 ε και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νων, ε ε ε  
 κα α αυ σας  $\bar{\eta}$  ο πο δει κτω οντοις κα α αυ ο τι αυ  
 τος ε ο τα κα α αν τα πλη η ρων θε ι κη θυ ο

να α στασει α α αυ τε ξου τι ω ω ω θε λε  
 η η μα α α α τι η ω τα α χει ρου ου θεα βο  
 α α α α πα α ανωτος ω των να α εν τει α  
 α α φι ι ι ι στος ευ λα γη με νο ος ει ο  
 α α πα αντων θε ο ος δο ξα α σοι τε πα.

**Μ**αρ θα τη Μα ρι α τ α βο ο ο α λη ο δι δε  
 σκα α λος πα α α ρι α στι και αι αι φω νη τι α  
 σε προ ο σε ε ι ελ θε η η δε θεομαι α ελ θεο  
 σα ο ποιη η στας ο ο ο Κυ ρι ε ος η ε θεο ο  
 σα α να βο ο α η η η η σε πα σου σα α προ  
 σε κνη σε ε και τους α γρα αν του ος πα θε ος  
 ου κα τα ρι λω σα α ρη ε ε λε α ο γε Κυ

μου εστις ω ω ω δε ελθουσαν α α α πα

θα νε ε ε η μαν ο ο α δε ελθουσαν ελθουσαν.

Α α ζα ρον τε θεω τα εν θεω θα νε α η γαι

ε ρος τε τρα η η η με ε ε ε ρον ελθουσαν γαρ ως

ε πα στες τω ω ω μνη μα α τι ελθουσαν η η η η η

τω τε θεω τι γα ε ε γο ο ο ο νε ελθουσαν

τι να α ζα ο ο α α α α θεσ απε ε ε λο σε

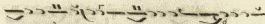
ε ε φο ο ο ο ο θε ελθουσαν με γα α το θα α αυρα ελθουσαν

λο ε ε ε λε ε ε ε Ε Κυ ο ο ρι ε δε ο ο

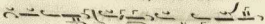
ε α α α σοι ελθουσαν ελθουσαν.

Κα θεσ ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα α

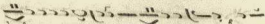
ε γω ει με η η α α να α α στα α α σις



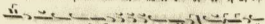
ερ γω τον λο γον ε ε ε πληρωσας ε ξα α δου να λα



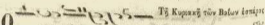
σας τον λα α α ξα α α α ρον α κα με ρι ι



λαν θρω ω πε νε κρον τρι ος πα θε ε αι εν θς ως σαρ

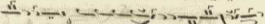


πα α θης ε ξα να α α στησαν δε ε ε ο ο ο ο ρα

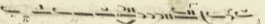


Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαβυλ ἱερίων

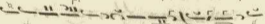
0 ε χων θρω γον ου ου ου Ἰσομελα ἔχου Πα.



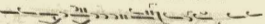
ρα α α νον και ο πο πο ο δι ο ο αν τη η η



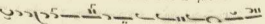
γην ο του θε ου Πα α α τρος Δο ο ο γος



και Γι ος σε α να ι ε ε δε ι ι ι ες



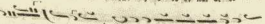
ε πι πω ο λου ου ου α α λο ο ο γου ε με



τρι α σε στη η η μα ε ρον εν θε η η θε νε ι ι



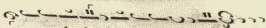
α α ε ε ε ελ θων ο θε εν παι αι δε ε ες

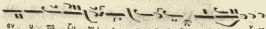


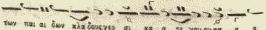
ε ε θρας αι αι εν αλα θουα χερ αι κα τε χον τος εν

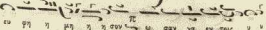


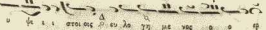
φη η η η μου αν φω ω ω η η ω σαν να α ε εν  
 ται αι αις υ φη ι ι σταις ου λο γη με νος ο ο  
 ο αρ χο ο ο με ε ε ε νος Βα σι λε ους του Ι  
 ι ι αρ α α α ηλ  
 Δ ε ε αν τα και η η η μας ση η η με ε ε ο  
 ρη παρ ο υ ος Ι ι ι αρ α α ηλ Δ η ε θε  
 ηω αν ε ε εκ κλη σι ι ι α με τα του προ  
 φη του Σε χα ρι ου αν ου αν εκ θε η η σω ω ω ω  
 μεν Δ χαι αι αι με ε ε αρ ο ο ερα θη υ γα  
 τα αρ Σε ι ω αν κη ρου σε θη γα τερ Ι ε ε  
 ρου ου ου σα α α ληρ ο τυ υ θεου ο Βα σι λε ε  
 ος του αρ χη ται σης παρ α υ υ υς και ου ω ω ζων

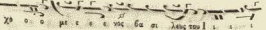
και ε πι θε θη η κως ε πι παλον ο του Γι κ ο  


αν υ πα ζυ γι ε ι ε σου ε αρ τα ζε τα  


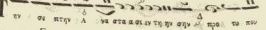
των παι αι θων κλα ζου κηρ αι κα α τι χου ουρα α ο  


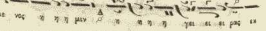
ου φη η μη η η συν ω σαν να εν ποις υ υ  


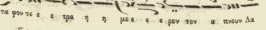
υ φε ε ι στοι ος ευ λο γη με νος ο ο φ  


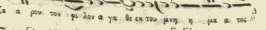
χρ ο ο με ε ε ε νος θα αι λος του Ι ε ε ε  


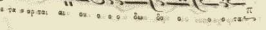
αφ α ο η λ  


Τ εν σε πην Α τα στα αι εν τη ην αφ ην τα πιν  


με νος α η η μιν α α η η γαι αι αι ρος ε  


τα ρου τε ε ε τρα η η με ε ε ρον τον α πικου Δα  


ζα α ρου του ρι λου α γα θε εκ του μη η μα α τος  


τα τε ο ρου αι ου ο ο ο δω δω ο ο ο ο ο ο ο ο  


ο θεος και τον τον λω ε πι θος ανιμ βο ο λι ι πως ω  
 σπρε πο χη ματος φε ρο με νος τα ε ε ε θεηται με  
 ρο ο με νος Σα ω ω τηρ ο θεος και την αι νε  
 αι ι ενφρο σφρα ε ε ραι ο η γα ηη με ε νος  
 Ι σφρα ε ηλ εκ στο μα ε τωων θε η η λα α ζωντων  
 και η η πι ι ι ων α κτα α α κων κα θε ρων  
 των σε ε ε Χρι ι ι στι αι σαρ χα με τον εις τη ην  
 α ε α γι ι ι αν πο ο ο λιν προ ε ε ε  
 Απολυτικον  
 ε η η με ρωντων του πα α α α α σχα ηχος δι  
 Σω τα ρην τας σοι δι α του θα πτισματος Χρι στι ο  
 θε ος ημων της α θα να του ζω ης η δι ω θιμαν  
 τη Δ να σκασθ σου και ε νε μισν τας ερα ο ζο

μεν <sup>Δ</sup>ωσαν να εν τος ο φη <sup>Δ</sup>ι ε στους <sup>Δ</sup>αυτο ευ λο

γη με νος ο αρ χα με νος <sup>Δ</sup>εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ου

Μετὰ τὸν Δ'.  
Σ η με ρο ο εν ο Χρι ε στους ει σε ρ χα ε ται <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>αυτο <sup>Δ</sup>ει

ε εν πο λαι ει ει βη η η θα ει ει α <sup>Δ</sup>εν πι λο

κα α α θη με ε ε νος <sup>Δ</sup>την α α λο ο ο

ρι ι ι α αν λυ ο ο αν <sup>Δ</sup>των ε θω αν τη

κα ει ι στον πα α αι λαι ει χι αρ σω με ει

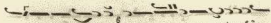
Εἰς τοὺς Αἰῶνας παρὰ Θ. Π. Π. Φ.  
ε ε νην με λος ε η ρ λο γι κῶν η χος <sup>Δ</sup>αυτο <sup>Δ</sup>αυ

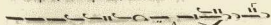
Ο κλει στους ο χλος Κυ ρι ε Η σπρω νι ον ε ε τη ο

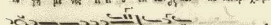
δω τα ε με τι α αυ των η α λ λαι δε ε ε ο κτω

[αλα α δος α πο των δαν θρων και ε βα στα ζον η ει

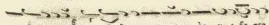
προ α γον τις δε ε και ει α κο λου θω ου ον τις

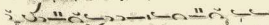

  
 ε ε κ ρ α ζ ο υ λ ο γ ο ν τ ε ς ω σ α ν ν α τ ω υ ι ω δ α α β ι δ ο υ

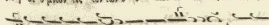

  
 λ ο γ η μ ε ν ο ς ε ι ε ι ο ε λ θ η ν και πα λιν ε ρ χ ο μ ε

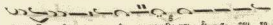

  
 ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι κ ο ς ρ ε ι ε ι ο υ

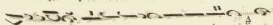
**Μ** ε λ λ ο υ τ ο ς σ ο φ ι α ν α ι ε ι ς τ η ν α γ ι α ν

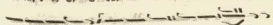

  
 πα λιν κ ο μ ε τ η τ α κ λ α ξ η τ ω ν φ υ τ ω ν ο ι λ α ι ε β α σ τ α

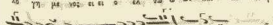

  
 ζ ο η σ ι ο μ ο ν ο ς τ ο ν τ ω ν ο ο λ ω ν Δ ε σ π ο τ η ρ ο ρ ο


  
 υ π ο τ ο ς α τ ι π ω ο λ ω ν κ α θ η μ ε ν ο ς κ ω ς


  
 ο ι τ ω ν Δ ε ρ ο θ ι μ α ε θ ε ω ρ ο υ ν τ ε και Δ ε α τ ο υ τ ο


  
 ο υ τ ω ς ε θ ο υ ν ω σ α ν ν α ε ι τ ο ς ο φ ι σ τ ο ι ε ι


  
 λ ο γ η μ ε ν ο ς ε ι ε ι ο ε λ θ η ν και πα λιν ε ρ


  
 χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι κ ο ς ρ ε ι ε ι ο υ

**Ε** ξ ε λ θ η τ ε Η θ η ε ξ ε λ θ η τ ο κ α ι λ ο ι και

θε α σα σθε ση με ε ρον τον βα σι λε α των ου ρα

των θε ως ε πι θρα νου ο φι λου ε πι πω λου ο

ταλους την Ι ε ρου σα λημ προ σε πι θαι τον τα θε

γε νε α Ι ου θαι ων α πι στο καιμ χα λας ο δει ρο

θε α α σαι ον ει δον Ι σα υ, ως εν σαρ κι δι

τη μας πα ρα γε νο μον τον πως νομ φου ε ται ως

σω φρο ο να την νε ε αν Σι ων και α πο θαλ

λα τε ε την κα τα κρι τον σου να γω γην ως εν α

φθα αφ τω δε γα μω και α μι αν τω θε ω με αν

τον ου νε ε δρασμον ευ φη ρουν τας α α και ρο ο κα

και παι δες θε με θων ο μιν οντας δω η σω ω μιν ο μιν

τον θε γε λι καν ω σαγ να εν τος ο φι ι στος

τω ε χαν τι το με γα α ε λε ος

την και νην Δ να στα σιν προ του ε κου σι ου πα

κουσου εις πλ στα σιν παντων προ εν δει ξα με νος Χρ

στι ο θι ος τον μεν λα ζα ρον εν βη θα τι α τη

ρα ταν α δε να μαι σου τε τρα η με ρον νε κρον α νε

στη ησας και τυ φλωσ δε το θλα ε πιν ως φω το

δ ο ο τρι ε δω ρη σω σωτηρ' και εις την πο λιν την α

ρι αν με τα των σων μα θη των ει ση ηλ θις

εθ με νος ε πι κω λου ο του τα των προ φη των

εκ πλη ρων κυ ριγγα τα ως ε πι των Χι ρον θυμ ε

νο χου με ε νος και πα αι δεσ ε βραι ων με τα κλα

δον και θα ιων προ ε πην τουν σοι δε ο ο και η μεις





ὡ μόνον γαρ ὡ ση η μα α α τα χι λι πα

Α α α πα λα α σος ἄ γων προ σι ον των με ε ε ε

τα α πο α ο θου αλ λα και τα των φο χων πα θε

ε ε εκ πλιν ο ντης ἄ κα θα ρι ι ζου σε πα να α α

σαι ι ι ι λα ἄ σον πα α α σι θρα θε ε

τυ ον ον ου σα και με γα ε ε ε λα ε ε ε ες

Τῆ Κ. ραυῆ τοῦ θυμῶ ἰσπῆρας  
των θε ρων εκλει σμα ε ε ἰσπῆρας ἄ γων η πα.

νοι των ρα θε των ου νηθρι σμα εων ε ε σελ θες α ρω

παν το θα υνασ με η η σου α ο θα ο ο ε η η

η η μων και σις ει με ε ε σω α ου ται οι σις ε ε

ρη νη θου ε πλη ρω σος α γι ον Πνι ε ου μα ε α α

τος προ σμα νη τε προ ο σι τα ε ε ε και μη θα



μου δο ο ο ξα α α α σοι π 9

Θ α μας ο λε γο με νος δι θυ ο μος σε κη η η η με

τα αυ των η ο τα ει ση η η λθος Χρι ι στα η η κα κλει σμα νων

τω α αν θυ υ ο υ ρων η ο θιν και η πι στωις ος

ρη θει ει αν α α α τω η ο ξα τα στωις εις τι ι ι

στην θε ε θα αι αι με η ου κα πη ξι ω ω σας οθι

ι ε α γα α θε η ο πο θα ξαι αυ τω την αγραν

το ου πλου ρα αν σου η η και των χει ρων και των πο δω αν τους

μου ω ω λω ω ω πας η ο δε ψη λα φη σε σς και

ι ι δω η ω μο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον

σε γυ ο μρον και αν θρω πον ου ου ψι ι ι ι λον η

και ε δο ο ο α α η ο Κυ ο ρ ι ο ες μου

και ο θεος μου δε ο ο ξα α α α σου  
 των μαθητων δισταζοντων τη αγ δι ο η η η με  
 ε ε μα ε πιστη η ο σω α τηρ η ου ου ου ου  
 η η η σαν ου νηγ μα ε ε ε ναι και τηρ α  
 ρη η νη ην δους η τω θυ μα ε ε δε ο η η σε η η δε  
 ρο Δ πο στο λα φη λα ρη σαν πα α λα α μας η η  
 ας τους ε λους ε ε ε η η η η ξαν η ω κα λη  
 α πι στι ε α του θυ ω μα των πι στων τας καρ  
 δε ι αρ εις ε πι ε ε ε γω ω σι η η η η  
 ε η και μα τα ρο θυ ε δε ο η η σιν ο ο Κυ υ  
 ρι ο ος μου και ο θεος μου δε ο ο ξα α  
 α ε σου

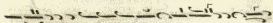

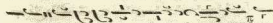
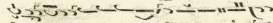




ἰστη πλε αὐραν ἄθε ο λο ο σ γει ει τον ακ αρ  
 κω ω ω θε ε ε εν τα τον αυ τον Τι εν του  
 θι ε ου ε γω ρισεν ως πε πον θε ο ο τα σα αρ κί ι  
 ε κη ριξε τον α γα στα κ εν τα θε ε ε  
 εν και ε βο η η σε λαμπρα α ε τη φω  
 ω φ η ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο ο ο θε ος  
 μου ου θε ξα κ σοι κ πα  
 του πα ρα θε ου ου ου θαυ μα α τος ἄ του πυ ρος  
 ο ο χθ ο ορ τοι α α φα με νος σε ε ε σω  
 ω ω σται θα λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρι νη  
 νου ρα την χεί κ ρα ἴ η σου Χρ ιστου ου ου του θε ε  
 ου ου ου ου κατε φλε ε ε χθη η τα φη η λα α α

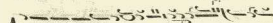
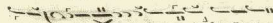
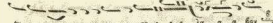
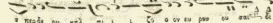
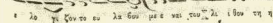

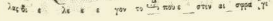
φη η η η η σαι π της φη χος γαρ το δε σται ει θε ι  
 ες με τε θα α λαν Δ εις ευ πι σται ι ι α α αν  
 θε κ αρ μως π ε ε κε κρα α ξε εν α πο θα  
 θε ε ε ω ων φη υ υ χος η ο δε σται της αυ ρον  
 ει ει ει και θε ε ο ο ος Δ ο εκ νε κ κρα ω ων  
 κ γη η η γαρ με νο ος δε ξε α σται ος πα.  
 του πα ρε δε ξιν ου ου θαυμα α τοι Δ η ι ω α ε  
 α αν νος στη θαι του λο γου α νε ι ε πα ι ι  
 σε η θω μας δε ι την πλε ευ ρα α αν προσ φη λα φη  
 η η σαι αι κα τη ξε ω ω ωθη η αλ λο μιν ε αι  
 θεν φρι ι κτωσ θε ο λο γι ι ι ος θω υ θεν α νιλ αι ι  
 τη ην οι πο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν η ο δε




  
 η ξι ω ω ται μν στα γω γη η η σαι αι η η η  

  
 μας πα ρι στη σε τας α πο δει ξεις τρα α νος τας  

  
 ε γε αρ σε ως αυ του ου ου εκ βο ο ο ων ο  

  
 Κυ ρι τ ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μου ου δο ξα α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων Ἰδιόμελα

σαι αι ἦχος π. δ.


  
 Α ι μν ρο φο ραι γυ ναι κς ωρ θου θα α θε [ε ε ως  

  
 ε ρω μα α α τα α α λα θου ου σαι του Κυ ρι ι  

  
 ου τον τα α α α φον κα τε ε ε ε λα α α θον  

  
 ο παρθε ου κηλ πι ι ι ζο ο ον ου ρου ου σαι θε  

  
 ε λο γι ζον το ου λα θου με ε ναι του θε ι θου τη η  

  
 εν με τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη  

  
 λας θε ε λε ε ε γον το ου σαι σταν αι σαρρα γι



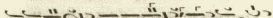
Ὁσὸς τοῦ μηη η η η μα α α τος σου ε ε ε  
 ε ε σιν η του Πα λα του ου ου και ου ου στω αι ι  
 ι ι α και α κρι θε η ης α σφα ε λει κ  
 αι γε γο να δε με νο τρι των α γου ου σω σω  
 γυ ναι αι κων ε ξα στρα πτω ων αγ γε ε λος και ρε  
 στων προ ος ου τα ας τι με τα θρη η η των ζη  
 τει τε το ου ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαντα τω  
 γε να ος των θεο των ε ξη γερ θε Χρι στος ο τι ε  
 ε ος η ημων εκ νε κρω των ως παν το ου ν ο υ να  
 α α α μος πα ρι χων πα σιν η η μιν  
 φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σπον και το με ε γα  
 ε ε λει ε ε ος

Τα μὲν ῥα τοὺς δακρυύσι μαθηταῖσι αἰαίον  
 ναῖται· ὁ δὲ θεὸς κεκυλισσάμενος· ταῖς  
 φρεσὶν ἐκνεύει· μωταῖς ἰδεῖται· τὴν  
 φθεόραν τῆ ζωῆ πασατήν· εἰ  
 σπῆσας· ἄρα γέρας μαρτυροῦσας· τῆ λαογνώσεως  
 πνεύμασ· δειεῖσ· τὸς φουλακιστῶν  
 αἰαῖ· σὺ εἰεθεῖ· τοῦ θνητοῦ  
 σωματῶσ· κῆθε· οὐ· Δεσθε· ἡ  
 νῆ· ἄρα· μου· σῆ· χαῖρα· εἰεπα· τῆ· σῆ  
 οὐ· αἰα· ποστο· ο· λῶσ· ο· νε· κῆ· μ· σῆ· Χριστῶσ  
 τὸν· θε· να· α· τὸ· οὐ· πῶ· τῆ· το· κο· ο· σῆ· να· ε· κῆ· τῆ· ἡ  
 μῶσ· πῶ· α· γῆ· εἰ· σῆ· τῆ· Γῆ· α· α· λῆ· λῶ· εἰ· α· σῆ·

Ἀε μὲ φο φο φοι ορθοί αι γέ ε ε νο με ε και <sup>Δ</sup>  
 και το μνημα σου με τα σπουδη ης και τα ε α λα σου  
 ον και <sup>Δ</sup> ε πι ζη η α του σου αν σε ε Χρ  
 ι ι ι στε <sup>Δ</sup> προς το με με ι και το α α α α  
 χραν τον σω ω ω μα α α α σου <sup>Ε</sup> και του Αγ  
 γε λου των ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει και χε ρο  
 ποι α α α αν υμ βο ο ο λα <sup>Δ</sup> των Δ πο  
 στο ο ο ο λαις ε κη η η ρυ ο ο αν τον <sup>Ε</sup> ο τι  
 α νε ε ε στη ο αρ χη γος της σωτη ρι αι η η μου  
 σου λα εν σκα ας τον θε α να α α α τον <sup>Δ</sup> τω δε  
 κο σμω δου ρου αν αν με ε ε ε ανς <sup>Δ</sup> ζω ην αι  
 ω νε ε αν και το με ε γε ε ε ε λα ε ε ε

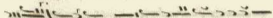

 Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παλαι. ἑσπέρ.

Ο τῆ πα λα μη τη αχραντω ἰδιόμολε ἔχος ᾠ Πα.


 πλα στούρ γη σας τον α α αν θρω ω ω που ᾠ ἄλλος

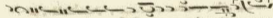

 το σπλογχε ἰστίους νο σουν τας ι α σε σθαι αι αι Χρι ι


 ι ι στα ᾠ τον πα ρα λουον εν τη προ θα τι κη κο

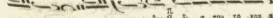

 λουμ θε η η θρα ᾠ δι α του λο γου σου ου α να


 ι ι στη η η η σας ᾠ αι μορ ρουν δε το αλόγος ε θε


 ρα α α πικ ε εν σας ᾠ της... Χα γα γαι α ος


 τη ην παι αι δε α νο χλευ μα νη ην η λε ε α η η


 η η σας ᾠ και την αι τησιν του ε κα τον τυχου ου ου


 ου ου πα α ραι αι αι εος ᾠ δι α του το κρα α


 ζο ο μιν ἴσταν το ου να με Κυ ρι ι ε δο ε ο


 δε α α α σοι

Α τα φρονεῖς προς υ παρχανὸ παρ λυ ο τος

δων σε ε θα ο κ η σαν η ε λε η σαν με ε Κυ ρι

ε ε η ο τι η αλε νη η μου ου τυμ θος μοι οι ε γε

ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ε ρ θος ζω ω η ε

ης ου χρησω της προ θα τι ι κη η η ης αδ λυμ

θη η η θρας η ου γαρ ε στι μοι τος ο ημ θαλ λα υνρι

τα ρατ το θρα νωτ τω ω αν ο υ θα α α τω η

αλ λα σοι τη κη γη προ σερ χομαι των ε ε α α

μα α των ε να κε γω με τα παν τω αν θρα α α ζω ω

παν το εδ να με Κυ ρι ε ε θα ο ο θα α α ε σοι

Η α με σιν η η με σο της η ἀνελθὼν ερχος ἡγος ἡ

με ρων των εκ σω τη ρ ου αρ χο με νω ε γη

σιώς ἄπειν τη πο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζα με νη

και λαμπι τους λαμπ προ τη ητας αμ φο τε κρω θιν ε

χουσα και ε νου σε τας ου μ και πα ρει ει και την

ου ξαν προ φει νουσα ἄη τις δε στο τι κη της Δ να

λη φως σε μινυ να ται

**Η** κον σε και αι ευ φρανθη η Σε αν ευ αγ γε με

θεις της Χρι στου α να στα σιως ἄη ει δε τι στοισιν

της γο νοι η γαλ λι ε σαν το ἄη του του θε α σε μεγατοι

και εκ κλω υ νοι τα πνευμα τι ρι ποι χρι στο κτο τι σε

ευ τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ζουσα της των ε κα

τε εραν ευ φρα συ τον με σο τη τα

**Η** γ γι και η ε του θεου θα φη ληα ἄη Χυ ο σις ε

αι παντας ω σπερ γε ε γρα πται πικρα ματος. <sup>6</sup> η κρο θε  
 σφι ι α κη ρυσι ται. Η μη σου θε σα <sup>6</sup> τις μ  
 τα Χρι στος θα να τον και τα φην και Α ναστατην <sup>6</sup>  
 πα ρου του θε δο <sup>6</sup> με νης <sup>6</sup> α φου δους μα θε ταις  
 πο σχε σε ως <sup>6</sup> την του πα ρα κλη η η του θε <sup>6</sup> λου σης ε

φα νει αν <sup>6</sup> Εξε τον σπλχον εχας <sup>6</sup> θα

**Η** εν τη κο στης ε φε στη η και η των η με ρων ρι  
 σο ο ο ο της <sup>6</sup> ε τη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα εις  
 με κ θρας <sup>6</sup> θε ε κην θα να σται αν πα ρα λυ το οι σο νε  
 ε ε σφι ι ι γ θε <sup>6</sup> λο γω σου της κλι ι νης ε θε  
 να στη η η η σης <sup>6</sup> και θε ο προ πως θε αν ρη  
 του σπρ γω ω αν εν ο σπρα κι να σω ει ω με ε ε

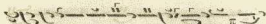


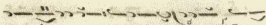
τι ἡ τὸς ἀνθρώπους ἐδώρησεν αὐτοῖς αὐτὴν αὐτὴν  
 καὶ οὐκ ἔσται ἡμεῖς καὶ τὸ μέγα ἔλεος  
 αὐτοῦ

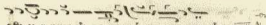
Εὐχαριστοῦμεν σε οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ

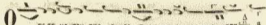
καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ

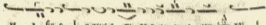
καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ  
 καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ

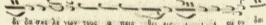

  
 τὸν ζῶ η η η η ης αἰ αἰ ω η ι ι ι οὐ ῥ ω πς

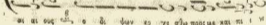

  
 α γα θο τη ητος και της ευαγγελια α ας σου ῥ Χρ στα

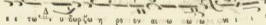

  
 εθε ος η η μιν δο ο ο ξα α α α σοι ῥχος ῥω δι

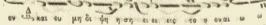

  
 0 τι το με στον της ε ορ τα η ης α πα ε στη α

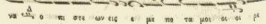

  
 να ε θε ο Ι ησους ε πι το ο ι ε ε μον και

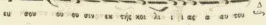

  
 δι δασκα λι γων τους α παις θεοι εις ι ι ι α ο ο δι

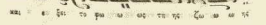

  
 αι αι ους ο δι φων ερ χει στω προς με και πι ι η


  
 ε ι τω υ δαρζω η ρο εν αι ω ω ω η ι ι


  
 εν και ου μη δι φη ηση αι αι κερ το η οναι ω ω


  
 να ο και σκε ων εις ε με πα τα μοι αι αι ρε


  
 ευ σου ου ου σιν εκ της και λι ι ι ας α αυ σου


  
 και ε ξει το ρα ω ω τα ης ζω ω ω ης

**M**ε σου σης της ε ορ της δι φω σαν ἄχος ἁδὴ τη γα. Ἀπολυτίκιον

μὴ την φη χην κα σε θει ας πο τι σο αν να μα α τα

ο τι κα σι σω τηρ ε θε ησας ο δι φων ορ χε σθε

προς μα και πι ε νε τω η κη γη η της ζω ης χρ

Τῆ Κυριακῆ της Σαρακοστήδος Ἰδιῶν  
στε ο θε ας βο ο ξα α σοι του δεκατηνου ἄχος ἁδὴ

**E**πι την κη γην ε πε ε εστος η πα γη η των θε αν

μα α α των εν τη εκ τη ω ρα της θε ας ζω

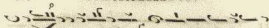
γη η η σαι αι κα α ορ τον η γαρ εω α αν

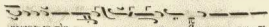
ταυτη ε ξε λη λοθον εκ του Πα α α α ρα α θαι

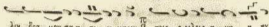
αι αι σον α α πα τη η αν ο ο ο φε ε ε ε ως

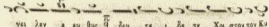
η γη κε γαρ η Σε μα ραι αι εν τις ακ αλη σαι ο

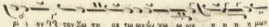
υ υ εαρ ην ε δυν ε φη ο α σω ω σαρ

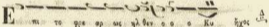

 ρος μου υ υ υ λωρ πι ι εις ἴη κα γω ο δα τος αλ λο

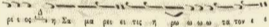

 μα νου ου ερ πλη η η σω ω ω ω σε ἦ και εις την πο

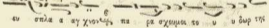

 λιν δρα μου σα η σω ω ω φρω η τοις ο χλεις α νη η η

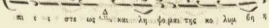

 γει λιν ε ευ θες ἦ δου τε ι δε τε Χρ ιστοι τον Κυ

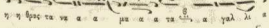

 ρι ι ον ἴη τον Σω τη ρα τω ω φω χω ω ων η η η η μω

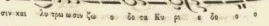
**E**

 πι το φρε αρ ως ηλ θει ο ο ο Κυ ἕχος

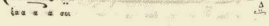

 ρι ι ος η Σα μα ρι ει τις η ρω ω ω ω τα τον ι ι


 εν σπλα α αγ χιον πα ρα σχημα το υ υ θυρ της


 πι ι ι στε ως και λε φα ραι της κο λυμ βη η


 η η θρος τα νη α α μα α α τα α γαλ λι α


 σιν και λυ τρω σιν ζω ο δε τα Κυ ρι ε δε ο ο


 ζα α α σου

**Ο** σὺ να νὰρ χος και σὺ να ι δι ε ως Γι ος και Δο γο ος  
 του Πα α τρος Δ, ε πι την μη γην ε ε πα ε εστη Δ  
 η μη γη των ι ε ι α α μα α α των και γο  
 νη εκ τη η ης Σα α α μα ρι ει ας Δ, αν τλησαι ο  
 υ δω αρ πα ρα γα ε ε γο ο ο ο νεν η η ι δω ν ε  
 η η ο Σω ω τηρ Δ, δεσμοι ο ο υ δω ρ πι ι ει αν και  
 α παλ θου ου σα σα φω νη η σο αν σου ου ου το αν α  
 α αν θρα η δε ως αν θρω που δε α λα γο ο  
 μα ε ε νη Δ, και αι αι ου θε ε ω Δ, λα θισου  
 δε α α α ζου σα ε ε ε λε ε ε γη ν ου κε ε  
 χυ α α α α αν θρα και ο δι δε α σκα λο ος  
 προς α αν την Δ, α λη θως ει ει αι αι ει πας ου

ου κε ε ε χω μι α α αν δρα καν τε γα αρ ε

ε ε σεις και γων αν ε χει σου κε ε ε στι σου αν α α

νη ηρ η δε ε πι τυ ρη μα α τι εκ πλα γη α

ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου ου ου

σα τοις ο χλαις κε βο ο α λε ε ε γων ου

ου ου σα δευ τε ε ε δε ε τε Χρι ε στον ος δω ρι

τατωω κο ο ο σρω το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΕΘΑ ΕΧΕΤΑΙ Η ΟΨΗ ΝΗ.

Ω φησ ε τι γης Χρι ε στα ε ο ο θε ε

ο ο ος δε δε α φα α τα ον οι κο νη ο ο μ

ε ε ε αν ε η α κω σα σα η Σε ρα α ρι ει ει τις αν

λο γου σου του ρι ε ε ε λε αν θρω ω ω που

καταλειπεται αντη η μακαριτα ο ουρανός

και ο ουρανός και ο ουρανός και ο ουρανός και ο ουρανός

λεγουσα α τούς εν τη εκκλησία ο ουρανός

και ο ουρανός και ο ουρανός και ο ουρανός και ο ουρανός

στην μητι ου ουτος ου ου κα αρχιθρονοσος

ου ματος ου ου αρχιθρονοσος ου ου ματος ου ου

Τη Κυριακή του Τριτου Ισπύρας  
ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

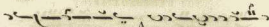
ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

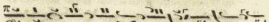
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

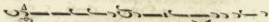
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



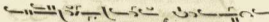
θην εις ε ε εν δει ξιν ου χι κα νω του ου ε ρω



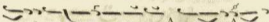
ταν πο πε τυ υξ πο τι ε η με ε ε ε ρα



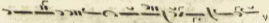
ου κω το του αι μον αι πο δεξ τα των λι ι ι ι θωηρω



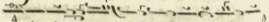
κρον ου ου σμα α α α τα ου γαρ αι ει δον τον



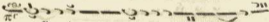
η η λι ον λα α αμ κων τα ου δε αν αι πο π



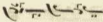
τον ε με ε πλα α στωρ γη η σα α ε α αν τα



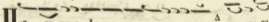
αλ λα δε ο ο μαι αι αι σου Χρι στα ο θε ε ος



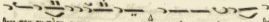
ε πι βλε ε φον ε πε με ε ε και αι ε λε ε η



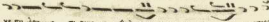
σρο ο ο εν με



II α ρα γωνο I η σους εκ του ε ρου ου ρεν αν



θρω κων τυ φλαν ε ακων νε ε της και σπλα γχι σθεις ε πε θε



κα πυ λον ε πι τους ο φθαλ μους α ου του και αι πε σφρος




  
 α· αυ· τον· <sup>Δ</sup>· υ· πα· γε· νε· φαι· εις· του· Σι· λω· α· α· αρ· <sup>Δ</sup>· και·


  
 νε· φα· με· νος· α· νε· βλε· π· φα· δο· ξαν· α· να· πα· ε· ε· κρι· των·


  
 θε· ο· ω· <sup>Ε</sup>· αι· δι· αγ· χι· στα· ια· ντου· ε· ε· λε· ι· γον· α· αυ·


  
 τυ· <sup>Δ</sup>· τις· σου· τας· κο· ρας· δι· ε· ε· η· νοι· αι· ξεν· <sup>Δ</sup>· σ· ον·


  
 ζεις· των· βλε· που· των· ι· α· α· σαι· αι· ε· ε· σ· χι· η· ο·


  
 σεν· <sup>Δ</sup>· ο· δι· φη· η· η· σι· ε· ι· βη· η· η· σα· <sup>Δ</sup>· αν·


  
 θρω· κος· Ι· η· σου· λε· γο· με· ε· νος· <sup>Δ</sup>· ε· και· αι· να· ο· ο· ροι·


  
 ε· ε· φη· <sup>Δ</sup>· νε· φαι· εις· του· Σι· λω· α· α· α· αρ· και· α·


  
 νε· ε· ε· βλε· π· ε· ε· φα· <sup>Ε</sup>· αυ· τος· ε· στιν· α·


  
 λη· η· θης· <sup>Δ</sup>· ον· ε· φη· Μω· σης· εφ· τω· ιο· μω· Χρι· στο· ο· ον·


  
 Μω· σι· ι· αν· <sup>Δ</sup>· ον· τος· ε· στιν· ο· Σω· τερ· των· φη· χη·


  
 ω· ον· η· η· η· η· μων· Τῷ· Ε'· της· Ἀνα· λη· φης· Ἐθι· με· λη· του·

ἐπι· κρι· νῶ· ἤ· χος· <sup>Ε</sup>· μα· Μα·



η ην το προ ο ο τε ο ο ε ριν π

Κυ ρι ε τη ση α σα να α λη η η φει Δ

ε ξι α λα γη σαν τα Χε ε ρον ου θιρ Δ θε

ω ρη σαν τα σε το ο αν θε ο αν Δ ε πι νε

ρε λω ω ω να γαρ Χε ο ο ο με ε ε ο νον Δ τον

ε παν των κα α α θε ζο ο με ε ε ο νον π και

δο ξα α α ζο ο με ε εν σε Δ ο τι χρε στον το

ε λε ο ρου δο ο ο ξα α α α α σοι π

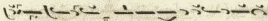
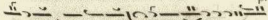
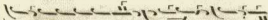
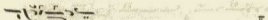
Εν τοις ο ρε σι ε ι ται σι ο ις α α γι ι ι

εις Δ θε ω ρου τε σου τας υ φω ω ω σεις Χρι

ι ι στα το α παυ γα μα της δο ο ξη της σου ου

Μα α α τας Δ α να μου μεν σου την φω το αι αι δε




  
 σπλα α α αγ χως, αλ λα πα στείλον ως υ πι σχου  

  
 ε η μιν το πα να γι ε ι ο ο αν σου ου Πι ε  

  
 ε ευ μα ρα τα γω γου αν τα α α ας φε χε α α  

  
 ας η η η η μων


  
 Κ υ ρ ι ε τς οι κο το μι ας πλη ρω σας το ο  

  
 ριστη η η ρι ε ι ο ο πα ρα λα θιντος  

  
 ους μα θη η τας εις το ο ο ο ρος των ε λαι ω  

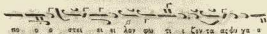
  
 ω ω αν α γε λα αμ θα α α α τας και υ δου τωτα  

  
 ρι ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α ρη ο η λ  

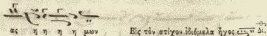
  
 θος ο δι ε με πτω χε υβ σας κα το ε ι με  

  
 και αι αι α να α θα ας ο θιν ου ου ου και ε ε χω ω  

  
 ρι ε ι σθς το πα να γι ου σου Πιναμα ε ε



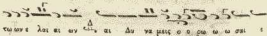
πα ο ο σται ει ει λαν φρι τι ι ζον τα αφι χα ο



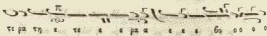
σε η η η η μων Εξ τιν σιχον ιδιμελα ηχος εις η δι.



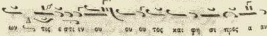
Α να λαμ θα νο με νεου σου λρι στα εις το ο ο ρις



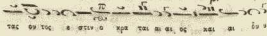
τω μω ε λαι ει ων αι Δυ να μας ο ο ρω ω ω σαι ε



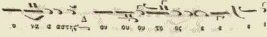
τι ρα τη ε τε ε ε ρα α ε ε ε θα ο ο ο ο



μη τος ε σαι εν ου ου ου τος και φη σι προς α αν



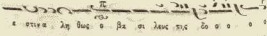
τας ου τος ε σται ο κρη ται αι αι ος και αι ου ε



ο να α αστης ου ου ου το ος ε ε ε ε ε



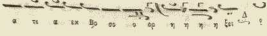
σται ο ου να το ος ε ε ει πα λε ε μω ου τος



ε σται λη θως ο βα αι λως της δο σι ο ο ε

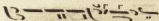


ες και ε να τι αυτου ε ρη θρα α πα ι ρα ε



α τι α ικ θρ ος ο ορ η η η η η ε




 ψυ χᾶ α ας π η η π μων Ἀπολυτίκιον ἔχος Δ'.

**Λ** να λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων

χα ρο ποι η αφστουεμαθη τας τη ε παγ γε λι α τον

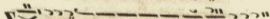
α ρι ου Πνευμα τος, βι βαι ω θεν των αν των δι α

τρησε λο γι ι ι ας ο πι συ ει ο Τι ος του

θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

Μετά τόν Ν'. Ἰσομελόν

ἔχος Πα.


 η με ρον εν ου ρα νους αι α νω ω ω δυ ν

να α α μεις την η με τε ραν φη υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι θου μα α ζου σαι του ξι νου τρο

που ου την α α α νο ο ο ο θον δε η κο ρον

αλ λη η λαις λε ε γου ου ου σαι τις ου τος ο

πα ρα γε νο με ο νο ος ελε που σαι δε τον αι κει ει



ο ο οντα ε σπο ο ο την τας ου ρα νι ους πα λας

αι αι ραιν δι ε ε ε κε λε εν ο ο ο ο ον το

με θων α παυ στας υ μη σω μεν τον με τα σαρ

κος ε και θων πα λι εν ερ χος ο ο με ε ε ε

νον ως κρι τη ην τω ωων ε πα α αν των και

θα ον πα αν το ον να χμο ο ο ο ο ον

Δόξα και υμνης  
**Κ**υ ρι ε το μο στη ρι ον το α Λιτς υχος Πα.

πο των αι ωων κε κριτη με ε ε νον και α πο γε

νε ωικλη ρω σας ως α α α γα α α θος ηλ θος

με το των μα θη των σου εις το Ο ο ρος τωων Ε

λας αι αι ων ε χωντην τε κου σινσε τον ποι η την και

παν των δη με ε ε ο ο ου ου σαρ γον την γαρ εν τω

πα θεου σου μη τρι κως παν των υ ποι ε ραλ γη η θ

σα α α α σαν η ε δε και τη δο ξη της σαφ κος σου

ο παρ θα αλ λου σης α πο ο λα α σο σοι χα α α

ρας η ης και η μας με τα σχαν τις τη εις ου ρα α νος

α νο ε δω μ σου δε α ε σπο ο ο τα α το

με γα σου ου ε λε ε ο ας η το εις η η μας η

γο νο ας θα ξα ζα χ ο ο μας α ε εν

παρ δε δε ξα σμα νος ει Χρι στα ηχος η Γα

ο ο θε ε ας η η μιν η ο ρω στη ρας α πα γης τω

πα τε ρας η μιν θε με λι ε ω ω σας η και δε σε των

προς την α λη θε νην πιστιν παντος ο μας ο δε η ρας α

λυ ευ σπλα γ χος ε δε ξα α σοι Πεντηκοστής ηχος η Πα.



Παντα χορηγεί το Πνευματοαγιον <sup>π</sup>θρι

ειπροσφηηταιεις <sup>ρ</sup>Ιερασ τε ελαι

αι <sup>ρ</sup>αγραματουςσφρασανειδεις <sup>ρ</sup>εδααα

ξεν <sup>π</sup>αλειειςθεολογος <sup>ρ</sup>αα νεειει

ειειξεν <sup>π</sup>ελονσυγγροσται τονθεισμοσν

της <sup>π</sup>Εικλησιεεις <sup>π</sup>ομοσσιειει

ομοθρονετω Πατρικαιτω Υιω <sup>ρ</sup>ε Πααρεκλησε

δο <sup>ρ</sup>οοζαααασι <sup>ρ</sup>εχοι

Ειδομεν τοφωσ τοααληθεινον <sup>Δ</sup>ελαθε

μεν Πνευμααααεπουρααα <sup>ρ</sup>νιειειει

εορομεν <sup>Δ</sup>εισπιναληηθη <sup>ρ</sup>αδεια <sup>ρ</sup>ειει

Τρα <sup>ρ</sup>εδαααπροοσσκυνο <sup>ρ</sup>ουσντες <sup>ρ</sup>ε

τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω ω σιν

Εν τοις Πρε φη ταις α νη γ γαι λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ε ας και εν Α πο στο λους ε λαμ φε Σω

ω τερ η η μω ων η χσ ο ρις του ου ου Πνε ε ου μα α

το ο ος σου σου ει θε ο ος πρι μ ω ω τος

εν και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω νας εν ει ει ει ο ο θε ο ο ος

η η η η μιν

Εν τοις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο να προ σου νη

η η σω ω ω ω σου την α η η η η τ η τον θυ υ

υ να α α μιν εν ε σπε ρα και πρι ι και αι

αι με ε ε στυ θρι ι α και εν παν τι ι και ρο  
 εν λο γη η η η η σω σε Κυ υ υ υ υ  
 ρ υ ρ ι

**E**ν ταις αι λαις σου εν Κυ ρι ε οι πιστοι το γη  
 νε υ της φυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πα χλι ι  
 να α α αν τας α εν μου μιν σε τον α τω

χο ε ου Πα τι ε ρα και τον εν να τωρ χο σε Τι ον  
 και το συ να ι δι ε ου και Πα να γι ι ον  
 Παι εν μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον

τας φυ χα α σε η η η η η μιν

**T**ρι α δε ο μο ουσι εν υ μνο λο ο ο γη  
 ου υ με εν Πα τε ρα και υι ον εν α γι ο

Πνε α α μα τι σου τω γαρ α κη ρο υ ζαν παν

τας ει οι ος Προ φη η ται και Α πο στο ο λοι οι

μα τα α Μαζ τυ υ υ υ υ ρωσ Είς τόν στίχον ἰδιόγραμμα ἔχουσ Πα.

Α γνα ουν τα τα Ε θνη Κυ ρι ο ταν του Πα να

ρι ι ου ου Πνε α α μα α α τος εν ταις Α πο στο

λοις σου γε νο με νην δε υ υ να α α α μιν την

εν αλ λα γην των γλω σσων με θησ ει ει ναι αι ε νο

ο μι ι ι ι ζον η μας δε στη ρ χην τας

υ υ υ να α α των α παυστως ου οσ τω λα α

γο ο ο μεν το Πνευμα σου το ο α ρι ι εν μη

αυ τα νε ε ε λη η τς α α φη η η μων δε

υ μα θε α φη λα α εν θρα υ υ υ υ τα

**Κ**υριε του αγιου Πνευματος η εστις

φοιτη ης τους Δακτυλους σου εμφορησα σε

τα οτα ε εραις γλωσσαις λαλειν η α α ρ

σα ευα α α αν ο θη το παρθεξον τας

μαρτυριας μεθη ε νομιζα ε ε πορτας

δε πιστοις προ ο ο ξε ε νον σωτηριαι

ι ι σε ου τη τις εδλα α α φε α ι

ως κει η μας α ε ι ω αν δε ο μα θα α φη λα α

αν θρω ω ω πε *Απολυτικον εχος Δ.ο.γ. Νη Γα*

**Ε**υλογητες ει Χριστε ο ο θς ε ες η η μιν

α παν σε ο φους τους α λι με α να δει ει ξει μα τα

πμα φεσαν τους το Πνευμα το ο α γι ο υ ε ι και ο ι φ





Το Πνευμα το α γι εν η εν μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ζα με τον ου ου τε παυ ο

με τον γ α λ λα ει Πα τρι και Υι ο ου τε ταρ

με τον και ου να ρη τον με τον γ ζω η και ζω ο και

ουτ φως και φω το ος χο ρη τον ου τα γα τον και

πη γη α γα θε τητος γ δι ου Πα τερ γνω ρι ζι

ται και Υι ος δε ζα ζει ε ται και πα πα α α ου

των γι να σκεται γ μι α δυνα αμις μι α σον τα ο ζις μι

α προ σκυ νη η σις της α γι ος Τρι α θες

6 74

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ο ε στι

γη η νο ε ρα πνευ μα το φι ος πνευ μα ου νο ε

ως γ α γα τον ου θε ος νο ε τον η γι μα

νου ον κα θαρ ρον τα πταισματα δε θε ος και θε ο και  
 ους πορευε πο ρος προ ε ον λα λουν ε νερ γουον δε  
 αι ρου ουν τα χα ρι σματα δε ου η, ο φη ται α παν  
 τας και θε ου Α πα στο ο λοι μα τα Μαρ τυ ο ρων  
 ε σταθησαν δε ξενον α κουσμα ξενον θε α μα τας δε αι  
 ρον μα τον εις νο μας χα ρι σμα των 'Αποστολ' ηχ. η' ηχ  
**Ν** ου εις ση μαι αι ον τοις κα σις εμ φα νος αι γλω σσ  
 σαι γε γο να α σις Ι ου δαι αι γαρ ε ξω ων κα τα σαρ  
 κα Χρι στος α αι σις ε α νο ση παντα θε ο κης ε  
 ξε αι σον χα ρι τος και τον θε αι ον φω τος αι ε ξε  
 θω ων η ξε ω θη μεν στή ρι χθεν τος τος λο γους  
 των Μα θη των φητ γε μα να ων την δε ξαν του ευ ερ γε

τουτων ολων θεου  $\pi$  με θαντας καρδεις συντας γωναισι λι

ναντες εν πιστει προσκυνησωμεντωαγειω Πνευμα

τις στηριχθιντας Σωτηριων φεχωμεν η ημων  $\chi$  α

Νυν το παρ ακλη τον Πνευμα  $\chi$  α πικασαν σα αρα

κα δε χριστα  $\chi$  Α κα στο λυγορχο ρει εις αρ  $\chi$  α με

ρον  $\chi$  α ε εαν τωκα σα θε εντας πιστοις την  $\chi$  α ρα

ρη κλωσας  $\chi$  και πιστουται αυτου την ραται  $\chi$  αν ε  $\chi$

φειση σιν  $\chi$  εν παρινωτω ειδειται εθετας  $\chi$

διεινεροντας γλωσσας εις υμω διεισαν και εοξαι

θεου  $\pi$  δι οτας καρδεις κα ερωσας ελ λωα πα με

κας  $\chi$  εν πιστει στηριχθιντας  $\chi$  τα α γειω Πνε

μα αρι  $\chi$  δε σω που μεν σωθηται τας  $\chi$  φε  $\chi$  α  $\chi$  α

# ΣΑΚΗ

η η μου

η η πα.

Νυν κε ρι θα αλ λωνται κρα τος ει Χρι στου α φη υφους

Α πο στα ολοι η εγ και η ζει γαρ αυ τουους ο Πα ρα κλη

τος η εν αυ τοις και η ζο μενον η μν στι κη και υο ο

τη τι γνωσε εως η η ταυς ζει ε υας φη υας και υ η η το

ρειακη ρυτ τον τος η την α ι δι ον φη σιν τε και α κλη η

Τρα ου πο στα τον σε θαιν του ευ ηρ γαρουταν ο λων θε

ου η η μα σε εκ δι θα σκουσι η δι ο φη τι σθαντες τοις

και ει των δι θα γ μα σι η Πα τε ρα προ σκα γη σω

μη η αν τι ω καλλινυμα α τι η δε σω πουντες ου η η και τος

η η η μου

ΤΕΛΟΣ



# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝΤΗ ΔΙΒΛΩ

|     | Σελίμβρ.   | Φύλ. |
|-----|--|------|
| α.  | Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου καὶ Ἑμεῶν τοῦ Ἰσαλίτου.         | 1    |
| β.  | Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.                              | 12   |
| γ.  | Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.                                     | 20   |
| δ.  | Ἡ ὄψις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.                             | 20   |
| ε.  | Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.                                  | 28   |
| στ. | Ὀκτωβρίου τοῦ ἁγίου Δημητρίου.                         | 33   |
| ζ.  | Νοεμβρίου τῶν Ἀσωμάτων.                                | 34   |
| η.  | Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.                               | 31   |
| θ.  | Τῶν Ἡσιωτῶν.   | 32   |
| ι.  | Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.                                 | 34   |
| κ.  | Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκαλαίτου.                             | 38   |
| λ.  | Διακρίσιον τῆς ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου τοῦ Λαμπροῦ. | 37   |
| μ.  | Σάββα τοῦ ἡγιασμένου.                                  | 41   |
| ν.  | Τοῦ ἁγίου Νικολάου.                                    | 42   |
| ξ.  | Τοῦ ἁγίου Ἰσχυρίωνος.                                  | 43   |
|     | Τῆ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων.                             | 47   |
|     | Τῆ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.                  | 47   |
| π.  | Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου.                                 | 48   |
| ρ.  | Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου.                                | 58   |
|     | Κυριακῇ μετὰ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.                    | 61   |
| σ.  | Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.                                    | 61   |
| ς.  | Ἰαννουαρίου ἢ περιτομῇ τοῦ Κυρ καὶ Βασιλ. τοῦ μεγάλ.   | 65   |
| τ.  | Τῶν Θεοφανείων.  | 70   |
| ζ.  | Ἡ σύναξις τοῦ Ἡρακλεῶτα.                               | 83   |
| ιθ. | Ἀθανασίου καὶ Κωνσταντίνου.                            | 86   |
| κ.  | Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.                                  | 93   |

# ΠΙΝΑΞ

|   |     |
|---|-----|
| αδ. Γρηγορίου του θεολόγου.   | 98  |
| λ <sup>4</sup> . Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.  | 94  |
| β'. Φωφοβαρίου ἡ Ἰακωβανῆ.  | 98  |
| ι. Τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους.   | 105 |
| κγ'. Πολυκάρπου ἐπισκόπου Σμύρνης.  | 108 |
| θ'. Μαρτίου τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων.  | 115 |
| αδ. Τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.   | 119 |
| κγ'. Ἀπριλίου τοῦ ἁγίου Γεωργίου.   | 123 |
| β'. Μαίεω Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου.  | 124 |
| αδ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.  | 125 |
| αδ <sup>4</sup> . Ἰουίου τὸ γεννίσιον τοῦ Πρεδρόμου.  | 127 |
| αδ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.   | 138 |
| λ'. Τῶν ἑξήκοντα Ἀποστόλων.   | 142 |
| δ. Ἰουλίου τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.   | 143 |
| β'. Ἡ Κατάστασις τῆς τριμίας Ἑσθῆτος.   | 148 |
| αδ. Τῆς ἁγίας Εὐφρᾶσις.   | 148 |
| κ'. Τοῦ Θεοδότου Ἠλιοῦ.   | 149 |
| κγ'. Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.  | 150 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου Παντελεήμοντος.  | 150 |
| δ. Δόγματος τῶν Μακεδονίων.   | 151 |
| στ'. Τῆς Μεταμορφώσεως.   | 156 |
| αδ. Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου ἑπερον εἶδε καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων.<br>παρὰ Βενιαμὴν τοῦ αἰδίου. | 167 |
| αδ'. Ἡ ἀποκριτὴ τοῦ Πρεδρόμου.  | 184 |

## ΤΡΙΩΔΙΟΝ

|   |     |
|---|-----|
| Τῆ Κυριακῇ τοῦ Τελόνου καὶ Φαρισαίου.             | 191 |
| Τῆ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.                            | 193 |
| Τῆ Κυριακῇ τῆς ἀποκρίσεως.                        | 200 |
| Τῆ Κυριακῇ τῆς τυροφάγειας.                       | 205 |
| Τῆ Κυριακῇ τῆς τυροφάγειος ἑσπέρας ἐκείνης.       | 210 |
| Τῆ τετάρτῃ τῆς δ. ἑβδομάδος.                      | 213 |
| Τῆ παρασκευῇ τῆς δ. ἑβδομάδος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου. | 216 |

## ΠΙΝΑΞ

|  |     |
|--|-----|
| Τῆ Κυριακῆ τῆς 6' ἑβδομάδος ἑσπέρως.       | 223 |
| Τῆ Τετάρτῃ τῆς 6'. ἑβδομάδος ἑσπέρως.      | 224 |
| Τῆ Κυριακῆ τῆς 7'. ἑβδομάδος ἑσπέρως.      | 225 |
| Τῆ Τετάρτῃ τῆς 7'. ἑβδομάδος ἑσπέρως.      | 227 |
| Τῆ Κυριακῆ τῆς 8'. ἑβδομάδος ἑσπέρως.      | 230 |
| Τῆ Τετάρτῃ τῆς 8'. ἑβδομάδος ἑσπέρως.      | 230 |
| Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρως τῆς 8. ἑβδομάδος.       | 231 |
| Τῆ Τετάρτῃ καὶ ἑ τῆς 8. ἑβδομάδος ἑσπέρως. | 233 |
| Τῆ Κυριακῆ τῆς 9 ἑβδομάδος ἑσπέρως.        | 235 |
| Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαίων ἑβδόμη τοῦ Δαζδρον.   | 236 |
| Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαίων.                    | 247 |
| Τῆ Σαββάτῃ τῶν Βαίων ἑσπέρως.              | 248 |

## ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου.  | 256 |
| Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωρᾶ.             | 257 |
| Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.        | 268 |
| Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παράλυτου.        | 269 |
| Τῆς Μισσηπεντηκωστής.            | 270 |
| Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαρραπίτιδος.     | 275 |
| Τῆ Κυριακῆ τοῦ τυφλοῦ.           | 279 |
| Τῆ Πέμτῃ τῆς Ἀναλήψεως.          | 281 |
| Τῆς Πεντηκωστής.                 | 290 |
| Τῆ Δευτέρῃ τοῦ ἁγίου Βενέδικτου. | 292 |

## ΤΡΑΓΟΣ

